

<<书法鉴藏>>

图书基本信息

书名：<<书法鉴藏>>

13位ISBN编号：9787538415490

10位ISBN编号：7538415491

出版时间：2004-1

出版时间：吉林科学技术出版社

作者：蒋文光

页数：177

字数：159000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法鉴藏>>

内容概要

本丛书为普及古书收藏鉴赏知识而作，写作要求简胆易懂，具有知识性、趣味性、可读性很强的特点。所写各古董门类在源流演变，工艺流程，鉴赏方法，收藏知识，鉴定真伪的方法，以及它们的价值等等。

本丛书的编著者都是在中国历史博物馆、故宫博物院、南京博物院等文物博物馆单位多年从事文物工作的有关专家学者。他们吸取前人研究成果，总结自己的经验和研究成果，用简洁的文字，编写成文，具有鲜明的特色。本丛书采用较为系统的文物图版，图文并茂，为阅读带来极大方便。

书籍目录

一、先秦书法鉴赏 先秦书法概况 最早文字的雏形——陶文 书法的产生 三千年的档案——甲骨文 青铜时代的信息——金文 锻铁刀具初试锋芒——石鼓文出现二、秦汉书法鉴赏 秦汉书法概况 书同文的历史意义 古代的简体字——隶书 帛书和汉科牋 汉代书法理论著作三、姹紫嫣红，繁花似锦——魏亚南北朝书法及鉴赏 魏晋南北朝书法概况 动荡出英豪——三国时期的书法及鉴赏 书法的黄金时代——两晋的书法及鉴赏 南朝的书法及鉴赏 北朝的书法及鉴赏 为世人所珍视的魏亚六朝写经 书学论著有较大的发展四、北刚南媚熔一炉——隋代书法及鉴赏 隋代书法概况 隋代书法名作鉴赏 隋朝某种名书家智永其他书法五、群星闪耀、百卉纷芳的唐代书法及鉴赏 唐代书法概况和书当风格 初唐著名书家、名作鉴赏及鉴赏活动的开展 中唐时期著名书家及名作鉴赏 晚唐时斯著名书家及名作鉴赏 略述唐代诗人和僧人书法家六、余百袅袅，不绝如缕的五代书法及鉴赏 五代书法概况 著名书家杨凝及名作鉴赏 五代其他书家及作品鉴赏七、开辟新大地的宋代书法及鉴赏……八、金元两代书法及鉴赏九、既法古又创新的明代书法及鉴赏十、丰富多彩的清代书法及鉴赏十一、书法鉴定和赏析十二、历代书法鉴藏及保护十三、书法作品的经济价值及价格

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>