

<<我和狗狗做朋友>>

图书基本信息

书名：<<我和狗狗做朋友>>

13位ISBN编号：9787538457292

10位ISBN编号：7538457291

出版时间：2012-5

出版时间：吉林科学技术出版社

作者：大卫阿尔德顿

页数：184

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我和狗狗做朋友>>

内容概要

《我和狗狗做朋友》简介：人类与犬类的联系比有文字记载的历史还要久——至少一万五千年，也可能近十万年。

最初，人类与他们是使用关系。

狗帮助人类狩猎，警示危险甚至在食物短缺时被食用。

然而考古学研究明显地告诉我们，狗作为人类工作伙伴的同时，也被视为人类的朋友。

在很久以前，人类与狗就保持了亲密的关系。

在《我和狗狗做朋友》中，国际顶级宠物专家大卫阿尔德顿为您详细解读狗的习性、行为以及如何与狗狗建立情感纽带。

<<我和狗狗做朋友>>

作者简介

作者:(英)大卫阿尔德顿

<<我和狗狗做朋友>>

书籍目录

引言
狗的习性
与你的狗建立情感纽带
与你的狗交流
抚摸与安慰
社会属性
直觉能力
狗的行为大全

<<我和狗狗做朋友>>

章节摘录

从工作伙伴到宠物 在上个世纪中，人类与狗的关系发生了巨大的转变。

大部分的狗不再被当作工作伙伴而是仅仅被当作宠物。

这就产生了一些麻烦，几个世纪以来一直被当作工作伙伴的犬种不能摒弃祖先遗传给他们的特征而成为人类居家的伴侣。

比如说长毛牧羊犬，几千年来就被当作牧羊犬，如果得不到足够的锻炼或有其他事情去做，他们很容易厌倦甚至会去搞破坏。

在你决定选择与狗为伴之前，仔细查询你感兴趣的狗的祖先的品种，弄清他们的习性而不被可爱的外表所迷惑是至关重要的。

你要使你狗狗的需要与你的生活方式合拍，以此来保证你们彼此能融洽相处。

与我们人类一样，所有的狗都是一个个体，生活经历塑造了性格。

如果你没有与狗相处过，那么最好从养一只幼犬开始。

他在你家里成长，而不是像那些在动物福利院中的成年狗那样已经养成了一套固定的行为方式。

如果你没养过狗，有一些人，比如兽医或当地的犬类训练员可以在你养小狗的前几个月给你指导，帮助你把你的狗狗变成一个训练有素的伙伴。

一些犬种，比如赛狗，比其他的狗对训练反应更敏感。

这也是最初在选择哪种狗时需要考虑的一个重要因素。

犬展的影响 从19世纪开始，我们对狗的认识有了很大的改变。

这在一定程度上也反映出了社会的变化，这种变化持续至今。

在19世纪后半叶，工业化横扫欧美。

这一时期产生了不断发展壮大的中产阶级。

这个阶级的产生反过来催生出一种“选秀”现象。

即把动物和植物按物种分类，从参赛者中选出一个冠军。

由于几个世纪以来一直与人类保持亲密关系，狗成为这个潮流的一部分就不足为奇了。

英国人查理斯·克拉夫特于1878年在巴黎观看了一场舞台演出后，最先接受了犬展的概念。

他带着满脑子灵感回到家，在一些爱狗的有钱人的资助下举办了第一届犬展。

到1891年，他已经能够自信地举办各种犬种都参加的年度犬展了。

公众都涌向犬展，急切地想看到不断增加的新的犬种。

狗已经不再是工作伙伴，而是给人类带来审美愉悦的主体，更令人吃惊的是，越来越多的人开始养狗。

当时的一个估测表明从17世纪末到18世纪初，拥有狗的人数增加了60倍。

这个数据显然有些夸张，但毋庸置疑的是，在这一时期，狗成了居家的伙伴，这一潮流延续至今。

伴随着养狗人数的增长，由詹姆斯·斯普拉特和查理斯·克拉夫特率先开创的狗粮生产业成为了一个遍布全球产业。

观点的改变 当时的艺术家们觉察到了人们从维多利亚时期开始的对狗与日俱增的情感。

英国的皇室成员，包括维多利亚女王自己，都被公众知晓是爱犬之人。

当时许多艺术家的画作中都表现了狗对主人的忠诚，例如兰西尔爵士的作品。

后期的艺术家，如阿瑟瓦尔德在犬展标准制定后，更强调表现狗的形体美。

犬展是社会场合，吸引着不同背景的人。

在北美，犬类也经历了从犬展舞台到家庭火炉边的过程。

1884年美国成立了养犬俱乐部，四年之后加拿大也成立了一家。

好莱坞的狗 美国的新媒体——胶片电影的影响成为主导。

在电影的影口向下，更多的观众想拥有一只狗。

在早期，一些狗成为了好莱坞明星。

最早的当数上个世纪20年代的丁丁。

丁丁 当美国飞行员李·邓肯在第一次世界大战末期，从法国一个废弃的防空洞中救出一只德国牧

<<我和狗狗做朋友>>

羊犬幼崽——丁丁时，他从未想到这一善举会改变他的生活。

回到加利福尼亚，丁丁很快学会了主人教他的小把戏，所以当邓肯听说电影公司要寻找一条狗在电影中演出时，他决定带丁丁去试演。

他并没有期待着会成功，只是想去看看电影工作室的工作情况。

然而丁丁，这只被法国士兵在战争中为求好运携带的以娃娃命名的狗却得到了演出的机会。

丁丁参演的电影《WHERE THE NORTH BEGINS》在1923年上映并引起了强烈的反响，这主要是丁丁的功劳。

事业之初丁丁就赚了500万美金，这在今天也算是个可观的数字了。

在他人气的顶峰时期，一周之内就收到了一万封影迷的来信。

一些电影人甚至认为丁丁是华纳兄弟电影公司的救星。

虽然竞争对手试图复制这一模式，但都未能成功。

对于公众来说，丁丁是独一无二的。

他参演了19部故事片，也参演了几部小型电视剧。

他于1932年死去，他的儿子延续了家族的传统，但是他没能超越父亲的辉煌。

神犬莱西 当丁丁还保持着参演电影的最著名的狗的头衔时，其他电影也因为有狗的参演而成名，这更强化了狗作为人类忠诚伙伴的形象。

其中最著名的是电影《灵犬莱西》，电影讲述了一个名叫莱西的狗回家的小故事。

1938年这个故事最初在英国报纸上连载，两年之后结集成一本书，故事讲述了一个名叫乔伊的男孩，每天都由他忠诚的狗莱西陪伴着放学回家。

然而，由于乔伊的父亲以养不起狗为由卖掉了莱西，他们不得不分开了。

莱西去了离乔伊家40英里以外的新家，但他几经波折之后，勇敢地返回了乔伊家，与主人团聚了。

<<我和狗狗做朋友>>

编辑推荐

想和您的狗狗成为朋友吗？

狗狗近似人类的情感是如何表达的？

狗狗会影响你的生活，如何把握你们之间的关系呢？

狗狗“爱”你有时胜过“爱”他们自己，你感受过么？

狗狗是人类最好的朋友！

那你呢？

大卫阿尔德顿所著的《我和狗狗做朋友》为您详细解读，这里有百余种可爱的狗狗，哪些适合您呢？

<<我和狗狗做朋友>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>