

<<绿屋的安妮>>

图书基本信息

书名：<<绿屋的安妮>>

13位ISBN编号：9787538538786

10位ISBN编号：753853878X

出版时间：2010-1

出版时间：北方妇儿

作者：(加拿大)露西·莫德·蒙格玛利|主编:赵春香

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿屋的安妮>>

前言

书一直是人类的朋友，这位朋友与我们每个人的交情都不大一样：也许是泛泛之交，或者是惺惺相惜的难求知音。

这其中的原因就太多了，正所谓书海无涯，浩瀚的书海实在是难以企及；时至今日，个人的原因也不外乎“书非借不能读”之类的。

如今，应邀为北方妇女儿童出版社的《语文新课程标准必读》系列丛书做一个书目推荐总序，让我想起自己与书一起走过的日子。

我曾在一篇文章中提及我的成长史。

我的整个童年时代经历过完完整整的十年“文革”，那个时候根本无暇顾及学习，更不用说那些外国的文学作品。

随后就是恶补，其内容却是最为简单、最为普通的基本的文化知识。

上了大学，才真正意识到知识海洋的宽广、博大、精深，于是乎自己如饥似渴地学习。

什么书都读，什么书都看，什么书都买，买不起的就抄！

由于时间的紧迫性，对于我所读的、所看的、所买的、所抄的所有的书都来不及进行深入的思考，落得个“博闻强记属第一”的称号，却没有从这些书中感悟出什么。

这固然遗憾，却也总算把该读的基本上都读了。

专攻总要有个博采的过程。

世易时移，现在的中学生们有良好的学习环境，他们标新立异，是时代的弄潮儿，反感与晦涩陈旧扯上关系，这无可厚非。

我以一名历史学者的严谨认真和一颗年轻的心，推荐了若干书目。

没人能否认时间的力量，对于这些精神硕果，只有四个字：历久弥新。

这些书目都是他们感兴趣、阅之怡情的中外名著。

乐于读书的人都是用心阅读着，我是一个充满激情、可以感同身受的人。

每每回想这些作品中的主人公的各种遭遇都不胜唏嘘，他们是我多年前的老友。

“洛阳纸贵”是说书好，如果书又好又不贵，那真是一件两全其美的事。

有幸，这套书可以成人之美。

人类创造着历史长河又被其悄然淹没。

文学这片记载着人类成长历程的沃土，值得我们驻足；名著这些参天大树，更值得我们为之倾倒……

<<绿屋的安妮>>

内容概要

《绿屋的安妮（青少版）》是一部描写儿童生活的最甜蜜的小说，一本让家长、老师和孩子都能从中获得感悟的心灵读物。

它以清晰流畅、生动幽默的笔触，讲述了纯真善良、热爱生活的女主人公小安妮，自幼失去父母，在朋友和老师的关爱中没被生活的困难所挫败的感人故事。

该书问世至今已被翻译成五十多种文字，持续发行五千多万册，是一本世界公认的文学经典。

<<绿屋的安妮>>

作者简介

露西·莫德·蒙格玛利（1874～1942），1874年11月30日出生在加拿大的克里夫登，从小擅长编故事。

15岁开始发表诗作，后以教书为生。

她在30岁时创作了《绿屋的安妮》，出版后很快成了畅销书。

蒙格玛利因而开始受到世人瞩目。

继《绿屋的安妮》之后，她又连写了另外六部小说：《少女安妮》、《女大学生安妮》、《风吹白杨的安妮》、《梦中小屋的安妮》、《温馨壁炉山庄的安妮》和《彩虹幽谷》，生动描写了安妮的成长与成熟。

1942年4月24日，作者因病在多伦多去世，葬于爱德华王子岛上。

<<绿屋的安妮>>

书籍目录

书路领航第一章 林德太太大吃一惊(精读)第二章 马修·卡斯伯特大吃一惊(精读)第三章 玛瑞拉·卡斯伯特大吃一惊第四章 绿屋的早晨(精读)第五章 安妮的身世第六章 玛瑞拉的最后决定(精读)第七章 安妮的祈祷第八章 安妮开始新生活(精读)第九章 林德太太受了惊吓第十章 安妮的道歉第十一章 礼拜日学校印象第十二章 关于友谊的誓言(精读)第十三章 期待中的快乐第十四章 安妮的坦白(精读)第十五章 小学校里的大风波第十六章 黛安娜来喝茶(精读)第十七章 新的生活乐趣第十八章 安妮大显身手第十九章 音乐会后的一场灾难(精读)第二十章 出色的想象力误入歧途第二十一章 另类的调味品第二十二章 去牧师家喝茶第二十三章 危险的游戏(精读)第二十四章 一场别致的音乐会第二十五章 马修的圣诞礼物(精读)第二十六章 故事社成立了第二十七章 虚荣心遭到报应第二十八章 倒霉的百合少女第二十九章 难忘的一件事第三十章 安妮的目标——奎因学院(精读)第三十一章 河流和小溪的交汇第三十二章 发榜的日子第三十三章 大饭店里的音乐会(精读)第三十四章 奎因学院的普通女生第三十五章 奎因学院的冬天第三十六章 光荣与梦想(精读)第三十七章 死神降临第三十八章 峰回路转(精读)

<<绿屋的安妮>>

章节摘录

雷切尔·林德的家就在安维利大街向下斜伸的一片小洼地里，周围长满了枞树和野生花草，前面是老卡斯伯特家农场的树林，从这里流淌出来一条小溪，就从这片小洼地上横穿而过。

上游水流湍急，从树林中蜿蜒交汇而下，形成了许多隐秘的潭水和小瀑布；但当小河流到林德家门前时，却变得安静而乖顺。

也许是它懂得，林德太太常常端坐在窗前，用她那敏锐的目光监视着外面的世界。

如果要从雷切尔·林德家门前经过而不适当地注重体面与礼节的话，就无法从她眼下逃脱。

从小河到孩子，无论发现到什么奇怪的事情，她都要想办法弄个水落石出，不然就无法安心。

安维利人大多都是乐于助人的，他们都有一副助人为乐的热心肠，关心自己的左邻右舍，而林德太太不仅具备这种美德，自己的事情也做得相当出色。

像她这样能把家里和家外都兼顾到的还真是不多。

说起做家务，她可以说是得心应手，干净利落。

她组织了一个裁缝小组，协助着礼拜日学校的工作；另外，她还是教会妇女团体和外国传道互助会最有力的支持者之一。

尤其值得一提的是，林德太太能够一连几个小时地坐在厨房窗前，一边把目光越过洼地，时刻注视着那条穿过山谷、蜿蜒通向陡峭的红色丘岗上的街道，一边飞针走线地缝制棉被，最多的一次竟一口气缝了十六床。

因此，林德太太在安维利村的主妇中间名望很高。

<<绿屋的安妮>>

编辑推荐

一本好书，收获百味人生。

它不仅能为我们排除心中的困扰，为我们解开心中的谜团，更能为我们指引前进的方向，开阔我们的思维，提升我们的品位。

名著是人类的精神食粮，没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我们的人生是缺憾的；没有它们的充实诱导，我们的精神是虚无的。

名著是人类智慧的结晶，是知识海洋的精华。

阅读它们，不仅是对文辞的琢磨和品味，更是一种对历史和现实的思考。

它们所赋予我们的比现实更美，它们把关好传递给了我们，让我们触景生情，因情而赋，因景而歌，用歌赋表达真我。

<<绿屋的安妮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>