

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787538538809

10位ISBN编号：7538538801

出版时间：2010-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：(丹) 安徒生 著

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<安徒生童话>>

### 前言

书一直是人类的朋友，这位朋友与我们每个人的交情都不大一样。

也许是泛泛之交，或者是惺惺相惜的难求知音。

这其中的原因就太多了，正所谓书海无涯，浩瀚的书海实在是难以企及；时至今日，个人的原因也不外乎“书非借不能读”之类的。

如今，应邀为北方妇女儿童出版社的《语文新课程标准必读》系列丛书做一个书目推荐总序，让我想起自己与书一起走过的日子。

我曾在一篇文章中提及我的成长史。

我的整个童年时代经历过完完整整的十年“文革”，那个时候根本无暇顾及学习，更不用说那些外国的文学作品。

随后就是恶补，其内容却是最为简单、最为普通的基本的文化知识。

## <<安徒生童话>>

### 内容概要

《安徒生童话》是安徒生创作的童话的选集。

《皇家猪倌》、《豌豆上的公主》、《小克劳斯和大克劳斯》、《飞箱》、《笨蛋汉斯》、《最难使人相信的事情》等一篇篇美丽的童话，彰显着这位文学大师的艺术灵魂：深邃的思想内容和精湛的艺术感染力。

这些童话，追求人的真、善、美，充满着对弱者的同情，对强暴者的抨击；在美妙的故事中，蕴含着醇厚的诗意。

## <<安徒生童话>>

### 作者简介

安徒生（1805～1875），19世纪丹麦著名童话作家，世界文学童话创始人。出生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭。他自幼酷爱文学，为追求艺术，14岁时只身来到首都哥本哈根。经过八年奋斗，终于在诗剧《阿尔芙索尔》的剧作中崭露才华。1835年，“为了争取未来的一代”，安徒生为孩子们创作童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。近四十年间，共创作了一百六十八篇童话。安徒生终生未婚。

<<安徒生童话>>

书籍目录

豌豆上的公主 幸运女神的套鞋 恶毒的王子 跳高者 小克劳斯和大克夜莺 小鬼和小商人 沼泽王的女儿 蜗牛和玫瑰树 皇家猪倌 园丁和主人 飞箱 小伊达的花儿 癞蛤蟆旅伴 天国花园 屎壳郎 衬衫领子 顽皮的孩子 老路灯 梦神 笨蛋 汉斯 最难使人相信的事情 雪人 玫瑰花精 谁最幸福

<<安徒生童话>>

章节摘录

“活着真幸福！

从井底上来，躲在荨麻里，沿着尘土飞扬的道上爬，又在潮湿的沟里休息！

不过还要再往前走！

看看是不是能找到青蛙或者一只小癞蛤蟆，这是不能缺少的，光有大自然是不够的。

”于是他又游荡起来。

他来到田野里一个四周长着灯芯草的大池塘旁，下去探了一探。

“这儿对您一定太潮湿了吧？

”青蛙说道，“不过很欢迎您！

——您是一位男士还是一位女士？

不过全都一样，我们一样欢迎您。

”接着他被邀请去参加晚间的音乐会——家庭音乐会：大家极为高兴，声音却很微弱；这我们都熟悉。

会上没有什么东西可吃，只可任意喝饮料，要是他们有本事的话，可以喝一整池池塘水。

“我要继续往前走！

”小癞蛤蟆说道。

他总是渴望有更好的东西。

他看见星星闪光，又大又明亮；他看到了新月在闪光；他看到太阳升起来，越升越高。

“我一定还在井里，在一个大一些的井里，我得爬上去！

我有一种不安，一种渴望！

”在月亮又圆又满的时候，这可怜的小动物心想：“那该不是一只放下来的桶吧，我可以跳进去高高升上去！

要不然太阳便是那大桶？

我一定要注意机会！

哦，我的头多亮啊！

我不相信宝石会更亮一些！

不过我没有宝石，也不为它而哭。

不，高高升到光明和快乐中去吧！

我确信，但又害怕，——这是很难迈出的一步！

不过非迈不可！

前进！

顺着大道走吧！

”

## <<安徒生童话>>

### 编辑推荐

一本好书，收获百味人生，它不仅能为我们排除心中的困扰，为我们解开心中的谜团，更能为我们指引前进的方向，开阔我们的思维，提升我们的品位名著是人类的精神食粮.没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我们的人生是缺憾的；没有它们的充实诱导，我们的精神是虚无的.名著是人类智慧的结晶，是知识海洋的精华、阅读它们.不仅是对文辞的琢磨和品味，更是一种对历史和现实的思考它们所赋予我们的比现实更美，它们把关好传递给了我们，让我们触景生情，因情而赋，因景而歌，用歌赋表达真我。

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>