

<<假如给我三天光明>>

图书基本信息

书名：<<假如给我三天光明>>

13位ISBN编号：9787538540253

10位ISBN编号：7538540253

出版时间：2009-8

出版时间：凯勒(H.Keller) 北方妇女儿童出版社 (2009-08出版)

作者：凯勒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<假如给我三天光明>>

前言

上世纪五十年代中期，当我能够用英语阅读原著后，我读到了海伦·凯勒的自传。这个又聋又盲的女孩用自己的意志和不懈的努力，在老师沙利文女士的帮助下，打破了无边的黑暗和死寂，掌握了书面语言后又学会了说话，并进而学会了法语、德语和拉丁语，和耳聪目明的女子一起从顶级的哈佛大学拉德克里夫学院毕业。

她身处逆境时的奋争和取得的成就打动了年轻的我，使她的名字深印在了我的心中。

但是我并没有意识到不久自己的生活中也会出现坎坷和阴霾，更没有想到海伦·凯勒那不屈服于命运的精神会在冥冥中鼓舞和激励着我。

五十年后重读并翻译《我的人生故事》，激动和感动依然，感受却更为深刻。

一个涉世不深的女孩会漏过的许多东西，今天却具有了别样的重要意义。

凯勒不屈服于命运的不公，也不怨天尤人。

她接受了命运的挑战。

一个既看不见又听不见的人的世界是一个封闭的世界，但是她以永不言败的精神，坚持按正常人的标准要求自已，决不因残疾而降低对自己的要求。

她意识到，为达到目的，她需要付出多于常人无数倍的努力，于是她一步步地走、一点点地做，不达目的誓不罢休。

这是她取得杰出成就的主要原因。

《我的人生故事》清楚地反映出了这一点，这也是对读者打动最深的一点。

但是这次重新思考凯勒的一生，我在她的成功中除了读到她个人的努力外，还读到了大量的社会关注，具体表现在人们对她的无比关爱和照顾之中。

从当时的名作家名诗人，到致力于盲聋儿童教育的专家，到家人朋友，到社会名流，都把这个小姑娘放在心上。

旅行时想着给她寄去美丽的贝壳，参观博物馆时给予她触摸一些展品的机会，收到她的信后给她回信，在交往中和她进行平等的对话，带她游玩时耐心地为她描述诸如尼亚加拉大瀑布这样几乎难以用语言形容的壮观景象，她需要帮助时向她伸出可以依靠的臂膀。

沙利文小姐更是将自己的一生献给了教育帮助凯勒、使她的生命价值获得了最大的实现的事业。

如果一个正常人在成长过程中需要社会的关爱的话，一个残疾人就更是如此了。

对残疾人关爱的程度在某种意义上反映了一个社会的文明程度和在这个社会中生活的个体的素质。

如果没有了社会的支持，凯勒就是再努力，恐怕也不会取得这样的成就；有了社会的支持，如果没有凯勒自己的努力，她也不可能获得这样的成就。

对于一个人人生价值的实现，两者都是至关重要的。

“冰霜王”事件早年几乎没有给我留下什么印象，这次重读却震撼了我。

一个十二岁的盲聋姑娘，给自己敬爱的珀金斯盲人学院的阿纳诺斯先生写了一个故事作为生日礼物，阿纳诺斯先生将故事登在了学院的一份报道中。

有人发现“冰霜王”和坎贝小姐早已发表的“冰霜仙子”雷同，认为前者抄袭了后者。

为了调查此事，珀金斯学院甚至组织了由学院官员和教师组成的调查庭，十二岁的盲聋小姑娘被带到庭上回答问题。

此后，为了对凯勒负责，沙利文小姐又进行了详细的调查，一直追溯到四年前她休假期间，友人霍普金斯太太可能给八岁的凯勒读过坎贝小姐所写的故事。

当时的凯勒对故事没有多大的印象，但故事中抒情的语言却留在了她的脑海里，几年以后当她开始学着写东西的时候，这些语句从她的笔尖流淌了出来。

当我读到凯勒对这个事件的叙述的时候，感到对这个十二岁的孩子是否抄袭的调查几近残酷。

毕竟她只有十二岁，并没有真的有意地去抄袭，再说也不是她本人去投的稿，为什么成年人要这么较真呢？在珀金斯学院进行调查的同时，许多朋友向凯勒表示了对她的信任，就连坎贝小姐本人在得知此事后也专门给凯勒写信，说相信她“有朝一日会写出出自你自己的脑海的伟大故事，它会给许多人以安慰和帮助”。

<<假如给我三天光明>>

这件事在凯勒心中造成了伤害，她在自传中说，后来即使是给母亲写信都会突然感到恐惧，问自己写下的句子是否在书中读到过；但是她同时也认为这件事“在我的生活和教育中很重要”。

尽管我的第一反应是这种较真几近残酷，但是从某种意义上我也深深感到这种较真的可贵。

任何一种良好的社会风气和社会道德的建立都离不开这种较真的精神。

这种较真和以坎贝小姐为代表的鼓励和安慰的结合才能培养出一代代具有铮铮风骨的英才。

虽然十二岁的凯勒并没有有意识地去抄袭坎贝小姐的作品，虽然当时的调查伤害了她，但是人格诚信的重要却从此深烙在了她的心灵之中，使她一生受用不尽。

在翻译凯勒自传的过程中，我常常忘记她的生理缺陷。

她使用“看到”、“听见”这样的字眼，她对景色的描绘充满了光感、色调感和音韵感。

传记中对在海上遇到风暴和在铁路桥上遇到火车的惊险状况的描述之生动，很难相信是出自一个盲聋人之笔。

她对音乐和艺术的看法，对音乐家和艺术家作品的评论会让你忘记她其实从来没有听到过音乐、从来没有看到过绘画。

她的知识来自大量的阅读，来自人们向她描述的现实世界，也来自她和大自然的直接接触。

凯勒以此为依据构筑起了自己丰富的想象世界，用自己读到和听到的文字来作为表现她想象中的世界的工具。

她的这个世界是博大的，因为丰富和陶冶了她的精神和心灵的是古往今来的经典名著。

这些从古希腊罗马哲人到欧洲大师的作品，在岁月和历史的积淀后成为了人类精神传承的不可或缺的宝贵财富，凯勒终身与大师为伴，培养了她犀利的心智、独立的见解、高尚的情操、乐观坦诚的心胸和对人的关爱同情。

完成自己的生活故事时的凯勒不过二十出头，但是从她矢志不渝的奋斗和追求中，读者可以预见海伦·凯勒的生命定会焕发出无比灿烂的光辉。

王家湘

<<假如给我三天光明>>

作者简介

作者：(美国)凯勒(H.Keller)

<<假如给我三天光明>>

书籍目录

序言我的人生故事假如给我三天光明海伦·凯勒书信选

<<假如给我三天光明>>

章节摘录

书摘我的人生故事 第一章 我是带着一种恐惧开始写自己的历史的。

可以说，在撩开如一层金色薄雾般笼罩在我的童年生活上的幕幔时，我心中怀着因迷信而生的踌躇。撰写自传是个困难的任务。

当我想梳理自己最早的印象时，我发现跨越了将往昔和今天连接起来的岁月，事实和幻想看起来十分相像。

成年女人以自己的幻想描绘出了孩提时代的经历。

有一些童年的印象栩栩如生地凸现出来，但是“其余的都处在牢狱的阴影之下”。

此外，童年的许多欢乐和悲伤已经失去了强烈的感染，我早期教育中的许多至关重要的事件也被忘却在了巨大发现的喜悦之中。

因此，为了避免单调乏味，我将尽力在一系列的描述中，只把我感到最为有趣和重要的片段经历呈现在此。

1880年6月27日我出生在亚拉巴马州北部的一个叫做土斯坎比亚的小城中。

父亲的先辈卡斯珀·凯勒是瑞士人，移民来到马里兰州。

我的一个瑞士先辈是苏黎世第一位教盲人的老师，写了一本关于教育他们的书——真是奇特的巧合；尽管确实贵为王者家族中会有奴隶，贱为奴者家族中也会有王侯。

我的祖父是卡斯珀·凯勒的儿子，他对亚拉巴马州大片公地“提出了所有权要求”，最后在那儿定居下来。

家人告诉我他每年一次骑马从土斯坎比亚到费城去购买种植园所需的物品，我的姑姑还保存着他写给家人的许多信，生动有趣地描述了他的这些旅行。

我的祖母的父亲亚历山大·摩尔是拉斐德侯爵的副官之一，她的外祖父亚历山大·斯波茨伍德是弗吉尼亚早期的殖民总督。

她和罗伯特·李还是表亲。

我的父亲亚瑟·凯勒是南方联军中的一个上尉，母亲凯特·亚当斯是他的第二个妻子，比他小很多岁。

她的祖父本杰明·亚当斯娶了苏珊娜·古德休，在马萨诸塞州的纽伯里居住了许多年。

他们的儿子查尔斯·亚当斯出生在马萨诸塞州的纽伯里波特，后来他搬到了阿肯色州的赫勒纳。

内战爆发后，他为南方而战，成了准将。

他和露西·海伦·艾弗雷特结婚，露西和爱德华·艾弗雷特及基督教神学家爱德华·艾弗雷特·黑尔属于同一个艾弗雷特家族。

内战结束后，查尔斯·亚当斯一家迁居田纳西州的孟菲斯市。

在那场夺去了我的视力和听力的疾病之前，我一直住在一所很小的房子里，只有一个四方的大房间和一个小房间，仆人睡在小房间里。

在南方，人们习惯在家宅附近盖一所附属的小房子，以便偶尔使用。

在内战后我父亲就盖了这样一所房子，和我的母亲结婚后，他们就住了进去。

房子爬满了青藤、攀缘蔷薇和忍冬，从花园望去像一个凉亭。

黄色蔷薇和南方天门冬如一道屏障遮住了小小的门廊。

蜂鸟和蜜蜂最爱留连于此。

<<假如给我三天光明>>

后记

本书是在2004年3月第一版的基础上修订再版的。

本书第一版在读者中激起了热烈反响，成为青少年的必读书。

为更好地为读者服务，现修订再版。

本次修订继承了上一版的精华，对不足之处做了调整，相信能给读者带来更多收获。

20世纪，一个独特的生命个体以其勇敢的方式震撼了世界，她就是海伦·凯勒——一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声、无语的孤独岁月的弱女子。

然而，正是这么一个幽闭在盲聋哑世界里的人，竟然毕业于哈佛大学德克利夫学院，并用生命的全部力量处处奔走，创建了一家家慈善机构，为残疾人造福。

她不仅用行动证明了人类战胜生命的勇气，而且还将自己所经历痛苦和幸福记录下来，以勉励后世。

海伦·凯勒一生一共写了14部著作。

《我的生活》是她的处女作，作者以真实、自然的笔触再现了自己生命之初21年的生活，为世人留下了一首永难遗忘的生命之歌。

该书出版于1902年。

美国著名作家海尔博士评论说：“1902年文学上最重要的两大贡献是吉卜林的《吉姆》和海伦·凯勒的《我的生活》。

”100年来，当我们重读这部著作时，依然能发现其闪耀的光芒——人类的精神远远超越了时空的限制。

书中人物展现出的品质、意志、耐力等，强烈地震撼着我们，洗涤蒙尘的心灵。

正如和平年代的某些人，居然希望有战争刺激一样，四肢健全的人，可能难以体验残疾的痛苦。

殊不知，生命是脆弱的，当所有的假设变成现实时，一切为时已晚，因此，无论在什么样的年代，爱和勇气都是我们生存的基础，这也正是我们出版此书的目的。

<<假如给我三天光明>>

媒体关注与评论

书评19世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个是海伦·凯勒。

——马克·吐温 跨越了盲聋的身体障碍与折磨，海伦·凯勒不屈不挠的坚毅精神，成为强者的永恒象征。

——纽约时报 人类精神的美一旦被认识，我们就永远不会忘记。

在她的生活和生活乐趣中，凯勒小姐给我们这些没有那么多困难要克服的人们上了永远不会忘记的一课——我们都希望这本书有越来越多的读者，让她的精神在越来越广泛的范围内传播。

——罗斯福夫人

<<假如给我三天光明>>

编辑推荐

《假如给我三天光明》这本书，让我们都拥有了未读其书先闻其人的感觉。

作者海伦·凯勒以细腻的笔法，感人的语句，表达了自己对光明的渴望，对美好生活的向往。

《假如给我三天光明》一书的字里行间，无不洋溢着海伦·凯勒对生活的热爱，她用热情的态度劝戒世人应珍惜享有的一切。

她祈望拥有三天的光明去看人的面孔、狗的眼睛，看自然景观……海伦·凯勒想看的事物实在是太多了，然而这只不过是南柯一梦。

本书为“世界少年文学经典文库”之一，收录了《我的人生故事》、《假如给我三天光明》、《海伦·凯勒书信选》，完整系统地介绍了海伦·凯勒丰富、生动、真实而伟大的一生

<<假如给我三天光明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>