第一图书网, tushu007.com

<<童话三卷 女孩和栀子花>>

图书基本信息

书名：<<童话三卷 女孩和栀子花>>

13位ISBN编号：9787538541991

10位ISBN编号：7538541993

出版时间：2010-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：庄之明

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从受命主编这套《中国儿童文学名家名作典藏书系》之日起，我和庄之明先生立即放下手头的其他杂务，倾力进入工作状态。
之明先生本身是位著名儿童文学作家，原为中国少年儿童出版社主管文学读物出版业务的副总编辑、中国作家协会儿童文学委员会委员；我则是专事儿童文学研究的研究人员，我们对我国的儿童文学发展状况是比较熟悉的，因此我们对编好这套“书系”充满信心。
建国后，特别是改革开放三十年来，我国发表和出版的儿童文学作品可谓浩如烟海。
为了在此“文海”中遴选出最值得推荐给今天少年儿童读者的优秀作品，同时也为确保本“书系”真正具有见证中国当代儿童文学发展史、使之真正具有“典藏”的价值，我们将自己拥有的和凡是能找到的有关资料，包括已经出版的各种作品选本，进行了认真仔细的翻阅和研读。
在反复研析、比较和听取各方面意见的基础上，先提出了一个人选作品的初步篇目；随后我们与作品的作者和全国各地的作家进行了广泛联系，得到了他们的热情支持。
在不长时间内，作家们将自己最满意、最受读者喜爱的优秀作品纷纷寄来供我们选用。
少数篇目，我们根据作家本人的意见，反复权衡、斟酌后做了一些调整。
总之，无论是作家还是作为本书系主编的我们，一个共同的真挚愿望，就是要用最有代表性的佳作，为我国儿童文学事业的发展历程做出富有说服力的佐证；而这些作品，也正是过去孩子们喜欢，也是今后我们要推荐介绍给广大少年儿童的上佳精神食粮。
为选编这套书系而进行的广泛阅读中，我们常常忘掉了是在工作，只觉得自己完全沉浸在一种极为愉悦的审美享受之中。
我们要由衷感谢那么多可敬的园丁们（包括儿童文学作家和成人文学作家），是你们辛勤的创造性劳动，使我们拥有了这么多思想性、艺术性、可读性俱佳的作品，使我们的儿童文学园地春光明媚、繁华灼灼、硕果累累；是你们的不懈探索、不倦进取、不断创新，为我们共和国的儿童文学宝库，增添了如许弥足珍贵的艺术珍品。
事实证明，文学艺术事业只有真正贯彻了“百花齐放，百家争鸣”方针，才能稳步发展，才能造就一种持续繁荣兴旺的喜人局面。
儿童文学也是这样。
应该在共同创造、着力推动先进文化的前提下，容许不同题材、不同艺术风格和流派的相互竞争、各显神通；我们赖以安身立命的大千世界是繁复多姿的，生活是丰富多彩的，我们的文学艺术——当然也包括儿童文学在内——自然也应当繁复多姿、丰富多彩。
深令我们欣慰的是，在广泛阅读中，我们深感经过三十年来逐步深化的改革开放，就儿童文学创作来说，已经形成了一个富有生气和活力的“多元共生”的良好生态；毫无疑问，改革开放三十年的儿童文学是中国儿童文学发展最快、变化最大、成绩最显著的时期。
现在读者朋友看到的这套书系，正是这种良好生态和儿童文学获得最快发展的一个具体、形象的生动展示。
有人说，有一百个选家，就会有一百种不同的选本。
这话是有道理的。
因为选家们的文学接受理念和审美眼光总是不尽相同的，这就必然会有见仁见智的差异。
我们绝不敢称我们主编的这套书系是最好的选本，但我们可以问心无愧地说，我们遴选作品是十分严肃认真的，几个月来我们是在尽心尽力地、心无旁骛地、一丝不苟地工作着。
当然，限于水平，我们的选编工作一定会存在不足和缺失，特别是难免会有遗珠之憾，尚请海内专家、同行们不吝指正。
2008年11月30日于北京

内容概要

事实证明，文学艺术事业只有真正贯彻了“百花齐放，百家争鸣”方针，才能稳步发展，才能造就一种持续繁荣兴旺的喜人局面。
儿童文学也是这样。
应该在共同创造、着力推动先进文化的前提下，容许不同题材、不同艺术风格和流派的相互竞争、各显神通；我们赖以安身立命的大千世界是繁复多姿的，生活是丰富多彩的，我们的文学艺术——当然也包括儿童文学在内——自然也应当繁复多姿、丰富多彩。
深令我们欣慰的是，在广泛阅读中，我们深感经过三十年来逐步深化的改革开放，就儿童文学创作来说，已经形成了一个富有生气和活力的“多元共生”的良好生态；毫无疑问，改革开放三十年的儿童文学是中国儿童文学发展最快、变化最大、成绩最显著的时期。
现在读者朋友看到的这套书系，正是这种良好生态和儿童文学获得最快发展的一个具体、形象的生动展示。

第一图书网, tushu007.com

<<童话三卷 女孩和栀子花>>

书籍目录

蜡烛姑娘旋转木马猴子的尾巴三个和尚外传兔狼颜色女孩假装月亮的圆斑有劳先生的乡下之行绿太阳老橡树河妖的传说梦中的绿云（外一篇）月亮汤大侠霍元乙瞎子和聋子绿色世界蒙难记小蛋壳历险记窗下的树皮小屋秋千，秋千蝴蝶的雨衣小元帅偷梦的妖精流浪狗的故事（二则）幸存者的树叶小舟女孩和栀子花红鞋子装在口袋里的爸爸耳朵出逃小小吹面人寻找快活林最好听的声音装满阳光的梦大笨鹅河马的蓝宝石戒指芝麻巨人恐龙的呐喊一毛不拔先生狼毫笔的来历渔夫和鱼鹰危险，但很盼望美梦厅的故事狐狸养鸡微型黑洞幻想狗的奇异世界牛奶将军一块怪石头不愿短掉尾巴的狗会飞的小鹿

<<童话三卷 女孩和栀子花>>

章节摘录

蜡烛姑娘　　小啦　　很早以前，有一个给宫廷做蜡烛的工匠，人们叫他蜡烛爷爷。
蜡烛爷爷做了一辈子的蜡烛，可家里除了几只用蜡烛头做的小狗、小猫以外，什么也没有。
一天晚上，蜡烛爷爷用蜡烛头做了一个蜡烛姑娘。
蜡烛姑娘头戴雪白的花环，身穿乳白色的衣裙，驾着一朵白云，全身像玉一样洁白晶莹。
蜡烛爷爷正给蜡烛姑娘镶嵌一对美丽深沉的黑眼睛时，不料刻刀划破了手指，鲜血滴到了蜡烛姑娘的花环上，又滴到了她嘴唇上，溶遍了她全身。
这一下，蜡烛姑娘显得更美啦。
蜡烛爷爷望着美丽的蜡烛姑娘，想起自己贫穷凄凉的一生，不由叹了一口气：“唉！
要是你戴的是一个有魔力的花环，能把世界变得像你一样美好，该多好哇！
”　　蜡烛爷爷的话音刚落，蜡烛姑娘头上的花环忽然闪射出耀眼的光芒，这光芒照得蜡烛爷爷眼都要花了。
忽然，蜡烛姑娘又闪动了一下美丽深沉的黑眼睛，驾着白云从桌上升起来了，一直升到了蜡烛爷爷的胡须面前。
她亲昵而又深情地仰望着蜡烛爷爷，说：“亲爱的爷爷，您的话我都听见了，现在，请让我去实现您的嘱托和希望吧！
”　　蜡烛爷爷惊异得不知怎么办才好，颤抖着胡须捧起蜡烛姑娘，把她送到了窗外……　　蜡烛姑娘飞啊飞啊，太阳升起时，她飞到一个村庄上空。
忽然，她听到一阵悲凉的歌声，只见一个眉目清秀的姑娘唱着悲伤的歌儿，坐在一间茅屋门口纺纱。
纺车轮子转得很慢，她手中的纱线老是断掉。
原来，她的双眼瞎了。
蜡烛姑娘同情地落到她面前，说道：“亲爱的小妹妹，你叫什么名字？
你愿意使自己变得美丽吗？
我很愿意帮助你！
”　　小姑娘抬起头，说：“我叫荷花。
好心的姐姐，我只希望我的眼睛能看见光明，这样，我就可以把纺车轮子摇得快一些，多纺纱织布，卖了钱，给妈妈治病。
我可怜的妈妈病在床上已经三天三夜了！
”说着，荷花紧闭的双眼里涌出了泪花。
蜡烛姑娘正想摘花环上的花朵，屋里又走出一个姑娘。
她的脸上抹着厚厚的胭脂，头发上插满了五颜六色的纸花。
大概她听到了门外的谈话，说：　　“我叫宝花，是荷花的姐姐。
蜡烛姑娘，你能不能帮助帮助我也变得更美丽呢？
”　　“你希望些什么呢？
”蜡烛姑娘问。
“我希望有项链、耳环、手镯、漂亮的衣裙、绣花的缎鞋，希望能打扮得比公主还美丽，能有许许多多的王子来向我求婚。
这样，我就可以离开破茅屋，离开生病的妈妈和瞎眼的妹妹，去享受人世间所有的荣华富贵了。
”宝花一口气说完了自己的要求。
像寒风刮过大地，蜡烛姑娘感到自己的血液在凝固，心在颤抖、收缩，世界上竟还有这样冷酷自私的一颗心！
她慢慢地从头上摘下了一朵花，抛向空中，说：“善良的人才是美丽的人；谁要有了一颗冷酷自私的心，应该让人人都看见她的丑恶。
这样，世界才会变得美好起来。
”　　蜡烛姑娘的话音刚落，花瓣化成了无数道耀眼夺目的白光。
这白光，在荷花的视觉中，变成了红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫的七色光，接着又变成了青山、绿水

、蓝天、白云、金黄的谷穗和姹紫嫣红的花朵。
“看见了！
看见了！
我都看见了！
”荷花激动地欢叫起来，揉着眼睛向屋里病床上的妈妈奔去。
宝花也急忙跑到屋里，抓起桌上的镜子照自己。
镜子里映现出一张丑恶的怪脸。
宝花气恼地把镜子朝门外的蜡烛姑娘砸去。
镜子在门框上撞碎了，蜡烛姑娘躲闪不及，碎镜片“嗖”地把她脚底的白云削掉了。
蜡烛姑娘再也飞不起来了。
她感到用双腿走路是那样的沉重、艰难。
但她想起蜡烛爷爷的嘱托和希望，又继续向前走去。
黄昏时，蜡烛姑娘来到城里。
她看见城墙上贴着一张布告。
布告上写着：　皇帝有一百只蟋蟀，要征收一百个宫女来侍候它们。
有自愿入宫者或引荐者，赏十个铜钱。
快来报名！
蜡烛姑娘感到是那样的沉闷、疲惫。
她靠在沿街小院的门上，想歇一会儿，门忽然开了，原来这门没有闩。
蜡烛姑娘走进小院，院里有个人在画画。
蜡烛姑娘爬上石凳，看见他画的是一只引颈啼叫的大公鸡，旁边写着：何时天明？
“亲爱的画家哥哥，你叫什么名字？
你希望自己变得更美丽吗？
我愿意帮助你！
”　画家捧起蜡烛姑娘说：“我叫青石。
小蜡烛姑娘，在这个世界上，光有美有什么用呢？
我不需要。
我只想拯救一个不幸的姑娘，她叫荷花。
刚才，我上街卖画，她正在卖布，她卖布是为了给妈妈买药治病。
可是她那狠心的姐姐为了买香脂抹平脸上的皱纹，竟把她卖进宫做宫女了！
”　“别着急，青石哥哥，”蜡烛姑娘压抑着心头的不平，安慰着青石，“请你在大公鸡旁再画两只小鸡，好吗？
”说着她摘下一朵玉白色的花抛向鸡群，花朵在空中飘呀飘，忽然变成一只翩翩起舞的白蝴蝶，飞到小鸡们的身旁，逗引着小鸡们，小鸡们追逐着蝴蝶朝青石奔来。
就在青石画完最后一笔的刹那间，白蝴蝶扑到纸上变成了画中的蝴蝶。
两只小鸡紧迫而来，扑棱着翅膀追进画中，和画上的小鸡融成了一体。
青石惊异地拿起画，不相信地左看右看，翻过来看，调过去看，又叫了小鸡一声。
谁知这一叫小鸡却从画上跳了下来。
一个美妙的主意在青石脑中萌生了。
只要趁黑夜守卫睡熟时溜进宫去，把荷花画在纸上就可以把她救出来了！
他激动地拿起笔墨纸砚，把蜡烛姑娘给他的白花藏入怀中，朝皇宫奔去……　当蜡烛姑娘穿过一道道宫门，绕过沉睡的看守，走近关押荷花的小屋时，一弯新月已挂中天。
屋里亮着昏暗的油灯。
青石正坐在窗外的槐树杈上悄悄地为荷花画像，他没看见站在角落里的蜡烛姑娘。
忽然，灯光摇晃、暗淡起来，灯盏里的油要熬尽了。
窗外的青石焦急地叹道：“要是这灯再亮一会儿，我就可以画好了。
”　蜡烛姑娘悄悄地摘下一朵白花朝灯盏抛去。

灯头上的火苗忽悠地蹿了起来，把小屋照得通明。
青石惊异地瞥了一眼油灯，又画起来。
过了一会儿，灯光又渐渐暗淡了。
蜡烛姑娘又抛了一朵白花。
小屋里又亮了。
蜡烛姑娘抛了一朵又一朵的白花，当她抛出了最后一朵花时，她的花环失去了魔力。
可是，青石还没画完。
他根本没想到小屋立即就要变成漆黑一片，也没想到只要东方一发亮，看守醒来，不但救不出荷花，自己也会落进虎口。
蜡烛姑娘被感动了。
她的心里涌起一阵阵浪花，她浑身的血液（那是蜡烛爷爷留在她体内的）沸腾起来了。
她的眼前又浮现出蜡烛爷爷饱尝人间辛酸的眼神和脸庞，她的耳旁又响起了蜡烛爷爷充满期望的嘱托，她觉得此刻自己应尽全部力量去帮助青石和荷花才对。
于是，蜡烛姑娘悄悄地爬上椅子，又爬上桌子，把自己的头发贴到了灼烫的火苗上…… 在燃烧与融化中，蜡烛姑娘仿佛看到荷花逃出了牢笼，和青石手拉着手，沿着繁花似锦的道路走向美好的未来……是啊，她——蜡烛姑娘虽然不能改变世间的一切，但她毕竟努力，为把世界变得美好起来献出了自己的光和热。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com