

<<时文选萃>>

图书基本信息

书名：<<时文选萃>>

13位ISBN编号：9787538542516

10位ISBN编号：7538542515

出版时间：2010-8

出版时间：北方妇儿

作者：曹金洪

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;时文选萃&gt;&gt;

## 前言

一粒沙子就是一个世界，一滴露珠能够反映出太阳的光辉。真正有智慧的人，往往能从小细节看到大景观；从小故事悟出大道理；从小事件总结出真智慧。所谓“大音希声、大象希形”，那些博大精深的内涵往往孕育在最简单最常见的小故事中。一则小故事蕴含着大道理，一段平凡的对话浓缩着生命的真谛。

有这样一则故事：一个人来到江边想要过江，刚巧江边有一艘要过江的小船，他嫌船太小，就没上船。

等啊等，终于又来了一艘，可船比前一艘小了许多，船身在江水中摇来荡去，太危险了。他想：这么长时间我都等了，天还没黑，一定要等来一艘又大又好的船，舒舒服服地过江。所以他从早晨等到正午，从正午等到傍晚，眼看天就要黑了也没等来他理想中的船。这江边前不着村后不着店，天一黑，冷风、强盗、野狼……他越想越怕急得团团转。这时从上游飘来一块木板，他想：看来我命中只有这块木板了。与其在这挨冷受冻、被强盗抢或被野狼吃掉，还不如抓住木板过江。

听来不过是一则平凡的小故事，但是，每个故事，由于人的感受和经历的不同，其感悟也不一样。比如对幸福的感受，恐怕有多少人，就有多少种不同的理解。

公司发展如日中天的企业家说：幸福是一块黑面包。

年轻的父亲说：幸福就是和孩子在一起。

孩子说：幸福就是老师的手。

一位普通的汽车司机说：幸福就是生命的最后一分钟做完三件事。

乞丐说：幸福就是天天在公园长椅上晒太阳。

失恋的青年说：幸福就是一种久违伤痛的爱的感觉。

哲学家说：幸福在于拥有一颗能够感悟幸福的心。

这些正是书中讲述的感人故事的升华；而这些又是书的智慧，对人精神世界的提升与引领所致的。

基于此，我们编撰了《经典智慧系列》。

这套丛书选编了古今中外故事中的精品，文字清新隽永，读后令人终生难忘。

每篇故事篇幅短小，寓意深刻。

在茶余饭后，品读之后能让人的心灵为之震颤，醍醐灌顶；能陶冶人的情操，历练人的性情，厚实人的底蕴，纯粹人的精神，完美人的灵魂。

文中一篇篇闪着智慧火花的文章，为人的心灵打开了一扇扇窗，开启了一扇扇门，指明了一条条路，让人的生活豁然开朗，意境提升。

故事所配的可爱插画，会将故事演绎得更加生动、精彩。

故事结束后的心灵智语，灵气十足，深入浅出地剖析了故事的寓意，点明故事中蕴含的道理，宛如从一线罅隙中奔涌而出的清泉，悄然渗入读者心田。

短小、灵动、真切、睿智、感人是本书的特色；青春、活泼、真挚、真情、直爽是本书的感怀。

<<时文选萃>>

内容概要

《时文选萃：天堂就在脚下》为《时文选萃》之《天堂就在脚下》，一则小故事蕴含着大道理，一段平凡的对话浓缩着生命的真谛。

这套丛书选编了古今中外故事中的精品，文字清新隽永，读后令人终生难忘。

每篇故事篇幅短小，寓意深刻。

在茶余饭后，品读之后能让人的心灵为之震颤，醍醐灌顶；能陶冶人的情操，历练人的性情，厚实人的底蕴，纯粹人的精神，完美人的灵魂。

文中一篇篇闪着智慧火花的文章，为人的心灵打开了一扇扇窗，开启了一扇扇门，指明了一条条路，让人的生活豁然开朗，意境提升。

## 书籍目录

悠然看人生生命的两万天该留点什么沉默是金生命的药方天堂就在脚下悠然看人生什么是真正的满足  
知识尘埃把命运转换成使命精神的殿堂抢救孩子，我替你开路生命是一种回声昙花开的晚上人生如棋  
生命无悔生命需要平衡精神的殿堂叩问灵魂感受和享受天涯思情体会寂寞错过的机会千万富翁的秘密  
生命的足音镜头下逃命的藏羚羊信仰在“规则”面前低头生命华实错过的机会清明的雨拒绝的智能天  
堂的位置十字路口的两个女人生命如花一撮泥土生命的弓大勇者的风度天堂的位置良心有一双明亮的  
眼睛良心有一双明亮的眼睛天空兽的宣言长街短梦器天的土坷垃祈祷毛虫之死一片晚霞的消失父亲买  
的保险早起看人间人性之光早起看人间那一夜，给我留下了终生的痛母爱如佛高尚的狼性浮冰上的两  
者成功并不像你想象的那么难天使从天堂车站飞走了生命的奔跑祖母的呼唤有一种情感永不泯灭月是  
故乡明这也会过去生命的奔跑超脱站立不仪魁一种姿势逝去的书信千年的美丽破碎的美丽年轮哭泣的  
圆明园周瑜的死秋天的况味向生命致谢千年的美丽远近

## &lt;&lt;时文选萃&gt;&gt;

## 章节摘录

生命的两万天该留点什么 友瑶 时钟嘀嗒嘀嗒地走着，我知道那是我的生命在流淌。

不知从哪一天起，我们开始对自己的年龄敏感起来。

20岁以前，总觉得没有进入生活，但今天回过头看，偏偏又觉得那时候的故事最多，记忆最饱和。日历一页页地翻，年龄无声息地长，偶尔翻翻旧照片，会惊异于那双满是稚气的大眼睛曾经属于我！

忽然间，我们似乎意识到，许多东西在不经意中已经永远湮没在黑暗中了。

在成长的同时，我们也失落了渴盼成长的心情。

我曾经好多次向朋友们问过同一个问题：“人一般能活多少天，凭你的感觉尽快报个数字出来。

” “10万天！

” “20万天！

” 几乎每个人的声音都响亮而充满自信。

然而我却告诉他们，人的生命实际只有两万多天。

起初，没有一个人相信我的话，说：“是不是少了一个零？”

”经过一番计算之后，朋友们深深地叹息了：“怎么人生如此短暂！”

”天黑下来了，我拧亮台灯。

时钟嘀嗒嘀嗒地走着，我知道那是我的生命在流淌。

我打开一本书，米兰·昆德拉正在说：“我讨厌听我的心脏的跳动；它是一个无情的提示，提醒我生命的分分秒秒都被点着数。

”可是我没法不听，正如我们没法拒绝两万多个日子一个个溜走；我的心脏没法不跳动，正如树叶在秋天里没法不飘落。

心脏停止跳动，那便是我们的末日。

我平静地想着：我们怎样才能在最后走进坟墓之前没有遗憾？

这个问题非常接近那段我们耳熟能详的经典语录：“当我们回首往事的时候……” 这个时代已经不可能只存在一种声音，也失去了响亮的压倒一切的“黄钟大吕”。

当年奉为圭臬的东西今天或许被扔进了垃圾箱。

人们更懂得珍惜自己的琐细欲望，为物质和肉体急急奔忙。

人们抛弃了一个英雄的时代，继而也抛弃了英雄所具有的精华。

没有了殉道者般的神圣和信仰，没有了朝圣者般的坚忍与顽强，没有大爱，没有大恨，没有大悲，也没有大喜。

于是，我想到一个人，半个世纪以前，他在《生命的路》中写道：“自然赋予人们的不调和还很多，然而生命绝不因此回头。

”这个人就是鲁迅，他追索的是大生命。

他“为了开起黑暗的闸门而拥有一颗黑暗的心”，他是“现代中国最痛苦的灵魂，不管怎样，他都是一个战士”。

可以有千万个陶渊明、苏东坡，可以有数不清的林语堂、梁实秋；但是鲁迅，只有一个。

一种坚挺、鲜亮的人格精神在今天是极其稀罕的。

几天前，重读小说《北方的河》，我再一次被感动。

瞧那个人，他坚定地站着！

他有一种足以震慑群生的气度，他的硬朗的质地是对众多聪明人的嘲讽，他的沉默和铁一般的冷峻令机会主义者心惊。

那个人，他是来自欧亚大陆高纬度的坚硬的风，他有信仰，“信仰，你这纯钢百炼的处女！”

”还有海子，质朴而清亮的海子。

这位诗人没有活满1万天，但他永远保持了纯洁。

他“站在太阳痛苦的光芒上”，复活了。

“诗意是人的栖居必备的基本能力。

”海德格尔下了这样的断语。

## &lt;&lt;时文选萃&gt;&gt;

这诗意，动物不会有，它是我们人类的粮食。

夜深了，时钟依然嘀嗒嘀嗒地走着，我听到自己的心脏跳动的声音。

我闭上眼睛，看到了这样一幅幅图景：鲁迅在夜里一边咳嗽，一边写文章，灯光昏黄，“爱夜的人于是领受了夜所给予的光明”；弗朗茨·卡夫卡彻夜写完自传体小说《判决》，完成了与自己灵魂的对话，“我的心脏周围隐隐作痛”；马赛尔·普鲁斯特从35岁到死，生活在暗室中，门窗紧闭，房间里点着蜡烛，《追忆似水年华》成为他唯一的安慰；张承志做着“静夜功课”，午夜时分，他点燃一支烟，纪念夜与黎明相连的瞬间…… 这群孤独的人，这群饱满的灵魂！

我们怀着美感想他们，并不意味着我们的青春必须苦难重重。

我不希望青春被某一种方式囚禁，它应该是绚烂的，完全开放的；我不希望在20多年的岁月里永远背着沉重的十字架，有人背它只是为了别人可以不背它。

我想说的只是：哪怕我们的世界变得越来越狭小，越来越平庸，也别让我们精神的花朵在春天枯萎；哪怕我们四面楚歌，也别忘记保持自己尊贵骄傲的呼吸。

心灵智语 生命如同花苞一样，一天一天绽放，每一天吸收着大自然赋予它的精华，越开越饱满，生命亦然如此。

花开的再漂亮也会有凋落的一天，但是重要的是过程，生命是在宇宙千万年演变过程中稍纵即逝的一颗流星。

因此我们不应太在意生活的奢华，而应该追求生活的饱满，保持自己尊贵骄傲的呼吸。

编辑推荐

《时文选萃：天堂就在脚下》选编了古今中外故事中的精品，文字清新隽永，读后令人终生难忘。

无论今日你有多么辉煌，它都已经过去，它代表不了明天。  
更代表不了未来。

把握现在，不要再回首从前，这才是成败的关键。  
我们应踏上新的征程去创造更美好的明天，把一切荣辱都泯灭在昨日。  
欢笑与泪水都会随时间的流逝而消失。  
让我们共同为新的梦想加油前进！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>