

<<鲁迅的故事>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅的故事>>

13位ISBN编号：9787538543629

10位ISBN编号：7538543627

出版时间：2010-4

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：王艳娥 编

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅的故事>>

前言

“江山代有才人出”，在人类历史的长河中，涌现出一大批影响世界的风云人物。他们或者是杰出的政治家，凭着超乎常人的坚强毅力为国家和民族的前途引路；或者是卓越的科学家，为探索自然奥秘，改善人类生活而不懈努力总之，他们由于在某一方面做出了杰出的贡献，已成为历史长河中的航标，引领着人类走向更加深邃的精神世界和更加精彩的物质世界这套丛书不仅告诉你名人成功的事实，更重要的是展示他们奋斗的历程，展现他们在失败和挫折中所表现出的杰出品质，从中我们可以吸取一些有益的精神元素。

这套丛书具有以下几个特点：一是人物全面。

本套丛书精心选取了从古至今全世界40位具有代表性的政治家、科学家、文学家、艺术家这些人物均在各自的领域做出了卓越的贡献，对人类历史产生了重大影响，因此被广为传颂。

二是角度新颖。

本套丛书不是简单地堆砌名人的材料，而是选取他们富有代表性或趣味性的故事，以点带面，从而折射出他们波澜壮阔、充满传奇的人生和多姿多彩、各具特点的个性。

三是篇幅适当。

每篇传记约10万字，保证轻松阅读。

本套丛书线索清晰、语言简洁、可读性强，用作学生的课外读物十分理想，不会加重他们的负担。

<<鲁迅的故事>>

内容概要

榜样的力量是无穷的，好的榜样能给我们积极的思想、正确的行为、良好的习惯、完善的人格。树立了榜样就等于找到了自己前行的方向。

榜样是无比强大的力量源泉。

鲁迅（1881-1936），中国著名思想家、文学家、革命家。

原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

1918年，他首次用“鲁迅”作笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。

鲁迅一生中写了大量的著作，为中国现代文学的繁荣作出了巨大贡献，因此常被比做“中国现代文学的一面旗帜”。

只要作品有散文集《朝花夕拾》，小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》等。

<<鲁迅的故事>>

书籍目录

第一章 幸福的童年书香门第的家世活泼可爱的“胡羊尾巴”听奶奶讲故事私塾的启蒙时光隐鼠·长妈妈·山海经好友闰土欢乐的百草园看戏的日子三味书屋“对课”第二章 家道中落家中巨变乡下避祸挑起生活的重担“早”字的故事第三章 离乡求学去南京求学唯一的金质奖章东渡日本翻译优秀的外国作品血荐轩辕致力于科学最好的老师——藤野先生弃医从文“母亲”娶媳妇奋笔疾书第四章 回到祖国初为人师拼命三郎教育部的金(qian)事乱世中的消沉故乡的人和长大的闰土第五章 新文化的旗手钱玄同与铁屋子《狂人日记》的呐喊传奇的阿Q一件小事与教育总长章士钊打官司兄弟反目《彷徨》中的《祝福》第六章 迟到的爱情志向相同的师生恋纪念刘和珍君离京南下,厦门教书广州的甜蜜慈爱的爸爸第七章 坚强的战士和柔石的友谊送给青年人的书和瞿秋白的友谊同志的信任坚强战士的最后一天

<<鲁迅的故事>>

章节摘录

第三章 离乡求学 弃医从文 有一天，学校的学生会干事到鲁迅的公寓里来了，要借他的讲义看。

鲁迅也没多想，就拿出来交给他们，而学生会干事却只是翻了一通，并没有带走。

但他们一走，邮差就送到一封很厚的信，拆开看时，第一句是：“你改悔罢！”

这是《新约》上的句子，是经托尔斯泰新近引用过的。

其时正值日俄战争，托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信，开首便是这一句。

日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。

其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先生在讲义上做了记号，鲁迅是预先知道的，所以能有这样的成绩。

末尾是匿名。

这时，鲁迅才回忆到前几天的一件事。

因为要开同级会，干事便在黑板上写广告，末一句是“请全数到会勿漏为要”，而且在“漏”字旁边加了一个圈。

鲁迅当时虽然觉得圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺他了，是说他得了教员泄露出来的题目。

他便将这事告知了藤野先生；有几个鲁迅的好朋友也觉得很不公平，他们深知鲁迅的用功和聪明，所以一同去和干事讲道理，让他们把证据拿出来。

最后，他们拿不出证据，收回了他们的话。

鲁迅也大度地把信还给了他们。

但是，这件事，却引起了鲁迅的深思。

他们为什么要这么想呢？

因为中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在60分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。

国家的兴亡与否，真是关系着每个人的命运啊。

第二年的医学课，鲁迅他们开始学习细菌学。

细菌的形状全是用电影来显示的，但是有时候老师讲完了课，还没有到下课的时候，这时，老师便放几个时事电影给学生看。

当时是日本和俄国的战争，日本战胜俄国。

有一次，鲁迅看到了这样的片段：日本和俄国的战争，在我们的国家进行。

他们为的是争夺我们国家的领土。

但偏有中国人夹在里边给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个鲁迅。

这种欢呼，是每看一个影片都有的，但是鲁迅，听到了这一声却特别地刺耳。

这时，他又进行了一次反思：学医到底有没有用？

医好了这些人的身体，他们却是已经没有灵魂的人了，是不是让健康的中国人去当俄国的侦探，让另一些中国人继续当看客呢？

经过了思考之后，鲁迅觉得与其当一个医人身体的医生，不如做一个医人灵魂的作家，这样也许对中国更有用。

于是在到第二学年结束以后，鲁迅就去找藤野先生，告诉他不再学医了，并且要离开仙台。

藤野先生看起来很难过，但是什么话也没有说。

“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。

”当时，虽然鲁迅已经决定弃医从文了，但是还是说了一句安慰老师的谎话。

“为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。

”藤野先生叹息说。

临别的前几天，藤野先生把鲁迅叫到家里玩，并给了他一张自己的相片，后面写着两个字：“惜

<<鲁迅的故事>>

别”。

鲁迅认真地收好了。

藤野先生让鲁迅也送给他一张，但是鲁迅身边没有相片了，他就叮嘱鲁迅以后照了相片一定要寄给他，并且要时时写信告诉他以后的状况。

后来，鲁迅多年没有照过相，又经历了很多事情，觉得写信给老师的话会让老师失望，所以就不写信了。

过了很多年后，鲁迅的境遇好了之后，就不知道怎么说好了，所以一直没有写信。

但是鲁迅总是跟朋友和同事谈起他的老师——藤野先生。

说他是最好的老师。

在一个人的时候，他也时时想起藤野先生，他有时想：藤野先生对于我热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。

先生的性格，在鲁迅的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

先生所改正的讲义，鲁迅曾经订成厚厚的三本书，收藏着，作为永久的纪念。

但是后来搬家的时候，弄丢了，再也没有找到。

而藤野先生的相片还挂在鲁迅的书桌对面。

每当夜间疲倦时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面庞，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，就会让鲁迅增加勇气了，于是他就可以继续用笔写文章战斗了。

<<鲁迅的故事>>

媒体关注与评论

青年们先可以将中国变成一个有声的中国。
大胆地说话.勇敢地进行，忘掉一切利害，推开了古人，将自己的真心的话发表出来。
——鲁迅

<<鲁迅的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>