

<<九州志·王朝启示录·豹与狼>>

图书基本信息

书名：<<九州志·王朝启示录·豹与狼>>

13位ISBN编号：9787538544022

10位ISBN编号：753854402X

出版时间：2010年4月

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：江南等著

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九州志·王朝启示录·豹与狼>>

前言

其实标题这句话我不太懂，只知道日本忍者貌似用它来破邪，从字面意思来看大概是“能打仗的都给我在前面列队”的意思。

我准备等我写完了这篇博客再去搜一搜，以免查出来不是这个意思我内心羞愧把标题删了……那样我还要花多少工夫去想一个新字啊！

作为一个“监督”，不能不介绍一下我们的团队，领头的必须有团队觉悟，孤家寡人死路一条。

《九州志》所谓“监督”，大概等于其他书刊的“主编”。

之所以没有用“主编”的称呼，是因为《九州志》的作法实在不能称为“编”，而是“写”了。

我们团队无论是编辑、文字作者还是画作者，都参与在某个信息量非常大的集体“创作”中，这个东西就叫做“九州”。

“监督”的职责其实并非“主创”，而是协调，以及对创作出来的作品值最后的确认。

熟悉日漫的人会知道庵野秀明是《EVA》的监督，职责大概和我差不多，此外庵野大神非常善于烂尾，这和我非常善于挖坑不填也有共通之处……前两季《九州志》我都不是监督，因为那时候绝大多数人的想法大概都是：“有空监督不如去赶赶《九州·缥缈录》吧！”

如今我从《九州·缥缈录》的坑中冉冉升起，终于握住了权柄，不能不畅快淋漓地仰天大笑三声啊。

我麾下有一员大将，担当“编修”一职，名曰“狗狗”。

我觉得这位眼角微微下垂，若论品种大概是个雪纳瑞，却没有那么多小胡子，长得面白清秀，北大阿拉伯语系毕业，是我的外门师弟。

高中便过得六级英语，还会几句阿拉伯话，但作为一枚理科生，我自然是不屑与他在这个方面比试的……他的主要工作就是协助我协调整个流程。

狗狗喜欢各种“糙打”的小说，就是发招前必然会高呼“雷霆灭世斩”那种，所以他深爱九把刀，但是他同时又是文艺青年，业余时间是个话剧演员，假以时日，我觉得他会把霹雳布袋戏什么的搬上小剧场去演出吧？

狗狗手下又有先锋一人，担当“设计”一职，名曰“阿布”。

这个人又名“布知道”，又又名“小布布”，又又又名“路鸣泽”，据说一个人名字越多经历越复杂，我猜测他有非常复杂的过往……阿布是个印刷专业科班出身，曾经深入印刷厂实习，积累了丰富经验，并且学会了超难看的抽烟姿势，我曾经想在办公室里设一条门槛，若是阿布抽烟，就请他蹲在门槛上，用白布手巾在他脑门上一裹，八路军路过都会友好地上去跟他打招呼说，老乡，鬼子可有从这里经过？

不过出人意料的是，阿布比狗狗更要面白清秀，作为新晋知名作者，曾经有读者反映在校园讲座结束后未能分辨路鸣泽老师是男是女。

阿布非常悲摧，我觉得对他而言蓄须明志是一个不错的选择。

阿布的特长是左手写书右手设计，堪比某人的《左手倒影，右手年华》，相当地了得。

狗狗手下又有轻骑一人，担当“文案”一职，名曰“白北五”。

他是一员轻骑并非因为他特别擅长迂回或者劫人粮草，而是他着实很轻……我猜他若生在蒙古，当是一个好骑兵，莫说是吃苦耐劳的蒙古马，便是条小毛驴儿给白北五老师倒着骑了，轻轻松松跑到欧洲去都不是问题……白北五老师在京城大大地有名，不少游戏公司的总字辈人物见他都得点头，因为他开始做游戏刊物的时候，我们很多人还忙：玩坦克大战吧。

他引领过北京圈内很多文化风潮，比如他引入了港漫强者语系统，就是那种“口胡，你这废柴怎可逆天，我这八十万匹马力的强绝招数定要将你轰至渣呀”的语言风格，再比如他是北京桌游圈一条好汉，每每在游戏桌前大杀四方之后就聚众去吃烤大腰子，大概是这种东西对他轻量级的身体的刺激太大，所以他是一聚会就吃，一吃就拉肚，一拉肚就倒下。

乃至我早上到办公室看不到白北五老师，就会习惯性地问一句：“吃挂了？”

似乎他若有事绝不会是因为北京繁忙的交通或者彗星撞地球的大灾祸，只能是因为几粒咬着流油的烤大腰子。

<<九州志·王朝启示录·豹与狼>>

还有一位，也担当“编修”一职，还兼着媒介工作，兼着管理工作，兼着我的助理，兼着财务，兼着活动组织，兼着……的红袖。

因为她兼的实在太多了，所以最近找她的人貌似比找我的人多出一大票，这个团队若是没了我这个“监督”大概撑个半个月不是什么问题，若是没了这位“总理”，就有断炊之忧了。

我们外出做讲座的时候高校主持人大声介绍说，这位就是九州的美女大管家红袖姐姐！

红袖同学慨然起身，一米七的个头大概还穿了高跟鞋，微笑着压住全场惊叹。

这是个威风的姑娘，每每我或者其他人在讲台上说得高兴开始讲些白烂笑话的时候，红袖同学冷峻的眼神就会扫上台来……我总是觉得如果我们办公室里不是有这么个女孩，大概白北五和阿布的烂气交融，会生出些地缚灵之类的怪物来。

此外还有一位飘老师，我不知道他担当什么，大概除了在论坛上被很多少女读者欢呼和热爱之外，他别的不做什么。

简而言之就是“乏善可陈”……其实写到这里我算算觉得字数差不多了，应该可以给狗狗交差了，不过从头看到尾，觉得没有什么中心思想。

我又坚持着想了半个钟头……觉得确实没有什么中心思想可以总结。

不如索性总结说“我们《九州志》就是相亲相爱的一家”？

又或者“这么强力的团队就算是阿波罗登月计划也能轻松搞定何况做区区一本《九州志》”？

又或者“人口真不少要大家都能吃饱还希望读者们购买刊物并且代为宣传啊”？

好像都有点勉强诶……话说我这么吐槽是最近重看《银魂》的缘故么？

那就这样吧，我们亲爱的诸位读者，请注意你们可以在团队名录中找到我们所有人的邮件地址(除了我，因为我被问的话只是什么时候填坑什么时候填坑和什么时候填坑而已)，如果你有意写九州小说，请联系狗狗和白北五，如果你自己是位有潜力的画作者或者推荐画作者，请联系阿布，如果是联系活动，红袖可是相当靠得住的，如果是友好刊物合作，狗狗是随叫随到的。

而如果你芳龄不太大，缺乏一个远距离崇拜的老派男偶像，请联系飘老师……最后，在我完成这篇刊首语之际，我终于搜了一下这几个字的含义，搜到从《抱朴子》到日本忍者咒法的各种奇幻内容，结论好像就是……这完全就是不相关联的九个字九种咒法九个奥义九尊守护大神凑在一起的结果。

鬼知道它们怎么就凑一壶了……脑勺后面一滴巨大的冷汗，听起来倒是跟我们这个编辑部的现状好符合。

嗯，切题！

<<九州志·王朝启示录·豹与狼>>

内容概要

《九州志·王朝启示录·兵燹破军》：本书是由国内知名画家绘制的最战火缭绕的王朝更替历史的全彩插页设定图集，以及江南、小椴、唐七公子等人气作家打造的中长篇小说两部分组成。

本书继续九州大陆史上的传奇故事：草原民族——蛮族的内部动荡，英雄辈出、风云变色，北都城下，一决胜负。

九州缔造者江南携手新秀作家路鸣泽将系列进行到底：《九州·捭阖录·弑君》和《杀人阱·夺嫡之卷》将延续的悬念继续推至高潮。

《夸父西行》又将带你进入唐缺式的幽默与悬疑之中。

《蛮血录·豹变》讲述的吕博罕的故事呈现了一种古早荒莽的九州气息，而《味·道》又将带给你不一样的九州体验。

副刊《N' PLUS》：《N' PLUS》同样精彩纷呈。

《蝴蝶风暴II》的紧张故事仍在继续，“博士”内森·曼和“猎犬狐”林在各自的战场上面临挑战。大陆武侠名家碎石新作《武斗少女·茵之劫》，则是完全的清新感觉。

《TALK·袖》告诉你一个真实的伊吹五月，《皇极经天》解开息衍白毅的合盘秘密，《失落的传说·蛮荒》蕴含了张旺老师的高深用意。

《建休小镇》依旧给你轻松一笑，《风物志·冰雪蛙》讲述了一中毒性剧烈的生物和一段凄苦的故事，《稷宫大比》是军事宅的最爱，而《红茶馆》，则有你所想的关于《九州志》的一切信息。

<<九州志·王朝启示录·豹与狼>>

作者简介

江南，男，安徽合肥人，畅销书作家。

70年代后出生，现居北京，至今未婚……北京大学化学与分子工程学院本科毕业，美国Washington University硕士，专业分析化学。

他是“九州”帝国的缔造者，凭《此间的少年》风靡网络内外，因“九州·缥缈录”系列的走红被誉为“新武侠主义掌门人”。

出版作品：《九州·缥缈录》系列：《蛮荒》、《苍云古齿》、《天下名将》、《辰月之征》、《一生之盟》、《豹魂》、《此间的少年》、《光明皇帝》、《死神的一千零一夜》、《蝴蝶风暴》、《上海堡垒》、《涿鹿》、《中间人》、《蚩》等。

<<九州志·王朝启示录·豹与狼>>

书籍目录

卷首语 江南启示之卷 蛮荒九州捭阖录·弑君杀人阱·夺嫡之卷 路鸣泽蛮血录·豹变 右手味·
道 月饼夸父西行 唐缺九州探源：阿萨辛派（下）

<<九州志·王朝启示录·豹与狼>>

章节摘录

插图：许多年之后，项空月懂得了一些道理。

比如说，最美的东西你最好永远不要看，看了也不要走近，走近了也不要流连。

因为流连得太久了，你就离不开，到了非要离开的时候，你就会很难过很难过。

再比如说，山中那些娇艳如血滴的果子多半都是不能吃的，因为它们往往有毒。

最美的东西往往是毒性最大的，像是一对双生子。

但那时他还太年轻，太不懂事，还没有真正领略过这个世界，所以对于自己满怀信心。

以为自己最终可以事了拂衣去，可以逃走。

所以他慢慢地收拢了纸扇，在掌心一击，以一个正宗世家公子赞赏美人的调门儿说，“好！”

“诶？”

妙人兄？

“旁边有人说。”

息泯起身跟项空月长揖，“刚才我和赢公子还说要跟世兄请教。”

“不敢不敢，”项空月急忙回礼，“刚才不才脚软，先去解手了。”

“还好还好，好看的都没错过，叶将军刚才借醉大闹，被太傅罚舞剑给大家看，说是云中叶氏的《破阵》之舞。”

“《破阵》之舞？”

“项空月眼睛一亮。”

“兄台这两眼一亮，本色毕露啊。”

“什么本色？”

“项空月倒有点不解。”

“我们本色中人，看见腰细腿长的姑娘跳舞，眼睛能不亮，能不叫一声好么？”

“项空月难得地有点语塞，只好干笑了两声。”

叶雍容把袍脚系在腰间，霍然起身。

她穿着蔷薇红的软铠，纤长的腰肢用软金腰带勒住，缓步前行，步态透着妖娆之气。

所有人都摒住了呼吸。

她在暖阁正中央站住，仰头看着藻井中盘踞的金色古龙，良久，拔剑。

杀气飒然浮空。

宾客们惊得纷纷退出去。

看不见的“气”四面八方威压出去，如针刺肌肤。

叶雍容握剑当胸，剑锋指天。

风临晚静如枯木，沉思良久，十指乍动。

铁骑再来，千军万马！

谁也没有预料到是这样的前奏，一张普普通通的桐木琴，一个纤纤弱弱的女孩操琴，却如同听见了十万匹战马在云天-F嘶吼，十万个男人齐声拔刀。

琴中，一场金铁的暴风雨爆炸开来！

几个客人们惊得起身后退，似乎要避琴声中凛冽的锋芒。

“我闻山中风雨声，杀气横空作阵云！”

“项空月轻声说，“这是什么人写出来的曲子啊？”

开始就是无路可退之局！

“叶雍容缓缓旋转，起舞，冲锋陷阵。”

<<九州志·王朝启示录·豹与狼>>

媒体关注与评论

最纯粹的九州血统 最纯正的东方幻想 等《裨阖录》好久了，当初在作者的博客上看见此文的片花：
“我有屠龙之术，欲翻流云起舞；我有苍茫之志，欲煎七海成田；我怀绝世之锋，欲解抵天之柱；我是藏玉之璞，欲觅神匠成材。

吾曾笑云梦乡里文皇帝，长生何须吞白玉；吾曾笑长锋空折武皇帝，挥军难渡雪河西。

吾不惧青天之高，黄地之厚；独恨不逢琢玉手，晚生不见凤凰来。

噫嘘兮，山之既高，神女空候；水之既深，龙死荒滩。

”总觉得有惊艳的感觉，就只凭那一小段的描写，就喜欢项空月无意中流露出的倾世风流。

<<九州志·王朝启示录·豹与狼>>

编辑推荐

《九州志2:豹与狼》：北辰骤升，谷玄凌日。

神与神的战争，在人间吹响号角。

《启示之卷·雪国》九州志工作组雪国虎吼，崩落无数冰棱。

叶落知秋，秋逝，冬至。

北国历史，进入新的一页。

《九州·捭阖录·云龙之初》江南天启夜幕，“诡道家”与夔羽烈王的初相会。

《杀人阱·岁正之卷》路鸣泽太清宫中，虎贲环绕。

修文五十七年最强秘道家，见参！

《华胥引·十三月》唐七公子“长不过十三月的爱情，似一场聚花凋零。

”《恶灵山庄》唐缺神秘山庄谜团绵延，智者狄弦揭破迷雾见真凶。

九州历史上最波澜壮阔的时代拉开序幕！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>