

<<杜甫的故事>>

图书基本信息

书名：<<杜甫的故事>>

13位ISBN编号：9787538544589

10位ISBN编号：7538544585

出版时间：2010-4

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：王艳娥 编

页数：181

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜甫的故事>>

前言

“江山代有才人出”，在人类历史的长河中，涌现出一大批影响世界的风云人物。他们或者是杰出的政治家，凭着超乎常人的坚强毅力为国家和民族的前途引路；或者是卓越的科学家，为探索自然奥秘、改善人类生活而不懈努力……总之，他们由于在某一方面做出了杰出的贡献，已成为历史长河中的航标，引领着人类走向更加深邃的精神世界和更加精彩的物质世界。

这套丛书不仅告诉你名人成功的事实，更重要的是展示他们奋斗的历程，展现他们在失败和挫折中所表现出的杰出品质，从中我们可以吸取一些有益的精神元素。

这套丛书具有以下几个特点： 一是人物全面。

本套丛书精心选取了从古至今全世界40位具有代表性的政治家、科学家、文学家、艺术家……这些人物均在各自的领域做出了卓越的贡献，对人类历史产生了重大影响，因此被广为传颂。

二是角度新颖。

本套丛书不是简单地堆砌名人的材料，而是选取他们富有代表性或趣味性的故事，以点带面，从而折射出他们波澜壮阔、充满传奇的人生和多姿多彩、各具特点的个性。

三是篇幅适当。

每篇传记约10万字，保证轻松阅读。

本套丛书线索清晰、语言简洁、可读性强，用作学生的课外读物十分理想，不会加重他们的负担。

四是一书多用。

本丛书是一部精彩的名人故事集锦，能够极大地开阔青少年的视野，同时还可以作为中小学生的写作素材库。

培根说：“用名人的事例激励孩子，胜过一切教育。

”榜样的力量是无穷的，而名人是最好的榜样，向名人看齐，你将离成功更近！

<<杜甫的故事>>

内容概要

杜甫是我国古典诗歌的集大成者，他创作的诗歌达到了现实主义诗歌的顶峰。杜甫是我国历史上屈指可数的几个伟大诗人之一，由于他对祖国、对人民的热爱，写出了许多反映与批判现实的不朽诗篇。

这本传记，讲述了伟大诗人杜甫的一生历程。他出生在一个没落的封建官僚家庭，一生经历了很大的转折，他从炫耀自己的家族转到关心国家命运，从抒写个人的情感转到关心人民的疾苦，是艰苦的生活使他变得伟大，是多难的命运升华了他的才华。解读他的一生，我们深深感到，命运是公平的，凡是看似惩罚与考验的东西，对智者来说都是帮助；凡是让人下跪屈服的东 西，才真正令诗人振作。

<<杜甫的故事>>

作者简介

杜甫(712—770)，字子美，自号少陵野老。

世称杜少陵。

祖籍襄阳(今属湖北)。

诗人杜审言之孙。

7岁学诗。

20岁后漫游中华大地，与诗人李白、高适等结识。

杜甫生于唐代由盛转衰时期，安史之乱后国破家亡、流离转徙。

他关怀国家安危和黎民疾苦之情，都倾注于诗中。

他的诗又能揭露朝廷弊政，真实反映官僚军阀的荒淫无度。

故后人称之为“诗史”。

和李白并成“李杜”，被公认为唐朝乃至中国历史上最伟大的诗人之一。

杜甫对后世有极深的影响，许多诗人把杜诗奉为最高典范，并尊称他为“诗圣”。

<<杜甫的故事>>

书籍目录

- 第一章 童年与家事
 - 家世与出身
 - 早慧的诗人
- 第二章 壮岁交游
 - 走出书斋
 - 漫游吴越
 - 初试未捷的前因后果
 - 齐赵游历
 - 与李白会合
- 第三章 困居长安
 - 再试失利
 - 唐都风云
 - 沉郁的诗风
- 第四章 艰难岁月
 - 安史之乱
 - 携家流亡
 - 重回长安
 - 三吏三别
- 第五章 西南漂泊
 - 逃难成都
 - 成都草堂
 - 幕府生活
 - 《茅屋为秋风所破歌》
- 第六章 凄楚的晚年
 - 寓居夔州
 - 湘楚流离
 - 最后一个清明
 - 杜甫的诗歌
 - 后人对杜甫的评价

<<杜甫的故事>>

章节摘录

杜甫从洛阳回到华州以后，仍然时时忧虑动荡的局势和苦难的人民，但似乎对唐肃宗和朝廷中把持大权的重臣们已失去了信心。

他在那一年夏天写的《夏日叹》一诗中，就明确地表达了这种心情。

那一年，关中大旱，造成严重灾荒，灾民到处逃荒，流离失所。

《夏日叹》的前半部分主要写这次旱灾，后半部分写战乱，并对天灾人祸表达了自己的感慨。

诗中说，久旱无雨，田地里干旱得尘土飞扬，湖泊池塘都干涸了，飞鸟缺水而死，鱼儿干涸而死，成千上万的灾民逃荒流散，一片荒凉景象。

这个时候，河北一带仍然被安史叛军占据，叛军就像豺狼虎豹，凶暴横行，残害人民，而朝廷军队连影子都看不见。

想到这些，杜甫心中十分沉痛，连饭都吃不下。

杜甫认为天灾人祸都与朝廷的政策失当和腐败无能有关。

他说：“眇然贞观初，难与数子偕。

”拿贞观之治与现实作比较，显然唐肃宗不可能像唐太宗那样平定和大治天下，唐肃宗身边的那些大臣，也无法与贞观年间房玄龄、杜如晦、魏徵等名臣相比。

现在的朝廷是令人失望的。

旱灾接着饥荒，在华州的生活十分艰难，现实政治又是如此让人失望，司功参军的职务也不能做什么实质性的工作，更谈不上施展自己远大的政治理想了。

于是，在立秋后不久，杜甫毅然放弃了华州司功参军的职位，开始了他常年漂泊不定的生活。

那年，虽然关中大旱，但秦州（今甘肃天水）一带雨水却比较充足，庄稼长势不错，收成应当不成问题。

杜甫的从侄杜佐居住在秦州城东的东柯谷，他的朋友僧人赞公遭到放逐，也居住在秦州的西枝村。

于是杜甫决定带着全家到秦州去。

刚到秦州的时候，杜甫一家就住在东柯谷，那里山谷很深，有着数十户人家，藤蔓爬满了房头，清澈的溪水从山岩中渗透出来，翠绿的竹子倒映在溪水中，地里可以种小米，向阳的坡地上适于种瓜。

不久，他去西枝村拜访僧人赞公，觉得西枝村也是很适合自己一家人居住的地方。

夜晚，杜甫就住在赞公的土室里。

白天，赞公陪伴着他，寻找可以建构草堂的地方。

找来找去，觉得村西的西谷整日都有阳光，气候暖和，土地肥沃，长满了杉树、漆树，很适合定居。

但最终杜甫并没有搬到这里来，而是暂时寄居在秦州城。

辞官来到秦州，杜甫似乎对隐居生活发生了兴趣。

他与隐士阮防成了好朋友，并写诗赞扬了阮隐士粪土富贵、避俗隐居的品格。

阮隐士会不时给予杜甫生活上的接济。

杜甫写的《遣兴五首》，对历史上几个著名的隐士表示了深深的崇敬和向往，五首诗分别写了诸葛亮、庞德公、陶渊明、贺知章、孟浩然五位隐士。

杜甫还写了《佳人》一诗。

杜甫很少有专篇写美人的诗，这首诗却描写了一个品格高贵的绝世美人。

这个美人出身官宦人家，安禄山的叛军攻破长安时，兄弟们都杀死了，连尸骨都收不回来。

她的丈夫是个轻薄子弟，喜新厌旧，无情地抛弃了她。

现在她独自一个人居住在幽静空寂的山谷中。

这个女子孤高清雅，虽然生计拮据。

不得不让侍婢变卖珠宝，换取米粮；有时屋漏，只好牵扯藤萝来补缺，但她的品质有如山泉之清，坚持隐居，“摘花不插发，采柏动盈掬。

天寒翠袖薄，日暮依修竹”。

美人清寒孤寂，却美丽脱俗，追求馨香贞洁，持守高风亮节，像香柏、翠竹一样。

这个佳人的形象实际上寄寓了诗人自己的遭遇和志趣。

<<杜甫的故事>>

虽历经变乱，生活艰难，却始终能保持一颗热爱民众、关心国事之心，哪怕孤独寂寞，也不会改变高洁贞纯的心志。

秦州是个边防重镇，邻近吐蕃，当地汉族和少数民族杂居互处。

这里崇山莽莽，地势高峻。

新鲜有趣的边塞风俗和光景，让杜甫诗兴大发，也时时激起他对边防危机的忧虑和强烈的爱国之情。

杜甫的诗中写到了悲风、朔风、浮云、穹庐、烟火、烽火、牛羊、骆驼、胡雁、降虏、鼓角、胡笳、羌笛、戍鼓、羌童、羌女、羌妇、胡儿等边疆风物，使杜甫诗中出现了一股新奇的边塞气息。

当时的秦州，唐军与吐蕃军队之间常常发生战斗，双方互有胜负，因此那一带气氛很紧张。

有时候，深夜也能听到鼓角声，时时能看到烽火警报，听到战斗的消息。

杜甫对朝廷政治和平叛前线的局势更是忧心忡忡，担心战事反复，朝廷军队失利。

他觉得自己就像立在遍山秋草中，向着满天浮云长声哀鸣的战马一样，“哀鸣思战斗，迴立向苍苍”（《秦州杂诗二十首》），空有平息安史之乱和报国立功的壮志，却无法实现。

在秦州时，杜甫彻底摆脱了公务的羁绊，闲暇的时间较多，有了更多的机会去观察大自然和社会中的各种人与事，从而写下了一批咏物诗，比如有《归燕》、《促织》、《萤火》、《蒹葭》、《苦竹》、《除架》、《初月》、《废畦》、《病马》、《蕃剑》、《铜瓶》等，这些诗有的赞叹，有的悲悯，有的痛惜，有的怀思，有的慰藉，有的嗔怪，有的讽刺，有的嘲笑，有的劝诫，有的议论，都寄寓了杜甫的思想和情感。

在秦州，除了从侄杜佐、僧人赞公和阮隐士外，杜甫很少与其他人交往，有时觉得十分孤独寂寞，因而更加思念远在异地的亲人和朋友。

杜甫在秦州的时候，他的几个弟弟散居在河南、山东。

那一带当时处于战乱之中，战事不断，道路阻隔，音信不通，生死不明，令人焦虑。

<<杜甫的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>