

<<世界名人传记丛书>>

图书基本信息

书名：<<世界名人传记丛书>>

13位ISBN编号：9787538545791

10位ISBN编号：7538545794

出版时间：2010-9

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：侯文学

页数：152

字数：129000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名人传记丛书>>

内容概要

《世界名人传记丛书》精选出来的世界名人完全是基于客观公正的立场，兼容古今中外，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最具影响力的著名人物。

在向少年读者介绍世界上这些著名人物时，把他们面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。

让少年读者跟随他们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

侯文学编著的《孤独的画王凡·高（少年励志版）》力求写得有故事性、趣味性。

讲述了以凡·高的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出凡·高精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

《孤独的画王凡·高（少年励志版）》中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。

书后附有简单的年谱，让少年读者能够从中再度温习名人的重要事迹。

<<世界名人传记丛书>>

书籍目录

少年时代
大自然的孩子
妈妈安娜
寄宿学校
磨难重重
叔叔的画店
画店职员
提奥来了
被解雇
拉姆斯盖特
去伦敦
艺术书店
准备神学院的考试
门德斯先生
在福音传道学校
布道
选择艺术
新的目标
皮特森牧师
再见提奥
去看勃列东画室
在家的日子
特斯蒂格先生
安东·莫夫姐夫
寻找题材
不懈追求
先去安特卫普
巴黎和印象派
在巴黎
和印象派画家们在一起
唐·居伊老爹
离开巴黎
燃烧的生命
阿尔
黄房子
鲁兰
最后的日子
尾声

章节摘录

版权页：插图：虽然松德特的气候并不炎热，可农夫们还是满头大汗。

破旧的衣衫完全被汗水湿透了，紧紧地贴在脊背上。

每次文森特看到这样的场景，心里都特别难过，觉得喉咙里好像有什么东西被卡住了，那是要哭的感觉哩！

文森特领着小提奥，就跟在农夫的后面，帮忙拔一拔麦田里的野草，或者是给蔬菜浇浇水。

这样做以后，他的心情才会好起来。

无忧无虑的小提奥，饶有兴趣地跟着文森特做同样的事，他觉得哥哥真是了不起，总能找到有趣的事情来做。

松德特镇上的居民们都喜欢文森特，说他是善良的孩子，看来他一定会继承提奥特洛斯牧师的事业。

提奥特洛斯牧师听到这样的话，高兴得脚步都轻快起来。

为了让文森特成为一个好牧师，提奥特洛斯牧师决定让文森特小学毕业以后到大地方去接受更好的教育。

当然，这得需要一笔很大的开支，可是，金钱又怎么会比孩子的将来更重要呢？

从文森特上小学那天起，提奥特洛斯牧师和安娜就开始压缩家里的开支，悄悄地攒起钱来。

文森特并不知道这一切。

爸爸妈妈没有告诉他，怕他有压力哩！

松德特镇的小学由几间木屋组成。

四周都是碧油油的麦田和蔬菜地。

老师们都和文森特一样，是热爱自然的人。

在农忙的时候，他们经常一起到田地里去帮忙，这是文森特最喜欢做的事情之一。

在学校，文森特最喜欢的就是绘画课。

他的画总是受到老师的称赞。

有一次，他画了一匹驮着稻草的瘦马，老师问他：“文森特，为什么画这样的画？”

文森特想一想，说：“它很瘦，因为它劳动。

我画它，是因为它这样子很美，我很感动。

”老师感动得热泪盈眶。

这孩子能够发现生活中别人注意不到的美！

<<世界名人传记丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>