第一图书网, tushu007.com

<<第三座音乐丰碑柴可夫斯基>>

图书基本信息

书名：<<第三座音乐丰碑柴可夫斯基>>

13位ISBN编号：9787538545807

10位ISBN编号：7538545808

出版时间：2010-9

出版时间：江山 北方妇女儿童出版社 (2010-09出版)

作者：江山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

1893年11月，俄国音乐家柴可夫斯基在俄国彼得堡逝世了。
全世界都为失去了一个人民喜爱的伟大音乐家而十分悲痛。
　柴可夫斯基被誉为人类音乐史上第三个里程碑，前两个是莫扎特和贝多芬。
　柴可夫斯基是一位多产的音乐家，一生中创作了数百首乐曲及歌曲。
他创作了著名的芭蕾舞曲《天鹅湖》、《睡美人》、《胡桃夹子》，被称为俄国芭蕾舞曲之父。
这三部芭蕾舞剧在世界芭蕾舞坛也占有重要地位。
柴可夫斯基的歌剧《叶甫根尼·奥涅金》、《黑桃皇后》，乐曲《第六交响曲——悲怆》、《降B小调第一钢琴协奏曲》、《如歌的行板》都是世界音乐经典，至今仍在各国常演不衰，深为人民喜爱。
在每一个音乐爱好者的家中，柴可夫斯基的乐曲是必备的珍藏。
　柴可夫斯基的音乐具有浓厚的民族气息，他从俄国民歌、民乐中吸取了大量营养，俄国文豪托尔斯泰说，从柴可夫斯基的音乐中可以听到俄国人民的灵魂。
柴可夫斯基一生反对黑暗和专制，追求自由和光明，这使他的音乐有了深刻的主题和灵魂。
他的乐曲富于创新，具有独特的个性，又非常优美，令人听到后牢牢地被吸引，而且经久难忘。
　柴可夫斯基自幼便显现了良好的音乐天赋，但他的成功却在于日复一日、年复一年的辛勤学习和创作。
每一部音乐作品都是柴可夫斯基呕心沥血之作，都是他智慧与汗水的结晶。
　世界音乐宝库因为有了柴可夫斯基的音乐而愈显辉煌，人类的生活因为有了柴可夫斯基的音乐而更加丰富多彩。
柴可夫斯基和他的音乐将永远如星斗，照耀着人类的历史，照耀着人类的心灵。

内容概要

柴可夫斯基被誉为人类音乐史上第三个里程碑，前两个是莫扎特和贝多芬。

柴可夫斯基是一位多产的音乐家，一生中创作了数百首乐曲及歌曲。
他创作了著名的芭蕾舞曲《天鹅湖》、《睡美人》、《胡桃夹子》，被称为俄国芭蕾舞曲之父。
这三部芭蕾舞剧在世界芭蕾舞坛也占有重要地位。
柴可夫斯基的歌剧《叶甫根尼·奥涅金》、《黑桃皇后》，乐曲《第六交响曲——悲怆》、《降B小调第一钢琴协奏曲》、《如歌的行板》都是世界音乐经典，至今仍在各国常演不衰，深为人民喜爱。
在每一个音乐爱好者的家中，柴可夫斯基的乐曲是必备的珍藏。

《第三座音乐丰碑柴可夫斯基(少年励志版)》为“世界伟人传记”丛书的其中一册，主要讲述了柴可夫斯基的传奇故事。
《第三座音乐丰碑柴可夫斯基(少年励志版)》内容丰富，图文并茂，通俗易懂，是一本极佳的青少年课外读物。
本书由江山编著。

书籍目录

爱好音乐的少年令人着迷的“乐队琴”卡玛河畔的渔歌法律学校中学音乐怀念母亲音乐学院的高才生把公文吞进肚子里出版第一首乐曲令院长吃惊的纪录走进“大雷雨”最好的毕业礼物在音乐之路跋涉第一交响曲《冬日的幻想》遭受挫折难忘的初恋如歌的行板坚持还是放弃结识梅克夫人失败的婚姻美丽动人的“天鹅湖”逐渐走向成熟绘画中的灵感激昂的《斯拉夫进行曲》无微不至的“春之女神”卖唱的小男孩荒唐的检查官意大利随想曲永远的纪念曼弗雷德的困惑捐资办学登上音乐高峰重操指挥棒旅欧巡回演出版权不卖外国人睡美人黑桃皇后的秘密神奇的胡桃夹子《悲怆》致命的一杯水

章节摘录

宽大的客厅里，摆放着一盆盆鲜花，室内散发着鲜花的芳香。
明媚的阳光从洁净的落地窗射进来，使房间温暖、明亮。
一个小男孩静静地坐在客厅的沙发上，凝神倾听着身边“乐队琴”奏出的美妙音乐。
他的名字叫彼得·伊里奇·柴可夫斯基，家里人都叫他的昵称——彼得。
彼得于1840年出生于俄国的边境小城伏特金斯克，今年刚刚四岁。
年纪虽然幼小，但他却对“乐队琴”非常着迷，常常一个人坐在琴旁，听它从宽大的琴箱中奏出的一支支世界名曲。
“乐队琴”是一种很神奇的乐器，它由许多粗细不同、长短不一的风琴管子组成，用一些打着孔眼的圆筒控制。
这些孔眼对应着乐曲的音符，只要你一按动操作按钮，“乐队琴”就可以自动奏出完整的乐曲。
当然了，这种乐器很贵重，普通人家是买不起的。
柴可夫斯基的父亲伊里亚·彼得罗维奇·柴可夫斯基是一位采矿工程师，又是一座工厂的厂长，生活很富裕，所以家中不但有“乐队琴”，还有钢琴等贵重乐器。
这给痴迷音乐的小柴可夫斯基创造了很好的条件。
“听，我们的儿子又在欣赏音乐了。
”坐在窗外花园里的伊里亚微笑着对妻子说。
“是啊，我们的小儿子可真是个音乐迷。
坐到‘乐队琴’旁就着了迷。
”亚历山德拉·阿茜埃也微笑地看着丈夫说。
阿茜埃是法国移民，文化素养很高，精通俄、法、德三国语言，懂音乐，，钢琴弹得很好，她又对丈夫说：“咱们小儿子的音乐品位还不低呢，他喜欢听莫扎特、罗西尼、贝里尼的乐曲，还能模仿着在钢琴上弹出他们的乐曲片断。
”“小儿子可是接受了你的遗传。
有其母就有其子嘛。
”伊里亚笑着说。
“你也很喜欢听音乐嘛。
”阿茜埃拍拍丈夫的手。
“我们不能埋没了儿子的天才，给他请个钢琴教师吧。
”伊里亚又说。
“好，我赞成。
”阿茜埃转过头，透过落地窗看着神情专注、完全沉浸在音乐天堂里的小儿子，心想，这孩子真像是艺术女神维纳斯下放到人间的小天使呀。
就这样，钢琴教师玛丽娅·玛柯芙娜·波奇科娃来到柴可夫斯基家，对小彼得进行正规的培养和训练。
令波奇科娃惊奇的是，小彼得一坐到钢琴前就着了迷，弹起来不知道疲倦。
好多孩子都央求教师早些让他们休息，可小彼得却央求教师多让他弹琴。
一天上午，波奇科娃已教小彼得弹了两个多小时琴，她看看座钟说：“午饭时间到了，咱们去吃饭吧。
”“您先去吃吧，我再把这一段练两遍。
”小彼得头也不抬地说。
波奇科娃知道小彼得的脾气，悄悄走出去了。
她吃完午饭，又散了一会儿步，回到客厅，只见小彼得仍在埋头练琴，阿茜埃站在他的身后。
“这孩子吃饭了吗？
”波奇科娃悄声问阿茜埃。
阿茜埃心疼地摇摇头，“没有，我让他去吃饭，他说一定要把这段曲子练好再去吃。

”　“这孩子真是着魔了。
要成为音乐家，还真得有这股魔劲儿。
我看这孩子将来一定会成为一个大音乐家。
”　“真的吗？
”母亲眼睛中闪出兴奋的火花。
　波奇科娃点点头：“我教过很多孩子，还从没有像这个孩子这样着魔，这样刻苦的。
而且这孩子很有天赋，他对音乐的领悟力很高。
”　“是吗？
您这样认为？
”母亲的脸上笑开了花。
　这种痴迷和勤奋使小彼得进步非常快，一年多时间，他的钢琴技法就快赶上老师了。
而且，他也能熟练地弹奏一些有名的钢琴曲。
　小彼得不但对弹琴着魔，对听“乐队琴”也一如既往地着魔。
波奇科娃对阿茜埃说：“这孩子听曲子这么专注，好像是能从曲子中听出好多门道来，我看他将来不只是会弹一手好钢琴，还能会作曲，成为一个有名的作曲家。
那时候，我，还有您，夫人，我们可以欣赏到您的儿子、我的学生创作的乐曲，那该是多么愉快啊！
”　“您总是这么鼓励他。
孩子还小，还需要好好培养呢。
”母亲替儿子谦虚，但心里却甜甜的。
　一天夜里，阿茜埃起身上厕所，突然，她听到客厅里有音乐声。
已经半夜了，这是怎么回事？
她带着疑惑穿着睡衣走进客厅，只见小彼得也穿着睡衣，蜷缩在沙发上，全神贯注地倾听着“乐队琴”奏出的乐曲。
　“孩子，你是怎么了？
这么晚了不睡觉？
”　小彼得伸出一根手指挡在嘴巴上，示意母亲不要出声。
听完了这支曲子，他满怀神往地对母亲说：“莫扎特的这首曲子多好啊，多美妙啊！
听啊，它现在还在我的脑袋里回响。
”　母亲搂住小儿子，心想，这孩子将来可能真如他的教师所说，会成为一个作曲家。
他能领会乐曲的美妙和真谛。
如果真的有那一天，自己会坐在音乐厅或是自己家的客厅里，欣赏儿子谱出的乐曲，那是多么美妙的事啊！
　母亲把小儿子紧紧搂在怀里，眼中不觉涌出幸福的泪水。
　“妈妈，你怎么啦？
”小柴可夫斯基不解地问。
　“没什么，孩子，我们睡觉去吧。
”　母亲抱起小儿子，把他送进卧室。
P1-4

编辑推荐

世界音乐宝库因为有了柴可夫斯基的音乐而愈显辉煌，人类的生活因为有了柴可夫斯基的音乐而更加丰富多彩。
柴可夫斯基和他的音乐将永远如星斗，照耀着人类的历史，照耀着人类的心灵。
《第三座音乐丰碑柴可夫斯基(少年励志版)》为“世界伟人传记”丛书的其中一册，主要讲述了柴可夫斯基的传奇故事。
该书内容丰富，图文并茂，通俗易懂，是一本极佳的青少年课外读物。
本书由江山编著。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com