

<<世界名人传记丛书>>

图书基本信息

书名：<<世界名人传记丛书>>

13位ISBN编号：9787538545876

10位ISBN编号：7538545875

出版时间：2010-9

出版时间：谢华良 北方妇女儿童出版社 (2010-09出版)

作者：谢华良

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《世界名人传记丛书》精选出来的世界名人完全是基于客观公正的立场，兼容古今中外，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最具影响力的著名人物。

我们在向少年读者介绍世界上这些著名人物时，把他们面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。

让少年读者跟随他们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

为了顾及少年读者阅读的兴趣和习惯，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活中富于启发性的小故事来传达名人所以成功的道理，尤其是着重于他们年少时代的生活特征，以期诱发少年读者们的共鸣。

尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。

以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出名人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。

每一个名人传记的文后，都附有简单的年谱，让少年读者能够从中再度温习名人的重要事迹。

希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界名人传记时，能够于不知不觉之中领悟到做人处世的人生真谛。

2010年8月

<<世界名人传记丛书>>

内容概要

《世界名人传记丛书》精选出来的世界名人完全是基于客观公正的立场，兼容古今中外，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最具影响力的著名人物。

书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。

《世界名人传记丛书：文学之魂鲁迅（少年励志版）》讲述了鲁迅的生平事迹。

<<世界名人传记丛书>>

书籍目录

多彩的童年胡羊尾巴牛穿鼻子听美丽的民间传说读《花镜》，种花木好故事坏故事《山海经》与长妈妈广读名著，爱好美术快乐的百草园三昧书屋少年好友“早”的故事避难乡下青年雄风南京求学奖章换辣椒“戎马书生”东渡日本光辉的译著藤野先生弃医从文筹办《新生》初为人师回故乡绍兴任教踢“鬼”愤然离故乡新文化运动的主将长夜漫漫伟大的呐喊西安讲学替门徒洗脚女师大风潮《纪念刘和珍君》到厦门无声的蔑视到广州《而已集》最后十年真假鲁迅海婴出世50岁生日横祸飞来俯首甘为孺子牛无情未必真豪杰于无声处听惊雷同志的信任赶快工作鞠躬尽瘁

章节摘录

这里的文字当然有些深奥，鲁迅开始读的时候，一个字都不懂。

“这是什么意思呢？”

”玉田老师开始讲解了，“盘古，是传说中很久很久以前的人物，他生于太荒年月，是他首先驾驭世界，揭开了世界的混茫……”“噢，”鲁迅点点头，他明白一些了：原来这《鉴略》的开头，讲的是“盘古开天地”的事，也就是传说中的人类历史的开端。

“那么，后来我们这些人又是从哪儿来的呢？”

”小小的鲁迅，紧锁眉头，在他的心里，已经对《鉴略》这本书，产生了浓厚的兴趣。

这天，鲁迅的小姑母来了，要接鲁迅他们去看五猖会。

这五猖会可是全县的盛会，有高跷表演、杂技表演、戏法表演，还有那迎神赛会的舞蹈……再说，鲁迅早就想去那座有名的“五猖庙”玩玩了，听说那庙里的神象是五个男人，后面还列着五位太太什么的，总之，是有趣极了。

鲁迅高兴得一蹦多高，这是多么难得的机会呀！

清晨，大家都起得很早，昨天晚上预定好的大船，已经停在河埠头，船椅、饭菜、茶饮、点心盒子……都陆续地搬到船上去了。

鲁迅笑着跳着，正准备上船出发，忽然看到身旁一个和他一起去五猖会的工人，脸色沉了下来。他知道有些蹊跷，回头一看，父亲正严肃地站在他的背后。

“去拿你的书来！”

”父亲慢慢地说。

鲁迅的心忐忑着，折回屋里，把那本《鉴略》拿了出來。

父亲已经跟进来了。

他叫鲁迅坐在屋中央的桌子前，先教他一句一句地读下去，两句一行，共读了30行。

然后说：“给我读熟。

背不出，就不准去看五猖会。

”父亲说完，站起来，走进内房去了。

这一下，鲁迅似乎从头上浇了一盆冷水，以为父亲这是不允许他去看五猖会了呢。

但鲁迅毕竟是个要强的孩子，他什么也没说，默默地坐下来想：“等我先把这30行背熟，看父亲还说什么。”

”太阳渐渐升起来了。

他们要搭乘的小船的船夫也开始着急了，准备同船去的人更是急得直搓手。

鲁迅从容地站了起来，拿着书走进了父亲的书房。

大家都悄悄围过来，用惊疑的眼光看着他，心想：“这么短的时间，这孩子能背得出吗？”

”“粤自盘古，生于太荒，首出御世，肇开混茫……”鲁迅微笑着站在父亲面前，一口气背了下去，象小溪流水似的，自然流畅，背得一字不差。

父亲抬起头，脸上带着一丝不易察觉的微笑，他站起身说：“好吧，去看五猖会！”

”大家顿时高兴起来，都拥上前，夸鲁迅背得好，背得快。

先前那位在鲁迅身旁的工人，一下子将鲁迅高高地举了起来，说：“你这个小‘胡羊尾巴’，真是聪明啊！”

”鲁迅偷眼看看父亲，又笑着摇摇头，低声说：“不瞒你说，这本《鉴略》呀，我平日也早就记着一些了！”

”说着，从工人身上跳下来，和大家一起向门前埠头走。

他蹦蹦跳跳呀，不一会儿，就走在了最前头……白天，鲁迅在玉田老师的私塾里读《鉴略》，晚上，他就和祖母在一棵大枯树底下乘凉。

祖母很爱护他，也很喜欢给他讲故事。

他躺在小饭桌上，祖母坐在他的身旁，一面摇着芭蕉扇，一面给他讲那些美丽的传说……鲁迅最喜欢听的就是《义妖传》的故事了：有个叫许仙的人救了两条蛇，一青一白。

<<世界名人传记丛书>>

后来，白蛇就化作白蛇娘娘来报恩；青蛇化作丫环小青，也跟着。

这天，正是清明佳节，她们在西湖断桥旁遇到了许仙，在风雨同舟中，经小青的介绍，许仙与白蛇娘娘定了亲。

过了不久，两人便幸福地结合了…… “那以后怎样了？”

“这美丽的故事，吸引着幼小的鲁迅，他迫不及待地问祖母。

“后来呀，”祖母摇着芭蕉扇说，“有个叫法海的和尚来了，说许仙脸上有妖气……后来，把许仙骗到金山寺，藏到宝座后面了。

” “后来呢？”

”鲁迅从小桌子上爬起来，瞪大眼睛问祖母。

当听到白蛇娘娘为救许仙，发大水，水漫金山寺时，他高兴起来了；可当听到后来白蛇娘娘又中了法海的计策，被装进了一个小小的钵盂里，埋入地下，还被一座雷峰塔镇压住了时，他的心里难受极了。

“哼，这个臭和尚，真是多事！”

”鲁迅忿忿地说，“白蛇迷许仙，许仙娶妖怪，和别人有什么相干呢？”

”说完，鲁迅就歪过头，去看别的地方了。

他的心里替白蛇娘娘抱不平，更恨法海出来招是搬非。

他多么希望那镇压白娘子的雷峰塔，快些倒掉啊！

祖母看着鲁迅，笑着晃晃头，她当然能猜透孙子的心思了。

“咱们这里呀，螃蟹多得很，”祖母轻轻摇着扇子，说，“螃蟹煮熟之后，揭开盖，往里找，就能找到一个和尚模样的东西，大伙都叫它‘蟹和尚’，那就是可恶的法海！”

”鲁迅突然转过头，来了精神。

祖母又慢慢讲了下去：后来玉皇大帝要捉拿法海，这家伙无处可逃，就躲进螃蟹壳里，终生出不来了。

鲁迅听到这儿，禁不住哈哈大笑起来，“好！”

”他拍手说，“螃蟹不断种，法海就出不来，真是活该！”

”夜深人静了。

一轮明月高悬天空，大地上洒满了银辉。

鲁迅和祖母仍坐在树下，沉浸在那美妙的传说里。

风不吹，树不摇。

突然，树上发出了沙沙声响。

鲁迅猛地抬起头，只见一只大花猫正在用爪子挠着树皮，往树上爬。

它那一双晶亮的眼睛，正在树叶丛中闪着光，象两盏小灯似的。

“孩子，你知道吗，猫还是老虎的师傅呢！”

”祖母抬头看了看那虎气生生的大花猫，笑着对鲁迅说。

“猫……”鲁迅疑惑不解，“猫，能是虎的师傅？”

” “是啊，”祖母又轻轻摇起了芭蕉扇，“说来这里也有一段故事呢。”

” P6-9

编辑推荐

他是20世纪初中国文坛崛起的一位巨人，他以深刻的思想执著的精神，树立起中国新文化运动的伟大旗帜，他的《呐喊》、《彷徨》和诸多杂文，成为人类文化史上最为宝贵的财富。

他就是鲁迅。

谢华良编写的《文学之魂鲁迅(少年励志版)》讲述了他的生平事迹。

<<世界名人传记丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>