

<<台北>>

图书基本信息

书名：<<台北>>

13位ISBN编号：9787538546750

10位ISBN编号：7538546758

出版时间：2010-6

出版时间：北方妇儿

作者：堂心子

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;台北&gt;&gt;

## 前言

楔子「弯街小巷」，一间坐落在中山南路巷道中，毫不起眼的小咖啡馆。咖啡馆的外观并不特别，一如两旁老旧的建筑，有着斑驳剥落的油漆外墙、老旧褪色的木造窗框、看来颇具历史的铁卷门，还有红砖砌成的阶梯，阶梯上可能是因为潮湿的关系，在角落边缘上长了层短短的、不起眼的绿苔，但这一切丝毫不影响弯街小巷的生意，它虽不起眼，但只要来过一回，总能深深地吸引住客人的目光，留住大家的心，原因除了这儿有香气诱人、口感令人回味再三的咖啡外，另一个吸引人流连忘返的是那一大片布满绿爬墙虎的外墙，还有咖啡馆门口似引领着迷途航者而点燃的铜灰色油灯。

当然了，还有油灯旁以铜板烧灼出的「弯街小巷」四个字的招牌。

星期五的傍晚，弯街小巷里一如往常地挤满了前来品尝咖啡、聊天的老客人，或许是周休二日的关系，从傍晚起一直到深夜，咖啡馆里总是络绎不绝，形形色色的客人都有，有学生、上班族、大老板、医生、护士、律师、家庭主妇……当然也不乏几个成名与不成名的明星，偶尔还会有几个跟监偷拍的狗仔队。

这一天，吧台里的人员忙碌，吧台外十几桌的座位，桌桌客满，只剩下吧台前的两三个空位，两个看起来年约十六、七岁的高中女生从店外进来，一个剪了一头利落贴耳短发，另一个则是烫了头时下最流行的大波浪娃娃发型，两人在吧台前的空位坐下。

吧台里的服务生递过来点餐的目录，两个女生连目录都没翻，很快就点了两种全然不同的咖啡，足以证明，她们也是咖啡馆的常客。

点完了咖啡，两个女生聊了起来，在吧台里工作的人员不是有意偷听她们的谈话，而是靠得太近，两个女生又没控制音量，以至于她们的聊天内容，全数被听入耳中。

「喂、喂，妳看过最近网络上最夯的宝妹日记吗？」

大波浪娃娃头的女生问短发女孩。

「宝妹日记？」

什么东西？」

显然地，短发女孩并不知道这个讯息。

大波浪娃娃头的女生翻翻白眼。

「还说妳是网络部落客通，连宝妹日记都不知道，妳逊掉了！」

短发女孩不服气，就不信她说的宝妹日记有那么红。

「拜托，什么宝妹日记，真的有那么红吗？」

大波浪娃娃头的女生看了她一眼，嗤之以鼻道：「当然红了！」

「写些什么内容？」

短发女孩仍抱持着保留的态度。

大波浪娃娃头的女生看了看四周，靠近短发女孩的耳边说，但没控制好音量，吧台里的人仍旧轻易就能听到。

「宝妹暗恋一个男生的日记。」

短发女孩发出不以为然的哼声：「这种东西满街都是好吗？」

有什么好红的！」

就是不服气。

大波浪娃娃头的女生再一次翻白眼，昂首，振振有辞地道：「我当然知道满街都有，但那些都不是宝妹日记好吗？」

宝妹日记真的很感人，而且是真实的，还听说……」说到了重点，大波浪娃娃头的女生又靠回短发女孩的身旁，这次音量控制得当，口中所说的话，恰恰只让短发女孩听得见。

「真的、假的？」

宝妹死了！」

？」

<<台北>>

」半晌，短发女孩露出惊讶的表情。

大波浪娃娃头的女生慎重严肃地点头。

「就是因为这样才感人呀！

」那日记里字字句句，都感动得教人落泪呀，否则怎可能在网络上引发热烈讨论，成为了最夯的部落格。

短发女孩好奇心顿起。

「喂，是哪个部落格？

什么名字？

我也想上去看看。

」似乎是想起了部落格里内容，大波浪娃娃头的女生顿时红了眼眶。

「部落的名称叫宝妹日记，上网就可以搜寻的到。

」此时，吧台里工作的人正着手清洗着杯子，听到她们聊着部落的名称，微微地，嘴角飘起了一抹若有似无的笑。

<<台北>>

内容概要

《台北：给我一个放手的理由》讲述女主角：柳贝儿，咖啡馆的店员。

男主角：杜攸，知名摄影师。

因为心脏的残疾，柳宝儿结束了年轻的生命，只留下一本暗恋日记，里头的字字句句，都是花样少女甜蜜微酸的暗恋情事。

这本日记被宝儿的妹妹贝儿发现，心中甚是感动，为了完成已故姐姐的梦想，圆了她未完的恋爱梦，柳贝儿伪装成姐姐的身分，逐步接近姐姐心目中的白马王子..... 《台北：给我一个放手的理由》

读者对象：大众读者，16-35岁读者，喜欢情感、都市、爱情等类型小说的读者。

#### 作者简介

笔名：堂心子（台湾作家），工商管理科系毕业，喜欢阅读、旅游、研究历史和中药学。曾当过上班族，过着朝九晚五的生活，也曾在传统的中药进口贸易商工作、当过数学老师。书写过数百万字，已出版过七十数本罗曼史小说、童书数本，得过数个儿童文学奖、文学首奖，版权贩卖至香港，尝试过武侠小说的创作，目前着力于惊悚悬疑小说创作，第一部作品惊悚悬疑作品《异宅守护灵》已于2009年8月在大陆出版，期许自己成为一个全方位的创作者。

书籍目录

楔子第一章·邂逅 第二章·再逢 第三章·桔梗花 第四章·大雷雨 第五章·曼特宁 第六章·怀念的回忆 第七章·暗房 第八章·星星金币 第九章·摄影集 第十章·告别 第十一章·白色日记 第十二章·特别想看的夕阳 第十三章·柳贝儿 第十四章·幸福不必永恒 第十五章·贝儿日志——爱你的九十九个理由

## &lt;&lt;台北&gt;&gt;

## 章节摘录

邂逅 2008年3月11日 星期二 天气阴 气象报告说，今天会下雨，冬北季风过境，温度会降到十度左右，但我的心情可谓是阳光普照。

一早，当我见到窗外有鸟儿停在花架的盆栽上时，我就知道会有好事发生。

咖啡馆一样在上午十一点开门，在开门前的这几个小时里，我有足够的时间好好吃顿早餐，逛逛花店，之后去看展览。

展览！

是的，那是我作梦都想不到的事，我最崇拜的摄影师，有一亚洲奇幻师一之称的他，正在馥丽画廊开2008年的初春摄影展，如果我的运气可以再好一点的话，也许还能见到他，然后请他在我所收集的每本摄影集上签名。

别怀疑，为了今天，我可是很慎重地把摆在我书柜最重要位置上的摄影集全搬了下来，一本一本仔细地又翻赏了一遍。

果然是我的偶像的作品，看那在极度曝光下所显现出的人象照，小女孩的脸孔犹如天使般，与背景的深蓝相映，显出她极端无邪天真的气息，好高超的手法！

我曾经不只一次问过自己，我是在何时迷上他的？

记得那是在三年前，一个晴空万里的夏天，也在同样的画廊，那是我第一次看他的摄影展，展览的主题仍然是人物。

当时的我就想，怎么有人能将人物拍得这么好呢？

从照片中那些人物的眼中，彷彿可以见到他们的心中正在想些什么，可以触及他们的灵魂，与他们深谈。

那一天的我，感动得几乎要哭了。

而让我感到更感动的，当我知道导览介绍的那个人，正式拍摄这些照片的摄影师时，他那一派轻松，谈笑风生，完全没有知名摄影师架子的模样，让我的心和灵魂飞到了他的身上，好希望能进一步认识他。

我的心碰咚碰咚地狂跳，在那一刻，我知道，我已经喜欢上他了！

没有道理，更不需要任何理由，心头蝴蝶翩翩飞舞，让人愉快得整夜不需合眼，也一样精神奕奕。

那一次我们虽然只短短交谈不到十句话，但我已开始悄悄地期待能有下一回的见面。

但这一等，就是一年！

半个小时后，离我第一见到他的时间，刚好满一年，我终于有机会能再见到他。

如果可以的话，我希望这一次能有更长的时间与他交谈。

不知他喜不喜欢喝咖啡？

又喜欢什么口味的咖啡？

我好想告诉他，我是个煮咖啡的高手，如果有机会、也有荣幸的话，我好希望他能品尝一下我特别为他煮的咖啡。

宝儿 笔\*\*\*春同样的春，同样的月份，相较于去年，气候却有明显差别，明明农历春节刚过不久，气候一下子由严寒跳转为酷热，若不是路旁行道树株株绿芽刚发，提醒了大地刚回春，真会被酷热的气候所蒙骗，以为夏天已至。

宁静的午后，一部小发财车在交通混乱的十字路稍停，等了一个红灯后，右转进了不远处的一条小巷道，然后在右侧的一栋老旧公寓前停下。

发财车的驾驶拉开车门，跳下车，走向正挽着手站在老公寓前讲话的一对女人。

「贝……宝儿，妳真的要这么做吗？」

「何雨琳红着眼眶，除了伤心外，还忍不住担忧地皱起了眉头。」

「姨妈，是的，我已经考虑清楚了，我柳宝儿做事，从不后悔的。」

「柳宝儿张开双手，上前一步，紧紧地抱住了何雨琳。」

这一抱，抱得何雨琳泪眼婆娑，眼泪直掉。

「妳这样、这样……教我怎么向妳死去的妈妈，还有在英国的爸爸交代？」

## &lt;&lt;台北&gt;&gt;

对了……还有、还有妳姑姑那边怎么说？

」柳宝儿安慰地拍拍她的肩。

「拜托，这种事有什么好交代的呢？

我是去完成梦想耶，姨妈妳应该要恭喜我才对啊！

而且要祝福我能顺顺利利地完成梦想，实现梦想才对。

」「宝儿呀……」喊了声，何雨琳又忍不住哭了出来。

这时，发财车的驾驶刚好走来，站在两人身旁。

「怎么样？

东西都搬得差不多了吗？

这是最后一回了，等东西都搬上车后，我们就出发了。

」哭成了泪人儿的何雨琳抬头看他，边抽噎边点着下巴。

「都差不多了，但是贝……宝儿不跟我们一起走，让我怎么放心得下？

」柳宝儿露出苦笑，收回搭在阿姨肩上的双手，抬头看着发财车的驾驶，伸手紧紧地握住他的手。

「姨丈，阿姨就麻烦你了。

」发财车的驾驶腼腆地微红着脸，抬手搔搔一头短发。

「哪有什么麻烦？

妳别忘了雨琳可是我的老婆耶，照顾她本来就是天经地义的事。

」搬家不就是最好的证明？

为了避免老婆大人触景伤情，所以他们才毅然决定搬到中部居住。

「我知道。

」柳宝儿抬脸来看着他，咬了咬嘴唇，勉强地挤出笑容，张开双臂，大步上前，做了同样的动作，紧紧抱住他。

「姨丈，你要保重喔。

」松开双手后，她退开一步。

发财车的驾驶给予一记温柔的笑。

「妳也一样，要记得放假的时候到中部来看我们，还有我们搬走了，这间房子空着也是空着，妳干脆别在外头租屋子，搬过来住。

」柳宝儿朝着老公看了眼，眼神暗了下来，掩盖不住忧伤。

阿姨会触景伤情，她也一样呀！

「姨丈，我还是住正现在的房子就好，反正也已经住得习惯了，搬了反而麻烦。

」转头看了眼忙上忙下的搬家工人，柳宝儿收回目光后说：「你们别挂心我，放假的时候，我会去看你们。

」帮忙搬家的人从楼上下来，这次搬的是几个装水果用的厚纸箱。

「喂，阿龙哥，这几箱要放哪儿？

发财车上吗？

」看了看那几个纸箱，何雨琳忍不住又呜咽了声，哭了出来。

柳宝儿上前。

「对不起胖大叔，这几个纸箱放我的车上可以吗？

」被称胖大叔的人朝着柳宝儿看看，又看了眼哭得不能自己的何雨琳，叹息着猛摇头。

「就后面那部红色的小车子吗？

」他问柳宝儿，挥了挥手，让跟在后头的几人将纸箱搬到红色March小车旁。

柳宝儿快速跑到车边，掏出钥匙开了车门，拉开后车箱的门。

「放后车箱里吧，如果放不下的就放车后座，或是副驾驶座也可以。

」她又跑过来，顺手将副驾驶座的车门也拉开。

姨丈不希望阿姨睹物伤情，所以这几箱东西暂时放到她的住处，是再好不过的决定。

胖大叔指挥几个人高马大的壮汉，三两下就把纸箱给解决了，几个碰碰声响传来，车门也已关好，柳宝儿一回头，小发财车上的东西也已装好，而且捆绑妥当。



## &lt;&lt;台北&gt;&gt;

朝着发财车看了几秒，柳宝儿转身走回到何雨琳身旁。

「阿姨、姨丈，一路顺风，你们要多多保重。」

何雨琳紧紧握住她的双手。

「宝……别太勉强自己，如果遇到困难一定要记得阿姨……」 「还有姨丈我！」

发财车驾驶插话。

何雨琳抬头看了他一眼，目光又转回到柳宝儿身上。

「总之，就是别勉强自己，若不开心，随时都可以到中部来找阿姨，知道吗？」

柳宝儿点点头，很坚强的没掉泪。

「我知道了，阿姨。」

说着，三人已来到发财车旁，柳宝儿帮阿姨拉开车门。

何雨琳坐上车。

姨丈也回到驾驶座。

「阿姨、姨丈，你们要保重喔。」

车子发动，缓慢往前开，柳宝儿在车后大喊，猛力的挥舞着双手。

车子里的何雨琳探出头来，不放心的大喊。

「贝……要记得绝对别勉强自己，不开心的话就到中部来找我们！」

车子噗噗噗地吐出了几个黑黑的烟圈，随着烟圈慢慢上飘，渐渐不见，融入了空气中，何雨琳的声音也消失了，只剩柳宝儿一人站在巷道里，目送着逐渐消失的车影，不知过了多久，她终于回神，骤然转身，走到红色March小车旁，朝着空巷大喊。

「好，开始了，柳宝儿，加油、加油、加油！」

\*\*\* 馥丽画廊，座落在南京东路旁小巷道里的一间画廊，别看它外表看起来不怎么起眼，但若提起馥丽两字，在艺文界中可也是响叮当，相当有名。

原因无他，因为在这画廊里展出过不少有名画家的作品，台湾老一辈的画家也好，年轻一代的也罢，近年来连对岸知名的画家，也都陆陆续续在这儿开过画展。

当然了，一个画廊的经营要成功，除了要有好的艺术家、艺术品配合之外，画廊人员卖画、开展的筹划功力也很重要，开展要成功、画作要卖得好，交际公关的手腕自然是不能少，提到馥丽的公关手腕，上至达官显要、下至媒体友人，无一不竖起大拇指来鼓掌喝采，这也是百来坪大小的馥丽在经济景气连连下挫的情况下，仍屹立不摇的主要原因。

「哈、啊~~」上午十点三十五分，凌漫站在馥丽的门口，伸长了一手，按下手中的遥控器，看着电动铁卷门一寸一寸往上卷，忍不住疲累，顾不及形象大大的打了个呵欠。

「怎么一大早就在打呵欠，是昨夜玩得太晚了吗？」

把摄影作品放在你们这儿展览如何能让人安心呀？」

低沉的嗓音由凌漫的身后传来，让她猛一回头。

见到身后的人，那又高又壮一身小麦色肌肤，犹如刚从赤道国家回来的人，凌漫的脸上飘起了笑意。

「杜大师，你终于回来了！」

踩着脚上的三寸细跟高跟鞋，凌漫转身，一扭一摆，姿态曼妙的来到杜攸身旁。

「今天是你摄影展的开幕日，我还以为你人不回来了，连通鬼电话也不给，害我担心了一个晚上，怕会被那些爱八卦的媒体人给包围攻击到死，没想到你杜大师倒是自己现身了，省了我不少事呀，还有……」话说到这儿，凌漫突然停顿，眯起了双眼，直瞅着杜攸看。

几秒后，抬手招呼了杜攸的胸膛一拳，嘴里发出啧啧响声，哈的一笑，一手指着他的脸。

「我就说哪儿不对劲，原来是你脸上多了把眼镜。」

喂，杜大师，你可别这么过份喔，我这儿场地免费供你展览，盼得也不就是卖出你的作品吗？」

你呀，你现在用眼镜把你全身上下最有价值、最值钱的东西给遮住了，我还卖你什么东西呢？」

原来他全身上下最有价值的东西竟是他的一双眼睛！」

？

杜攸微蹙眉心，不得不承认无法招架凌漫的话，静了几秒，哼的一笑。

「妳还是老样子，牙尖嘴利，嘴巴里夸张的言论，又酸又狠，还是这么不饶人，三两下就能把人堵得

## &lt;&lt;台北&gt;&gt;

连一句想反驳的话都说不出，真想不透，苏拓遥怎么会受得了妳！

」他开摄影展，卖得是照片摄影作品，可不是卖他本人，更不是卖他的脸，与他眼镜下的一对眼睛何干？

凌漫一听，哈哈笑了几声，低声说：「喂，去旅行果然是有帮助吧？

看看世界、看看海洋、草原、高山、湖泊，还有不同的风土民情，果然让你变得和去年不同了。

」说到了去年，杜攸的脸色一暗。

凌漫发觉自己失言，连忙将话题转开。

「你看这铁卷门多差劲呀，喀啦喀啦转半天，等得人都快发霉了还没全卷上去，上回就跟拓遥说该换了，他就硬说再等等，什么换门很麻烦啦，保全系统得重新做过，天知道是不是这么回事，我想他根本就是小器。

别说那么多了，你先跟我进去看看，看这次我们裱的框啦，还有挂的方式和展场的布置，你满不满意？

」杜攸朝天空望了眼，天一样晴得好亮。

抬起手来，他略遮了遮眼前的光，勾动嘴角轻轻哼笑声，恐怕连三岁小孩都能听得懂凌漫的话转得有多硬，更何况是他。

「好呀，先看看也好，反正一会儿开幕肯定又要来很多让人讨厌的记者，尤其是那些唯恐天下不乱的狗仔，挖八卦和耙粪，可是他们的最爱。

」凌漫朝着他看了看，撇撇嘴角。

「这种事情本来就是鱼帮水、水帮鱼嘛，他们爱挖有炒作点的新闻，我们不也乐得能多上版面？

不管结果如何，至少曝光度可以增加，总是事实，多一些人注意到展览，来看展的人就会增加，看展的人一多，作品卖出的机会也会大增，如果这样想，不就是我们所乐见的？

」杜攸不认同，但没反驳，不想多作口舌之争。

不锈钢卷门继续喀喀响着，眼看已完全升到最顶端。

凌漫上前再一次确定保全系统已解除，低头由皮包中又掏出另一串钥匙来，取出里头造型最奇特的一把，走到光可鉴人的大片玻璃门前，倾身向前，在两片粗铜铸造的如意造型门把下，感应过她右手姆指的指纹，而后将钥匙插入孔中，将门打开。

「杜攸，来帮帮我吧，每次开这扇门，我就火大。

」两片厚沉的门板玻璃，是特殊材质制造，除了又重又沉，还能防火防弹，是不得了的好材质，防盗最佳利器，不过可苦了纤细瘦弱的凌漫，手无缚鸡之力的她，宁可动脑，也绝不使力。

几个步伐上前，杜攸伸出一手，轻轻松松就将门给推开。

「还好呀，不怎么沉嘛？

」凌漫转头白了他一眼，挑起一眉，佯装出激赏地说：「我想，不如这样吧，你这次展览的档期间，每天都由你来开门好了。

」若听不懂她那小心眼的话，就不配称为多年好友。

杜攸哪肯答应，只不怒不愠地觑了她一眼，绕过她，径自往画廊里走。

「去叫妳的苏拓遥来开门吧，没事搞个防火防弹玻璃门干嘛？

他是坏事做多、做绝了，怕仇家找上门吗？

」凌漫一听哼哈的一笑，走进画廊里，随手将门给推上，确实耗了她一些气力，一个转身，手在墙上乱摸一通，很快摸到了电源开关，啪，瞬间室内光明一片，电灯果然是人类的好朋友。

「苏拓遥要有时间来帮我开门，从明天起我就改姓苏，干脆嫁给他。

」她的话让杜攸的双眼一亮。

「真的？

假的？

」若她真的肯嫁，他可得把这好消息马上告诉好友。

苏拓遥跟凌漫求婚都不知多少回了，每次总是被拒绝，若轻轻松松这样的条件就能赢得美人归，怕是不用一早来开门，半夜苏拓遥都会等在这儿。

凌漫当然明了他的话意，白了他一眼，将话题转开。

## &lt;&lt;台北&gt;&gt;

「不过话说回来，用这么厚沉的门，还不是为了要保护你们的作品，那扇门可也是为了防盗才做的，说到底，也花了不少钱喔！」

说着，她轻轻一笑，转身欲进办公室里。

而这时，就方才被拿来当成话题谈论的玻璃门后，出现了一个身影，是个女子，黑直的秀发齐肩，剪了像洋娃娃一样齐眉的流海，有着一双黑白分明水韵动人的大眼，小小还算挺的鼻子，粉嫩嫩的唇，她羞怯地站在玻璃门外，怀中抱着一束紫色滚边的桔梗花，缓慢地伸出一手，推开门准备走进画廊来。

她的动作，同时吸引了凌漫和杜攸的目光。

「请问……」也是怯怯的嗓音，她一手就将门推开，小步走进画廊，厚沉的玻璃门在她身后缓缓弹回阖上。

彷彿定格看了她几秒，是杜攸先有了动作，转回脸来，看着凌漫，爆出笑声。

「凌漫，见到了吗？」

人家小妹妹都能一手推开门了，妳还嫌门重？」

我看有问题的是妳，根本不是跼远，是妳懒得使力！」

凌漫赏给他一记狠狠的大白眼。

\*\*\* 上午十点三十五分，影展的开幕茶会开始，果然如预期来了不少艺文版的记者，问话的内容腥膻八卦绝对跑不掉，让人恨得牙痒，想狠狠地捶他们几拳，但杜攸忍住了，毕竟他已不是一年前的他，经过了一年的放逐，不管是内心还是外在，他都显得更沉稳。

「杜攸，杜大师，能不能谈谈你这次的展览为何都以风景和建物为题材？」

过去你不是一直以拍人物照为豪，还被称为亚洲的奇幻师吗？」

大家都说透过你拍的人物照，彷彿可以见到被拍摄这的灵魂。

为何你这次展览连一张人物照都没有？」

是因为前女友夏梦昀的关系吗？」

「对呀、对呀杜先生，是因为擅长拍摄人物照，洞悉透彻人心、灵魂的你，却很意外猜不透自己女友夏梦昀的心，所以才放弃了拍摄人物照吗？」

「杜先生，你知道夏梦昀也开了摄影个展吗？」

「对呀，昨天我还去她的展场参与过开幕式，看来夏梦昀大有与你互别苗头的意味喔，而且她走得就是过去杜先生你的风格，是人像摄影，她还说杜攸算什么，不过是个过气、毫无新意的摄影师。」

这句话够狠，说得在场的众人瞬间鸦雀无声，目光不自觉地全落在那名记者身上，或许是瞬间成了大家瞩目的焦点，让平日以追逐别人报导为业的记者，在一时间也感到不自在了起来，几声咳嗽，匆匆将话题转开。

「呃，先说明，我无恶意，没别的意思，在场的媒体同业也都见过夏梦昀，她有说过这些话吧？」

她说这些话时，可是心高气傲、气焰不凡呀，话也不是我胡编出来的，大家说对吧？」

你们说说，昨天的展场开幕记者会，夏梦昀是不是有说了这番话？」

众人面面相觑，无人出面反驳，可见得夏梦昀在昨日的摄影展上确实可能说过这些话。

现场顿时陷入了无声的尴尬，看得凌漫急了，赶紧上前开口缓场，但有人似乎早了她一步，意外地挺身而出。

「你们很奇怪耶，来看杜攸先生的摄影展，不看摄影展的内容，不谈作品，尽提那个什么夏梦昀干嘛？」

她是她，杜攸先生是杜攸先生，不是吗？」

对于一个专业的摄影师，哪还分什么只拍人像，不拍风景、建物照呢？」

这样挑着什么拍，什么不拍，能称是专业的吗？」

就像在座的各位，明明是来采访影展的开幕式，对于有关的问题却问也不问，都只提那些无关痛痒的八卦消息，明明知道是小人利用拿来炒作自己身价的无稽之谈，还一个劲地挑这些问题问，真让人感到失望。

声音由人群的最后传来，随着话声结束，几个团团围住杜攸和凌漫的记者，突然地散了开来，大家一个劲转身，目光纷纷集中，转向那个说出这番不客气话的人。

## &lt;&lt;台北&gt;&gt;

是她！

？

这是今天杜攸第二次注意到她。

那个一早就来看展的小妹妹，其实说她是小妹妹……随着杜攸的目光下移，思绪突然地卡住，因为她凹凸有致的身材。

呃，或许她的脸蛋看起来确实是娃娃脸了点，身高也娇小可爱，但身材却十足摆明了在抗议着说，我绝对、绝对不是小妹妹，也不是小女孩。

见眼前突然冒出来的女子不仅拉走了大家的目光，还狠削了那些记者们一顿，凌漫觉得自己再不上前缓场，摄影展的开幕会肯定难以善终，于是急急开口，说了缓场话。

「呃，各位，既然来了，就用用餐点，看看摄影作品吧？

我们准备了全台最知名的西点糕点，还有咖啡、红茶和奶茶，大家别客气，请自便，请自便。

」凌漫说着，似解除魔咒的咒术师，一下子让鸦雀无声的现场全动了起来，记者们取餐的取餐，看展的看展，全都一哄而散，各做各的，或许是方才的一席话说得一针见血，反倒让大家收敛了不少。

凌漫重重叹了口气，见记者们鸟兽散，吃餐观展，一颗七上八下悬着的心终于慢慢放下，拉回目光，却见到那女孩仍站在原地不动，怀里捧着一早进画廊时就紧紧握着的桔梗花束。

轻叹了口气，凌漫正想开口，那女孩却先动了起来，走到她面前，不，是走到杜攸的面前，非常有礼，先甜甜一笑，而后送出怀中捧着的桔梗花。

「杜攸先生，我一直很喜欢你的摄影作品，是你忠实的『粉丝』，我叫柳宝儿，柳树的柳，宝贝的宝，儿童的儿，今年已经二十四岁了，虽然别人常常因为我脸蛋的关系，把我当成未成年的大女孩，但货真价实地，我今年真的已经二十四岁。

」杜攸看着她，一时没反应过来。

凌漫不觉有他，是杜攸的粉丝，难怪会开口解危。

一个转身，正想去招呼几个刚进画廊来的客人，身后的话如疾雷一道，一下子将凌漫轰得动弹不得，错愕又惊讶地转回身来。

「我想请问一下，杜攸先生，你目前有女友吗？

如果没有的话，我能跟你交往，当你的女朋友吗？

」柳宝儿上前，送出捧在怀中的花。

是被她突来的话吓傻了吧？

或是不想伤害过于直率的她，杜攸竟仿佛定格一样，只静静地看着她，面无表情，无拒绝，也没开口答应。

「可以吗？

我可以当你的女朋友吗？

」柳宝儿又上前一步，再问一次。

刷刷刷，几个动作，凌漫突然闯进两人之间，隔开两人，一手拉起一个，飞也似的将人往办公室的方向拖。

拜托，这是发生何事了？

上演狗血爱情大告白吗？

而这两人，一个发呆、一个告白，也不想想隔墙有耳，那些噬血的记者正在一旁虎视眈眈，是打算让明天的报纸版面上全填满八卦的恋情风暴？

她可受不了，为了这个名叫柳宝儿的女子，又让杜攸的花边新闻闹得满城风雨，毁了她一手精心策划的摄影展。

<<台北>>

编辑推荐

《台北:给我一个放手的理由》让整个台湾潸然泪下的生死悲欢，你怎么可以无动于衷？

《台北:给我一个放手的理由》感动台湾千万青年男女的爱情催泪读本，爱你有九十九个理由，却找不到一个放手的理由。

《台北:给我一个放手的理由》台北印象小说，带你一览台北的“弯街小巷”“馥丽画廊”“咖啡小屋”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>