

<<职场武林外传>>

图书基本信息

书名：<<职场武林外传>>

13位ISBN编号：9787538548600

10位ISBN编号：7538548602

出版时间：2010-8

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：方奕晗

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<职场武林外传>>

前言

自序 “职场武林外传”几个字来自王老大不经意间的一句话。

2008年初，我的这位拥有80后小心脏的50后领导，在看过几集电视剧《武林外传》之后对我说，写个专栏吧，就叫“职场武林外传”。

在“开栏的话”中，作为编辑的王老大写下了这样的文字，算是给这组文章一个简明的定位：这些虚拟的名字和他们的故事在今天的职场中都有生动的折射。

在熟悉的人物和情节中发现自己并相对调适，有可能让我们的职场有更积极的互动，个人的成长也会有更完善的目标。

把古装情景喜剧中的人物和情节套用在当代职场，这是个很棒的创意，但说实话我当时无法判断读者能不能接受这种模式，也不清楚这个栏目将来会是个什么样子，更不知道我自己能够坚持多久。

这件事就这么开始了。

没想到的是，第一篇文章《新兵郭芙蓉的成人仪式》发表之后，我收到了很多正面反馈，更有出版行业的朋友鼓励说，这专栏，将来可以集结成册。

那会儿我完全没有这样的“野心”，只是觉得，既然有人认可，那就写下去吧。

于是，“职场武林外传”这个栏目，从2008年3月19日开始，以每两周一篇的频率，出现在报纸版面上。

朋友们开玩笑管这叫“职场新人系列教育文章”，其实他们只说对了一半。

当时我也刚刚从新人阶段走过来，初入职场的懵懂、期待、迷茫、青涩和不知所措，我一样感同身受；那些困扰无数人的自我定位、人际关系、职业发展，以及不时袭来的职业倦怠，我也同样经历过、纠结过。

所以，根本谈不上什么谁教育谁，我想做的只是分享——如果说我花了3年时间才有了这些感悟的话，我希望看到这些文字的年轻读者们，可以把这个过程变得更短一些。

写作的过程其实是个自我发现的过程。

当我穿越时空把故事里的人和事投射到当代职场生活中时，很快发现，那些搞笑到甚至有些无厘头的剧情，其实还能有更深层的解读——祝无双又温柔又漂亮，外加勤快和能干，还总是能替别人着想，但她在同福客栈这个不大的团队里，怎么看都觉得像个外人。

难道半途加入一个团队的新人就永远不受待见？

拥有高学历的吕秀才总有些虎落平阳的落魄和酸楚，往往“子曾经曰过”刚起个头儿，智慧的小火花便被同事们无情掐灭。

都说知识就是力量，可为什么有知识的人反而被“鄙视”？

高学历员工怎样才能在办公室里找到用武之地？

带着“衡山派掌门”的巅峰体验进入职场，莫小贝就像个高傲实习生。

可是，“我曾经如何如何，你行么”的态度却让她屡屡碰壁。

从她身上，我们能总结出哪些实习生“办公室生存法则”？

升职难，升职以后更难，这是无数人切切实实的职场体验。

突然晋升为捕头的燕小六，该如何处理和同事们的关系？

还有，我们可以从办公室撒娇高手扈十娘身上，学习怎样通过策略上的示弱为自己赢得主动；从不得已投靠丐帮的邢捕头身上，读到职场背叛的故事；从陷在“关中大侠”名号里的吕秀才身上，看到为名所累的种种麻烦；从上顿接下顿只会做青椒肉丝的李大嘴身上，发现囿于某种固定模式所带来的职业发展危急；从动辄“我上面有人”的书商范大娘身上，求证人际关系到底是不是个靠谱的生产力。

这些故事决非凭空杜撰，而是透过武林外传的情节，投影到你我身上。

对我自己来说，写作的过程也是个成长的过程：有些问题平时只有个模模糊糊的轮廓，甚至来得及想清楚，到了准备下笔的时候，才真正有机会渐渐捋出思路，把散落在各处的线头编织在一起。

大约一年之后，我觉得有点儿写倦了，于是盘算着改弦更张，着手准备另一个职场专栏。

至于写好的那十余篇“职场武林外传”，算起来也就两三万字，一个不长不短的篇幅，只好被尴尬地

<<职场武林外传>>

打包存放在电脑硬盘里，束之高阁。

这时候，出书这件事离我越来越远，渺茫到即将放弃。

直到2009年年底，一个偶然的机，磨铁的编辑联系到我。

原本是为了另一件事，但阴差阳错的，他看到了这组压箱底的“职场武林外传”。

于是，签合同、赶稿子——时隔一年，我再次回到原来的轨道上，接着把这件未完成的事情做完。

完成其余的部分，差不多花了我三个月的时间，其中的艰辛不再赘述。

直到打开电子邮件，粘贴附件并点击“发送”之后，我才觉得如释重负——欣喜，一方面来自稿子本身，另一方面则更多地来自历尽磨难完成一件事之后的满足感。

故事还没完。

4月2日，交稿后的第二天，我忽然接到一个电话：电视剧《武林外传》的出品人、北京联盟影业公司董事长郝亚宁先生，偶然在百度贴吧里看到了被不知名的好心人转帖上去的“职场武林外传”，很是赏识，想通过下属搜寻并约见我。

放下电话我一时没回过神儿来，生活真的是太奇妙了，你每向前走一步，就会出现新的可能性，而这，是你站在起点裹足不前时无论如何也预料不到的。

我把这个消息和王老大分享，他说了一句话让我印象深刻：看吧，坚持做一件事，总是有机会的。

接下来的事情变得无比顺利。

和郝总的会面很愉快，他也和磨铁图书公司总裁沈浩波先生达成协议，合作出版这本《职场武林外传》。

于是，就有了现在你手中的这本书。

市面上的职场类书籍汗牛充栋，如果说这一本有什么不同的话，我希望我能传达一种真诚和简单的态度——职场不是阴暗晦涩、勾心斗角的地方，也不存在有你没我的生存较量；当然，它讲究方法和策略，但更重要的是我们身处其间的每一个人的真实、诚恳、善良和敢于担当。

感谢为这本书付出努力的所有人，感谢我的家人和朋友，感谢喜欢这些文字的读者朋友们。

<<职场武林外传>>

内容概要

《职场武林外传》借电视剧《武林外传》中的人物来分析现代职场中各阶层不同角色的心理、行为及其结果。

《武林外传》并不是纯粹的搞笑片，而是一部不可多得的职场教程。

同福客栈中各个角色的经历，有绝对的现实意义，他们用亲身体验，告诉我们各种各样员工的职场态度。

电视剧《武林外传》中的同福客栈就是一个古代版的企业办公室，里面有抠门的女老板佟湘玉和来自五湖四海的小职员——酸溜溜的书生吕秀才、会偷懒的小杂役郭芙蓉、爱偷吃的厨师李大嘴、擅长拍马的跑堂白展堂，还有职场“实习生”莫小贝……他们能在老板娘的带领下，把业务经营下去实在不容易。

这些职场细则决非凭空杜撰，而是透过《武林外传》的情节，投影到你我身上。

当我们穿越时空把《武林外传》里的人和事投射到当代职场生活中时，很快发现，那些搞笑到甚至有些无厘头的剧情，其实还能有更深层的解读——祝无双又温柔又漂亮，外加勤快和能干，还总是能替别人着想，但她在同福客栈这个不大的团队里，怎么看都觉得像个外人。

难道半途加入一个团队的新人就永远不受待见？

拥有高学历的吕秀才总有些虎落平阳的落魄和酸楚，往往“子曾经曰过”刚起个头儿，智慧的小火花便被同事们无情掐灭。

都说知识就是力量，可为什么有知识的人反而被“鄙视”？

高学历员工怎样才能在办公室里找到用武之地？

带着“衡山派掌门”的巅峰体验进入职场，莫小贝就像个高傲实习生。

可是，“我曾经如何如何，你行么”的态度却让她屡屡碰壁。

从莫小贝身上，我们能总结出哪些实习生“办公室生存法则”？

升职难，升职以后更难，这是无数人切切实实的职场体验。

突然晋升为捕头的燕小六，该如何处理和同事们的关系？

……

<<职场武林外传>>

作者简介

方奕晗：北京人，2004年毕业于中国人民大学。

现供职于《中国青年报》副刊部，资深记者、编辑，从事职场、阅读、心理等内容的专栏写作。

《职场武林外传》在《中国青年报》连载后引起很大轰动，各地读者纷纷来信要求出版合集，一睹为快。

出于对《武林外传》的喜爱和对职场的追求，《职场武林外传》网络转载后，更是引起广大网友的追读。

<<职场武林外传>>

书籍目录

第一章 学着管理你的领导 郭芙蓉：职场新兵的成人仪式 白展堂：有些过去永远也过不去
 祝无双：全能战士为何有能力没人缘 吕秀才：职场员工的高学历之惑 李大嘴：没“追求”也是一种追求
 莫小贝：实习生的“办公室生存法则” 燕小六：升职难，升职以后更难
 佟湘玉：学着管理你的领导 邢捕头：昏上司的五大典型特征 杨蕙兰：迷失在选择中
 第二章 我是一个坏典型 会计和出纳恋爱的大麻烦与小麻烦 谁伤害了我，还一笑而过？
 拍马屁的学问 办公室里的口是心非 如何追讨自己的不良债务 学问深时意气平
 我是一个坏典型 绕到偶像背后瞧一瞧 有个美女爱撒娇 挖墙脚与被跳槽第三章 那些隐秘的办公室权力
 人际关系也是一种生产力？
 谁在左右你的意见 学样儿容易学范儿难 “老江湖”的困局 职场背叛：情与利的博弈
 那些隐秘的办公室权力 为名所累的麻烦事 试用期里的职场软着陆 大米粥的相对论
 谎言的另一面并非真诚 别光顾着惩罚别人第四章 不要跟办公室话语权较劲 当凤凰女遇到孔雀女
 给自己一个抽离的机会 与女强人过招 嘘，告诉你一个秘密 干得太好也是错？
 女人和女人的战争 头脑一冲动，做个发财梦 不要跟办公室话语权较劲 再次面对老东家
 越级，危险！
 职场排斥：少数派生存报告 职场称呼：被姐妹情深绑架

<<职场武林外传>>

章节摘录

<<职场武林外传>>

媒体关注与评论

武林外传蕴含职场真经！

——千龙网“武林外传”蕴含职场真经，武林外传吧吧友热评《职场武林外传》：好久不见这样认真分析50（编辑注：即武林，武林外传吧吧友对武林外传的呢称）的文（编辑注：指《职场武林外传》）了看的十分快意...最重要的是台词几乎都写对了...看过的纸媒体评论50要么乱编台词要不胡诌情节一看就是没看全的，这说明方大师要不是腐竹的话写稿态度还是很实事求是很端正的...
——吧友：211.136.23.*嗯嗯，真正的精品好文，很值得一读，对将要和刚刚进入职场的人，颇有益处.....
——吧友：barrywolf

<<职场武林外传>>

编辑推荐

《武林外传》出品人、北京联盟营业投资有限公司郝亚宁，导演尚敬，演员姚晨、闫妮、沙溢、喻恩泰、倪虹洁、姜超、范明、肖剑联袂推荐的《职场武林外传》。

编剧宁财神亲自作序。

宁财神：《职场武林外传》把《武林外传》想说而没有说的职场规则全说了出来！

《武林外传》是搞笑智慧 也是一部不可多得的职场教程！

职场不是屠宰场，你要知道的真诚而简单的职场态度。

一种真诚和简单的态度——职场不是阴暗晦涩、勾心斗角的地方，也不存在有你没我的生存较量；当然，它讲究方法和策略，但更重要的是我们身处其间的每一个人的真实、诚恳、善良和敢于担当。

《职场武林外传》中的这些职场细则决非凭空杜撰，而是透过《武林外传》的情节，投影到你我身上

。当我们穿越时空把《武林外传》里的人和事投射到当代职场生活中时，很快发现，那些搞笑到甚至有些无厘头的剧情，其实还能有更深层的解读——我们可以从办公室撒娇高手扈十娘身上，学习怎样通过策略上的示弱为自己赢得主动；从不得已投靠丐帮的邢捕头身上，读到职场背叛的故事；从陷在“关中大侠”名号里的吕秀才身上，看到为名所累的种种麻烦；从上顿接下顿只会做青椒肉丝的李大嘴身上，发现囿于某种固定模式所带来的职业发展危急；从动辄“我上面有人”的书商范大娘身上，求证人际关系到底是不是个靠谱的生产力……

<<职场武林外传>>

名人推荐

宁财神：《职场武林外传》把《武林外传》想说而没有说的职场规则全说了出来！

在网上看“职场武林”时，一阵惊喜，这是所有影评中最客观、最中肯也是最实用的。能从这样一个没正形的情景剧中整理出这么多有用的资讯，作者真是有心。

九十年代，我在网站做运营总监，也算高级白领，对职场生涯最大的感触是：办公室就是战场，方方面面的关系、利益，一个照顾不到，就有崩盘的危险。

那个阶段，心里只剩一个字：累。

2000年，由于累到无法忍受，决定辞职，当一个贫穷而快乐的Soho族，事实证明，我的选择没错。

当时若能有这么一本书，把职场法则一三四整理出来，我现在应该会是一个受人尊重的管理者。

一边想象，要是早点看到这本书就好了，一边又在庆幸，幸亏没看到这本书，否则我现在也不会是一个职业编剧。

当个编剧，时间自己支配，收入也不少，但缺乏安全感，不干活，就没收入，所以只能咬牙逼着自己不断地前进。

当个白领，自由受限，但收入和资历成正比，只要按着规矩慢慢混，人生应该会是一条不断上升的曲线。

哪种活法更开心，我也不确定，如果让我重新选择一次，我愿意用书中教的这些招数，把以前搞不定的同事一个个拿下之后，再当编剧。

感谢作者的分享，祝这本书的读者年薪翻倍、步步高升。

宁财神2010.07.01 北京

<<职场武林外传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>