

<<中国少年儿童百科全书>>

图书基本信息

书名：<<中国少年儿童百科全书>>

13位ISBN编号：9787538548983

10位ISBN编号：753854898X

出版时间：2010-8

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：杨紫薇

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从古至今，人类都在用智慧和汗水创造着文化和艺术，正因为如此，文明的脚步才渐行渐近。在文明发展的进程中，文学、音乐、绘画、雕塑、建筑等领域都涌现出了一大批杰作，它们在历史的舞台上熠熠生辉，成为人类最珍贵的精神飨宴。

一起来看看东西方文化和艺术的舞台吧！

文字的出现是人类文明的一大进步，中国的甲骨文、苏美尔人的楔形文字以及古埃及的象形文字都以其独特的魅力征服了世人；绘画让人类的生活充满了缤纷的色彩，《蒙娜丽莎》那神秘的微笑吸引了多少人探索的脚步，《向日葵》让我们惊艳于生命的震撼力；音乐让人类陶醉在美妙的旋律中，《天鹅湖》把我们带入了优美的童话，《命运交响曲》让我们沉浸在激越的乐章中；雕塑以无声的语言记载了时代的变迁，《断臂维纳斯》让我们惊诧于残缺之美，《思想者》赋予我们的灵魂以永恒的思索。

可以说，文化和艺术是一个时代、一种精神的体现。

时代在进步，文化也在不断发展。

今天，当我们置身于都市，无时无刻都会感受到文化的气息，它早已融入到我们生活的各个领域，不仅给我们带来最美的享受，也在改变着我们的生活。

让我们一同步入文明的殿堂，回顾人类进步的每一个足印。

历史虽然在悄悄走远，但人类的脚步却不断向前，让我们且行且珍惜。

## <<中国少年儿童百科全书>>

### 内容概要

早在人类社会萌芽之初，文化和艺术就出现了，并且逐渐变为不可或缺的社会组成部分。在漫长的历史长河里，文化和艺术既是特定时代的特定产物，又是促进社会发展不可缺少的动力。在今天，文化和艺术更是我们生活中重要的部分。本书将人类文化和艺术的基础知识，传播给读者，希望读者能从中收获自己所需的部分。

## <<中国少年儿童百科全书>>

### 书籍目录

文化卷人类文化文化之源文化之根文化变迁文化的融合传统文化的继承文史巨著《春秋》《史记》《罗马史》《圣经》《十日谈》中国四大名著《哈姆雷特》《堂·吉珂德》《百科全书》19世纪的文学名著20世纪文学名著诗词韵律《荷马史诗》古印度史诗《伊索寓言》《诗经》《离骚》汉乐府诗歌唐诗宋词元曲但丁和《神曲》席勒诗歌歌德诗歌普希金诗歌《草叶集》泰戈尔诗歌文化传播文化载体文化的传播文化的盛宴艺术卷艺术长廊不同的艺术群星荟萃艺术盛会绘画和雕塑绘画和雕塑远古岩画拉美西斯二世雕塑东方绘画古希腊的雕塑古罗马雕塑贝利公爵的《丰饶祈祷书》《蒙娜丽莎》拉斐尔的圣母像《大卫》《思想者》《向日葵》20世纪的美术和雕塑摄影艺术工艺和建筑精美的陶瓷青铜之冠哥特式建筑巴洛克和洛可可建筑现代建筑服饰艺术舞台表演艺术音乐古典音乐现代音乐中国戏曲西方戏剧歌剧无声胜有声亦真亦幻的魔术杂技和马戏可视艺术

## 章节摘录

**人类文化** 如果要你给文化下个定义，也许你一时竟无法回答，因为文化的概念实在是太宽泛了。

若要你举例说明什么是文化，你会随口而说。

文学、绘画、音乐、民俗等都是文化。

是的，人类的文化源远流长，包罗万象，它的久远和博大足以让世人惊叹。

**各具特色的文字** 在原始的鸿蒙阶段，世界各民族就以其勤劳和智慧创造了独特的文明。在所有的文明之中，文字的出现堪称人类文明史上的一大进步。

中国的甲骨文、苏美尔人的楔形文字以及古埃及的象形文字都以其独特的魅力征服了世人。

甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字，楔形文字是刻在泥版上的文字，所以它们都得以保存下来，成为珍贵的文化遗产。

**不同的语言** 马克思说：“语言是思想的直接实现”，所以语言是表达思想的工具，也是体现思想的符号。

世界上现有的语言就有五千多种，主要的语种有英语、汉语、法语、西班牙语、意大利语、阿拉伯语等。

其中，英语是世界上最具有影响、普及最广的语言，是许多国家的官方语言，也是联合国工作语言之一。

汉语则是世界上使用人数最多的语言，以汉语为母语的人口大约有14亿。

**颇具影响的文学思潮** 文学思潮是在一定时期和一定地域内，许多有影响的作家在各自的文学创作中自觉实践某种共同的审美原则和文学纲领，以至于在社会上形成了广泛影响的文学思想和文学创作的潮流。

在欧洲文学的发展史上，出现过古典主义、浪漫主义、批判现实主义和现代主义等影响深远的文学思潮，极大地影响了后来的作家。

**无处不在的美术** 美术的概念来源于古拉丁文“Art”，在18世纪前的西方和五四运动前后的中国，曾经泛指包括绘画、雕塑、文学、音乐、舞蹈等在内的一切精神领域中美的创作；现在则指绘画、雕塑、书法、篆刻等艺术，也包括具有明显实用性的工艺美术、建筑园林艺术以及装潢设计等。可以说，美术在我们的生活中无处不在，它让我们的精神生活变得更加丰富。

**音乐和舞蹈** 音乐是人类社会生活的伴生物，最初的音乐，是从人类情感宣泄出来的，而且是与歌舞混为一体的。

至今，人们仍然常常把音乐和舞蹈相提并论。

音乐和舞蹈都是充满激情的艺术，人世间的喜怒哀乐、悲欢离合都可以通过音乐和舞蹈淋漓尽致地表现出来。

音乐和舞蹈是属于全人类的，世界上任何国家的人都可以从这种“国际语言”中体会到它传达的思想。

**巧夺天工的建筑** 建筑就像是一面镜子，它以独特的艺术语言反映出一个时代、一个民族的审美追求。

最初，人们只是把建筑当成一个可以遮风挡雨、防寒祛暑的屏障；随着时代的发展和科技的进步，人们逐渐开始重视建筑的实用性和装饰性，建筑也越来越具有审美的性质，成为人类重要的物质文化形式之一。

中国的故宫、法国的凡尔赛宫都是举世闻名的建筑。

**瞬间的艺术** 摄影在现代人生活中，已成为大众化的活动，但它其实也是一门艺术。

摄影者通过取景构图、角度、色彩明暗等处理，表达对事物的态度和理解，给人以美感或心灵的启示。

经过一个多世纪的发展，已经形成了艺术摄影、新闻摄影、电影摄影、电视摄影、实用摄影等诸多门类，各自显示着自己的艺术魅力或实用价值。

如今，已有越来越多的人喜爱运用镜头记录生活的艺术。

**电影的诞生** 电影自诞生之后,就在历史上产生了空前的影响。

早期的电影是无声的,最初仅拍摄一些活动景象或舞台演出的片段,被称为“默片”。

20世纪20年代,有声电影出现了,所以电影从纯视觉艺术发展为视听结合的艺术。

后来又出现彩色电影、立体电影等。

今天,电影已经成为具有广泛影响的现代艺术和社会文化现象,与人们的生活密不可分。

**民间文化** 民间文化是我国文化的重要组成部分,它包括刺绣、年画、泥塑、剪纸、蜡染、绢花等艺术。

在刺绣中,以苏绣、湘绣、蜀绣和粤绣最为著名,被视为我国传统四大名绣。

年画则以天津杨柳青、江苏桃花坞、山东潍坊、四川绵竹最为有名,被誉为中国“年画四大家”,在海内外影响深远。

民间文化直接体现了劳动人民的生活习惯和审美趣味,并为民俗学的研究提供了重要资料。

**文化盛事** 为了庆祝文化盛事以及奖励在文化领域作出突出贡献的人,人们专门设立了一些奖项,比如文学界的奖项有瑞典的“诺贝尔文学奖”、中国的“茅盾文学奖”、美国的“普利策奖”等,艺术类的奖项有奥斯卡电影节的“金像奖”、柏林电影节的“金熊奖”、威尼斯电影节的“金狮奖”等。

这些文化盛会每到举办时万众瞩目,成为文化界的焦点。

**意义重大** 从广义上来说,文化是人类生活的反映、活动的记录、历史的沉积,它无时无刻不在推动着社会的前进。

人类前行的脚步如此之快,主要归功于文化的进步。

从狭义上来说,文化是人类精神生活的重要组成部分,它可以陶冶心灵,给人们带来美的享受。

如今,文化已经融入人们的生活的各个领域,并且发挥着不可取代的作用。

**文化之源** 文化的诞生是一件开天辟地的大事件,因为有了文化,人类才取得了长足的进步。人生是短暂的,但文化却是长久的。

今天,当我们在回顾文化的渊源时,仍然满怀敬畏和感激之情。

**文化的起源** 据考证,文化一词起源于拉丁文的动词“Colere”,意思是耕作土地。

在埃及、印度等国家发现的远古时期的岩画和陶盆中,都有劳动场景的描绘。

由此可见,文化是与劳动相伴而生的。

**不同的文化** 在漫长的历史演变中,世界不同地域的人民创造了各具特色的文化,如中华文化、古希腊文化、古埃及文化、玛雅文化等。

这些文化从不同程度上见证了古国的辉煌,也成为人类文化史上最珍贵的财富。

**中华文化** 中华文化也被称为华夏文明,是世界上最古老的文明之一,也是世界上持续时间最长的文明。

中华文化博大精深,无论是被称为“国粹”的京剧,还是世人称奇的中华武术,无论是赏心悦目的中华书法,还是影响深远的儒家文化,都是人类文化史上浓墨重彩的一笔。

而且,随着时代的发展,中华文化得到了传承和发展,焕发出更新的活力。

**古希腊文化** 古希腊文化作为古典文化的代表,在西方乃至世界都占有重要地位。

古希腊文化主要包括古希腊文学、古希腊艺术和古希腊战争。

在古希腊文学中,以悲剧的成就最高,最为著名的作家是埃斯库罗斯,被誉为“悲剧之父”。

古希腊雕塑更是取得了举世瞩目的成就,《米洛斯的维纳斯》《掷铁饼者》《命运三女神》《拉奥孔》都是古希腊雕塑最完美的代表,至今难以逾越。

**苏美尔文化** 在公元前5000年~前4000年,美索不达米亚的两河三角洲地区就有了最早的居民,他们就是苏美尔人,他们是生活在神秘的美索不达米亚平原上最智慧的居民,开创了光辉灿烂的苏美尔文化。

苏美尔人留给后世最重要的文化遗产就是他们的记录体系,最能反映这种记录体系的就是他们的文字——楔形文字。

而且,他们在雕刻、绘画等领域也表现出很高的技艺。

**玛雅文化** 广受世人关注的玛雅文明,堪称世界文明史上的奇葩。

<<中国少年儿童百科全书>>

玛雅文明诞生于公元前10世纪，是中美洲印第安玛雅人独立创造的伟大文明，其遗址主要分布在墨西哥、危地马拉和洪都拉斯等地。

玛雅文明最杰出的代表当属玛雅金字塔了，它可以说是埃及金字塔的孪生姐妹。

至今，关于玛雅金字塔的建造仍是个未解之谜。

P8-13

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>