

<<奈良美智·用小刀划开>>

图书基本信息

书名：<<奈良美智·用小刀划开>>

13位ISBN编号：9787538551044

10位ISBN编号：7538551042

出版时间：2011-12-31

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：奈良美智

页数：144

译者：姜涛,林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奈良美智·用小刀划开>>

### 内容概要

本书收录的是奈良美智在美国加利福尼亚大学洛杉矶分校任客座教授期间创作的作品。

1998年4月至6月，奈良美智应邀成为加利福尼亚大学的客座教授。

在这里，奈良美智与另一位极具影响力的日本当代流行艺术家村上隆一起度过了3个月的合居生活。两位艺术大师的相互灵感碰撞与相互影响造就了这本极具风格特性与情感冲击力的画集——《奈良美智·用小刀划开》。

本书收录的是奈良美智在美国加利福尼亚大学洛杉矶分校任客座教授期间创作的作品。

1998年4月至6月，奈良美智应邀成为加利福尼亚大学的客座教授。

在这里，奈良美智与另一位极具影响力的日本当代流行艺术家村上隆一起度过了3个月的合居生活。两位艺术大师的相互灵感碰撞与相互影响造就了这本极具风格特性与情感冲击力的画集——《奈良美智·用小刀划开》。

全彩作品集《奈良美智·用小刀划开》结合了诗歌与图画，再次带读者进入日本当代殿堂级艺术家奈良美智的世界中。

大眼睛的小孩、可爱的动物等读者们熟悉的元素依旧贯穿全书，出自奈良美智本人之手的诗歌，仿佛喃喃自语般诉说着奈良内心深处的记忆。

与书名相呼应，许多看似纯真无邪的小孩手上都拿着令人怵目惊心的刀，有些孩子的脸上则满布着伤痕，这些乍看之下显得突兀与矛盾的主题，在奈良美智的作品中却无比和谐又理所当然地存在。

本书是奈良美智众多著作中非常重要的一本，小女孩的人物形象及其一贯的画风均充分体现出奈良美智的个人风格及创作精神。

## <<奈良美智·用小刀划开>>

### 作者简介

奈良美智 (Yoshitomo Nara, 1959年12月5日——) 是日本当代最具代表性的艺术家之一, 日本青森县弘前市人。

奈良美智出生于平凡的家庭。在青森县立弘前高中毕业后原先考上武藏野美术大学, 后来被退学, 接着转到爱知县立艺术大学就读, 主修是美术, 并在该校读到研究所毕业。毕业之后奈良美智曾担任高中美术老师, 在1987年到德国杜塞尔多夫艺术学院 (Kunstakademie Düsseldorf) 留学, 随后在日本举行了许多个展, 1995年得到名古屋市艺术奖励赏。1990年代后期从德国移居到了美国。并展开了他当代艺术风格的创作。1998年曾于加大洛杉矶分校担任客座教授。现居于日本东京。

奈良美智早期的作品以插画性质为多, 在1980年代后期即发展出以儿童头像为主要的角色风格; 奈良美智对于有着大眼睛和大头的儿童形象相当着迷, 他的特色在于塑造各种带有情感的眼神, 其中最具代表性之一为斜视的眼神。此外, 奈良美智的作品几乎不含有透视的背景, 而只突显人物。在1990年代后期, 他也开始创作立体作品, 主要是将画作中的孩童或小狗等, 作成大型的立体雕塑, 或采用不同媒材拼组的方式构成。他的作品不仅深受喜爱, 风靡世界, 也多次在拍卖市场屡创高价, 是亚洲重要的艺术旗帜。而他内敛、真诚的性格和追求自由生活方式、摇滚叛逆的精神也被许多年轻人崇拜和效仿。

奈良美智已经举办过80多场个展, 参加过的群展更是不计其数。他的作品已被许多博物馆收藏, 如纽约现代艺术博物馆和洛杉矶当代艺术博物馆等。

<<奈良美智·用小刀划开>>

章节摘录

插图：我们总是饿着肚子，眼含泪水、不断呜咽。  
幻想着，天上会不会掉下什么，看看上面、看看下面。  
但绝不乞求。  
这是无聊家伙的世界，他们想把我们统统变成奴隶。  
他们的做法产生消费，但那不符合我们的作风。  
不要准备和他们竞争，也绝不要认为竞争就是力量。  
超越空虚、自由地生活吧！  
时光流逝。  
有时它在一瞬间将一切撕裂，有时又把一切像压花一样踩扁。  
反正不想让人把它画下。  
时光流逝。  
我想在消失前把它画下，哪怕只画一点点。  
有时像记流水账，有时反反复复，画了一遍又一遍。  
为了不要忘记。  
想象力超越了过去和未来，既让人既快乐又使人悲哀。

<<奈良美智·用小刀划开>>

媒体关注与评论

我想，奈良的作品是会留下来的，这个年代过去后，人们会记得他，就像人们记得波普艺术大师Andy Warhol那样。

&mdash;&mdash;《21世纪经济报道》他简单得难以模仿。

&mdash;&mdash;《深圳商报》他的心中永远居住着一个率性、无拘无束的孩子。

&mdash;&mdash;《中国文化报》 他的作品魅力来自于他的色彩表现，人物的表情和那些别致的想法。

&mdash;&mdash;凤凰网

<<奈良美智·用小刀划开>>

编辑推荐

## <<奈良美智·用小刀划开>>

### 名人推荐

他的画是个因沉痛与孤独而异常冰冷的世界，但内心绝不是恶的。而我宁可这样的世界中长居。

——吉本芭娜娜 奈良曾经跟我说：他不停创作是为了帮助自己找到一条回到童年往昔的隧道……我会这样理解：回到起始，把握天真，元气十足。

——欧阳应霁 奈良美智先生：因为您的作品，我和我心里的那个邪恶娃娃终于达成了默契。

每天，他们都会聊天、唱歌、吵架、痛苦，从此——不孤单。

感谢您。

——柯蓝 拥有一张奈良美智的真迹，一直是我生命最大目标，奈何个人收入没追上画作升幅，因此在还没有买到真迹前，这书肯定是我必然选择。

——彭浩翔

<<奈良美智 · 用小刀划开>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>