

<<爱的教育>>

图书基本信息

<<爱的教育>>

前言

作者序 这部书是特地为九岁到十三岁的小学生而写的。

该书也可以用这样的书名“一个小学生的一学年纪事”，是一个意大利市立小学四年级的学生写的。

需要特别提醒的是，我不能断定最后出版成书的文稿是否直接出自那学生的手笔。

他曾经在自己的日记本里不停地写他在校内校外的所见、所闻和所思，日积月累汇成一册。

年终时，他身为作家的父亲——我，特地在他的笔记本上加了许多批注，甚至修改补充，但我力求以儿子原有的语言风格叙述故事的主题思想，所要表达的童心童趣。

四年后，儿子升入中学，重读此册，并根据自己记忆深处保留的人和事，添加了许多新鲜的故事，便成了最后这本书。

亲爱的孩子们，请你们赶快读一下这位同龄人的著作吧，了解他们的心声。

我衷心希望那些故事也能深深地打动你们的心，让你们一生受益！

如果你不去上学，每天过得该是多么痛苦，这样的日子将会是多么乏味啊。

当一星期过完时，你肯定会紧紧地将双手合十，祈求能够回到学校里，因为你知道自己的生活正在被乏味和羞愧一点点蚕食，你会为自己游手好闲的行为和无所事事地活着而感到厌恶。

孩子，你一定要成为一个有勇气、有爱心、有活力、勇于承担责任和义务的人！

<<爱的教育>>

内容概要

《爱的教育》是意大利人必读的十本小说之一，也是世界文学史上经久不衰的文学名著。全书以一个小学四年级学生的眼光，从10月开学第一天写起，一直写到第二年7月学年结束，共写了100篇日记。

记载的多是看似微不足道的生活琐事，却在字里行间洋溢着感人肺腑的“爱”。这种“爱”上至国家、民族、家园，小至位父母、师长、同学、亲友甚至陌生人的交往，是一部及具爱心及教育性的读物，已成为各国中小学生的成长必读书。

整部小说涉及9—13岁的孩子日常生活的方方面面，是这个年龄孩子生活的真实写照。尤其可贵的是，小说自始至终以孩子的目光去审视生活的美丑、善恶，让孩子自发地懂得如何为人处事，如何成为一个有勇气、有爱心、有活力、勇于承担责任和义务的人。

<<爱的教育>>

作者简介

埃?德?亚米契斯 (Edemondo De Amicis, 1846~1908)

意大利小说家, 民族复兴运动时期的爱国志士。

自幼向往军营, 立志为意大利统一、独立献身。

曾入意大利著名军事学院——摩德纳军事学院学习军事, 后参加了统一意大利的第三次独立战争。

军营的生活期间, 他写一些具有爱国风味的短篇故事, 出版后一举成名, 从此走上文学创作之路。

为获取丰富的生活经验, 他游历了欧、亚许多国家, 写下众多游记, 如《西班牙》、《荷兰》《美国游记》《西西里的回忆》等。

1879年至1889年, 这10年间是亚米契斯创作的黄金时期, 他写了许多有关社会题材的作品, 其中1886年出版的《爱的教育》使他的创作生涯达到顶峰。

亚米契斯晚年变成了社会主义者, 并于1891年加入社会党, 他热切关注社会问题, 积极投身政治, 参加社会主义运动, 先后出版了《一个教师的小说》、《工人的教师》和《公共电车》等作品。

1908年3月11

日, 因心脏病猝死于勃丁格尔。

<<爱的教育>>

书籍目录

十月

开学第一天
我们的班主任
一件不幸的事
卡拉布里亚的男孩
我的同学们
侠义之举
我二年级的女老师
在阁楼里
学校
帕多瓦的小爱国者(每月故事)

十一月

扫烟囱的男孩
万灵节
我的好朋友加伦
木炭工与绅士
弟弟班级的女班主任
我的母亲
我的伙伴克莱提
校长
士兵们
内利的守护神
全班第一名
伦巴第小哨兵(每月故事)
穷苦人

十二月

商人
虚荣心
第一场雪
小泥瓦匠
一个雪球
女教师们
受伤老人的家里
小抄写员(每月故事)
毅力
感激之情

一月

助教
斯大迪的藏书
铁匠的儿子
一次有趣的拜访
维?利亚·伊曼纽尔国王的葬丰
弗兰提被开除出学校
撒丁岛的击鼓少年(每月故事)
爱国之情

<<爱的教育>>

嫉妒
弗兰提的母亲
希望
二月
一枚理所应当的奖牌
良好的决心
玩具火车
傲慢
工伤
 囚犯
 父亲的护士(每月故事)
 工厂
 马戏团的小丑
 狂欢节的最后一天
 盲人小孩
 病重的班主任
 大街上
三月
 夜校
 打架
 家长们
 第七十八号囚犯
 死去的小孩子
 三月十四日前夕
 颁奖仪式
 吵架
 我的姐姐
 罗马格纳的血渍(每月故事)
.....
四月
五月
六月
七月

<<爱的教育>>

章节摘录

插图：那天晚上，法卢奇的家里比往常都更加安静。

他父亲开了一家杂货店，一大早到弗利城采购货物去了，母亲也随着去了，她是带他的妹妹丽吉娜进城看眼病的，好让医生为他妹妹的一只生了病的眼睛做一次手术。

不到第二天上午，他们是回不到家了。

这时已经是午夜时分了，白天里来家里帮忙的女佣早在黄昏来临时，就回去了，现在在家里的只有双腿瘫痪了的老祖母和她十三岁的小孙子——法卢奇。

法卢奇的家远离罗马格纳街，孤零零坐落在马路旁，它是一所平房。

这房子附近只有一座废弃的房屋，它原是一个小旅馆，在两个月前刚刚被一场大火烧毁，就在那房子的一堆废墟中，还隐约可见那块小旅馆的招牌。

法卢奇家的后面有一个很小的天井，天井周围是被树篱围了起来的小菜园，树篱上还开了一道供出入的柴门。

店铺的大门正对着马路，家里人进进出出也是通过这道门。

房子的四周是一片人烟稀少的一望无际的草原，草原大都被人开垦成了农田，上面种满了桑树。

此时已近午夜，屋外风雨交加，法卢奇和他的祖母都还没有睡，他们一起待在饭厅里。

就在饭厅和小菜园之间有一个如壁橱一般的房间，里面堆满了各种老旧的家具。

法卢奇在外面逗留了好几个小时，十一点时才回到家。

他的祖母就一直圆睁着双目等着他回来，眼睛里写满了焦急，身子则像是钉在扶手椅里，一动也不能动。

她早已经习惯了在那扶手椅里度过一整天的时光，有时连整个晚上都坐在那里，由于呼吸困难她无法安心地平躺在床上睡觉。

雨一直下着，狂风不停地把雨滴吹打在窗玻璃上。

夜已是很深了，法卢奇回家时疲惫极了，他身上满是泥水，夹克衫也被撕破了，额头上还留着被石头砸的紫青色的瘀迹。

他又和狐朋狗友们混在一起打架了。

他干的好事还不只是这些，他还参与了赌博，身上最后一个铜币也输掉了，甚至还把自己的帽子丢在了水沟里。

<<爱的教育>>

媒体关注与评论

《爱的教育》一书中叙述亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之感，社会之同情，都已近于理想的世界，虽是幻影，……却以为世间要如此才好。于是不觉就感激了流泪。

——夏丏尊亚米契斯是意大利知名作家。

他只有些小的创造力，他的作品的结构也很平常，而且他有一个弱点就是伤感的悲观主义。

他写得最出色的是书中的几个小人物。

他的描写，差不多和照相一般准确，却又都生动感人。

——《近代意大利文学》作者科里森·莫利《爱的教育》充溢浓烈深挚的真情。

全书既无起伏跌宕的情节，也无贯穿始终惊天地、泣鬼神的主要角色，之所以写得感人肺腑，催人泪下，皆因亚米契斯熔铸了自己的真情，敞开了心灵之门扉，“感人心者，莫先乎情”，所以能引起强烈的心灵共振和反响…… ——《儿童文学教程》主编 浦漫汀教授

<<爱的教育>>

编辑推荐

《爱藏本成长系列2(爱的教育+大自然的日历+长腿+瓦尔登湖+昆虫记)(套装共5册)》一本孩子最爱的成长必读书，一部最富爱心及教育性的青少年读物。

教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。

<<爱的教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>