

<<汤姆·索亚历险记>>

图书基本信息

书名：<<汤姆·索亚历险记>>

13位ISBN编号：9787538554311

10位ISBN编号：7538554319

出版时间：2011-4

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：马克·吐温

页数：260

译者：邓秋蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汤姆·索亚历险记>>

前言

“一不小心成英雄” “在每一个健康成长的男孩的生命中，一定会有这样一个时期：他怀着满腔热情，想去某个地方挖掘埋藏已久的宝藏。

”马克·吐温在《汤姆·索亚历险记》中这样写道。

仔细想想，我们每个人似乎都曾做过类似的梦。

有时想做威风的海盗船长，率领一帮豪气干云的弟兄，掠尽天下的财宝；有时又想成为佐罗一样的正义之士，锄强惩恶，留下千古美名。

不管怎么样想，总有一个中心思想，那就是想要成为受众人瞩目的人，成为英雄。

多少人一直在为这一梦想绞尽脑汁，却很少有人能实现，而汤姆，却总是一不小心就当上了英雄。

马克·吐温的代表作《汤姆·索亚历险记》中的主人公汤姆，那个调皮捣蛋、勇于冒险的小淘气早已成为美国人天真乐观、开朗豪迈性格的代表人物。

汤姆仿佛就是为那些喜欢做英雄梦的读者们而生的。

在《汤姆·索亚历险记》中，有三条叙事的主线，一条是汤姆与小伙伴的故事；一条是汤姆与贝琪的故事；还有一条是汤姆和杀人案的有关故事。

不管在哪一条主线里，不管和哪些人打交道，汤姆要么凭借自己的机智和勇敢，要么耍耍小聪明，总能在最后脱颖而出，成为大家崇拜的对象。

在第一条主线中，他在一开始出卖刷墙的权力，当了一回小小的头目，既免去了自己劳动的烦恼，又得到了许多小礼物。

因为油漆和墙都是他家的，谁要是想刷就得给他礼物，还要按照他的兴趣来排先后次序。

这一切都只因为他装做刷墙是一件极其难得的事。

后来他感觉生活无趣的时候，和两个小伙伴偷跑到小岛上自称海盗过了几天自在的日子，回家后又受到了最热烈的欢迎，原来他们的亲人找不到他们都以为他们掉到河里淹死了，极其悲伤的亲人见到安然无恙的孩子后欣喜若狂，早把他们淘气出走的事抛之脑后了，他们得到了家人的加倍宠爱，也成了其他没有勇气出走的孩子们嫉妒的对象。

在第二条主线里，汤姆先是耍了些小手段，比如故意蒙住自己的画和字，引起贝琪的好奇心，然后开始真情表白，终于赢得了贝琪的心。

当他们之间出现矛盾时，汤姆勇敢地代贝琪受罚，又一次打动了贝琪；在山洞中迷路时汤姆体贴地呵护贝琪，最后凭着自己的智慧和勇敢脱险，牢牢树立了在贝琪心中的英雄形象。

第三条主线里的汤姆就更伟大了，他最终战胜恐惧和逃避，毅然出庭指出杀人真凶，解救了无辜的莫夫·波特；还在山洞里无意中发现了真凶的下落，阴差阳错地逼死了印第安·乔，了结了小镇上的大命案。

简直成了小镇上的传奇人物，从此他的一言一行都被大家拿来当榜样。

这些线索是穿插在章节中同时进行的，汤姆经历的故事一个比一个惊险，一个比一个神奇，但他并没有因此显得多么异于常人。

在马克·吐温轻松幽默的笔调下，他只是个普通的小男孩，喜欢恶作剧捉弄别人，甚至在许多时候都是苦闷的，当然是那种少年时期特有的苦闷，例如汤姆被姨妈冤枉以后，委屈地溜出门去，他“并没有去平常游玩的地方，他想找个凄凉的场所，来衬托他此刻的心情。

河上有一块浮木漂过来，他坐上去，坐在边缘的位置，看着广阔的河面沉思，他希望自己能在一瞬间无意识地淹死，省去死亡带来的痛苦。

然后他又想到了那朵别在胸前的花，花拿出来时，已枯萎成了一团，这更增添了此时的悲伤……”这种心情是如此地似曾相识，我们以前感到委屈时不也是这样胡思乱想，漫无边际地扩大自己的悲伤吗？这样的文字看起来是多么亲切，汤姆就像是我们的一个小伙伴，和我们同甘共苦，他经历着我们经历的，我们感受着他感受的。

我们的英雄梦在他身上实现，我们却丝毫没有感觉他和我们有什么不同，他的成功似乎多半靠运气，加上一点点机灵和勇气，而且在许多时候促使他做出正确决定的是心中的正义感，这些东西又有哪样是我们没有的呢？他让我们觉得，只要我们精力充沛、对新鲜事物充满好奇、永远保持仁慈之心(即便

<<汤姆·索亚历险记>>

是做了海盗也“绝不杀女人”，因为“他们太伟大了，而且女人总是那么美丽”)，我们总有一天也会被好运气看上，一不小心就成了英雄!当然，除了和汤姆一起做一次真正自在的孩子，并轻松成为英雄以外，这本书还能给我们更多。

作者马克·吐温以幽默犀利的笔锋见长，被誉为“美国文学史上的林肯”，评论家们说：“我们不妨这样理解，林肯解放了黑奴，马克·吐温解放了作家。

”因为在他的作品里，所有的人物都是用自己的语言说话，用自己的思维做事，丝毫没有强加或扭曲个性的痕迹，一切都是如此的清新自然。

这本《汤姆历险记》还被著名作家和评论家，马克·吐温的好友豪威尔斯称为“描写美国西南部生活场景最无与伦比的杰作”，被诺贝尔文学奖获得者海明威赞为“美国现代文学的源头”，如果你还在本书中看到了美国当时社会各阶层人物的个性和特点，看到了人世间的善恶冷暖，或者是其他的东

西，都不会错的。马克·吐温在1835年哈雷彗星滑过天际时降生到地球，又在1910年该星沿轨迹返回时离开人世，活生生就是圣艾克苏佩里笔下，骑着彗星尾巴到达地球的“小王子”。

对于这样一个有着神奇身世的人，这样一个被公认为美国文学里程碑的伟大作家的代表作，我这几句主观的界定又怎能表现出它的风采?还是请您沉下心来，亲自阅读这部《汤姆·索亚历险记》吧! 藏马

<<汤姆·索亚历险记>>

内容概要

幽默大师马克·吐温笔下那个机智调皮，勇于冒险的汤姆已经成为了美国人天真乐观、开朗豪迈性格的代表人物。

活泼淘气的汤姆在美国密西西比河畔一个偏僻小镇上，和姨妈家的书呆子表弟一起学习、生活。汤姆是个有名的冒险家，他的理想是当一名海盗，理由非常简单：早上不必想着起床，不必上课，也不必洗澡和洗脸——因为海盗什么也不必做。这个简单的理由道出了他那个年龄里所有男孩的共同心声，于是受到了追捧。

在这一群好伙伴的追随下，他们乘着竹筏到孤岛露营，开始了一次冒险之旅。小镇上的人都以为他们死了，在悲伤的哀悼声中，这几个小鬼头却盘算着自己神奇的复活计划……复活过来的汤姆和哈克，无意中目睹了一起杀人案，从此开始了惊险万分的生命之旅……经历了那么多后，汤姆和贝琪（一位被汤姆深深迷住的女孩）又在山洞里迷了路，再次经历着生与死的考验。在没有还生希望的山洞里，汤姆凭着自己的勇气终于走了出来，再次成为小镇上的小英雄。

不要以为汤姆只是成为了小英雄这么简单，悄悄地告诉你，故事的最后，小汤姆已经成为了小镇上最富有的人之一。这是一个秘密，想要知道原因，就请翻开《汤姆·索亚历险记》吧！

<<汤姆·索亚历险记>>

作者简介

马克·吐温 (Mark Twain 1835-1910) ，出生于美国密西西比河畔小城汉尼拔一个贫穷的律师家庭，是19世纪著名的文学家，他的文字幽默风趣，常常嘲讽传统，是最能代表美国民主精神的作家。

<<汤姆·索亚历险记>>

书籍目录

第1章 贪玩好斗的汤姆第2章 体罚变游戏，战果累累第3章 被爱情俘虏第4章 主日学校大出风头
第5章 甲虫斗小狗第6章 初尝爱的甜蜜第7章 惹贝琪生气第8章 丛林激战第9章 目睹凶杀案第10
章 发誓守秘第11章 艰难的选择第12章 发狂的猫第13章 组建海盗兵团第14章 快乐的海盗生涯
第15章 偷溜回家第16章 做海盗的最后一天第17章 出席自己的葬礼第18章 与贝琪冷战第19章
姨妈原谅了汤姆第20章 为爱受罚第21章 戏弄先生第22章 无聊的暑假第23章 勇敢的证人第24章
成为全镇的英雄第25章 寻找宝藏第26章 鬼屋里的金币第27章 分析藏宝地点第28章 侦察二号
房间第29章 跟踪印第安·乔第30章 寻找失踪的汤姆和贝琪第31章 洞中相依为命第32章 脱险回
家第33章 重回山洞第34章 汤姆和哈克发财了第35章 新的冒险计划

<<汤姆·索亚历险记>>

章节摘录

第2章 体罚变游戏，战果累累 星期六早晨，夏日时光总是明媚、清新，充满了生命活力。仿佛每个人心里都哼着一首曲子，要是年轻人，曲子更是轻易地脱口而出。每张脸庞都散发着愉悦，每个步伐都显得轻盈。盛开的刺槐将芬芳溢散在空气中。

村庄后不远处的小山绿意盎然，看似遥远的梦境，引人走入山中休憩。

汤姆走在人行道上，手里拿着一桶白漆和一根长长的刷子。他环顾围墙，愉悦的心情顿时消失殆尽，郁闷惆怅正是他此刻的心情写照。宽阔的围墙28米长，2米高。

此刻，他突然觉得生活对于他来说是空洞与乏味的，活着好像已经成为一种负担。他深深地叹了一口气，拿起刷子蘸些油漆，顺着围墙顶部带过，一次又一次重复着相同的动作。

看着未漆的部分，汤姆又叹了一口气。这时，吉姆蹦蹦跳跳地来到了门口，手里提着铁桶，口中哼着曲子。在汤姆看来，从村中打水处提水回家简直是一件辛苦得要命的差事，但现在他可不这么想。他还记得打水的地方人多热闹，白人、黑人、混血的男孩和女孩，大家都排队等着，顺便休息，交换好玩的东西，争吵、打架、唱歌。他也没忘记虽然打水的地方仅离家有40多米远，可吉姆提一桶水总是要花上一小时以上的工夫，甚至姨妈还得派人去把他找回来。

“嘿，吉姆，我去提水，你来刷油漆，怎么样？”

吉姆摇摇头。

“不行啊，老太太交待我得赶紧去提水，不可以中途与人闲扯。她还猜到汤姆你一定会要我刷油漆，叫我千万不能答应，她会来查看的。”

“别管姨妈说什么，她一向这么说。把水桶给我，我只去一会儿，她不会知道的。”

“不行啊，老太太会宰了我，真的！”

“她？”

她从来不打人，说说罢了，不疼又不痒。吉姆，我给你一个好东西，一颗白色子弹。

吉姆有些动摇。

“白色子弹哦！”

“这玩意儿的确很棒！”

可是我很怕老太太……” “还有，如果你答应，我就会马上给你看看我肿起来的脚趾头。”

吉姆毕竟是个凡人，难以抗拒诱惑。

他放下铁桶，拿着汤姆给的白色子弹，弯下腰全神贯注地看着汤姆拆开绷带。可只过了一会儿，就见吉姆拿着铁桶往街上飞奔而去，汤姆则依旧卖力地刷着油漆，原来玻利姨妈正从田园回来，手里拿着拖鞋准备揍人，眼里还带着胜利的光芒。

不过汤姆干劲并未持续多久，他开始想一些原本已经计划好的游戏安排，想着想着更觉得心里有些悲哀。

等一会儿小伙伴们出来玩的时候就会经过此地，会看到汤姆在干活，他们一定不会放过嘲笑他的机会。

想到这儿，汤姆心里仿佛像火烧一样难受。他拿出口袋里的宝贝检视一番，玩具、大理石，杂七杂八一堆。这些小玩意儿应该够找个小伙伴替他工作，但还是买不到一小时的自由。他只好将这些东西又塞回了口袋，放弃这个念头。

一片茫然绝望之中，突然出现一道曙光，汤姆想出了一个绝妙的计策。他拿起刷子，心平气和地干了起来。

<<汤姆·索亚历险记>>

不一会儿，班恩·罗杰出现了。

在所有的小伙伴当中，汤姆此时此刻最怕见到他。

班恩跑跑跳跳，愉快又兴奋，一边吃着苹果一边吼叫着，发出低沉的“叮咚咚、叮咚咚”的声响，他想象自己是一艘蒸汽船。

他接近汤姆时，将速度慢了下来，站在马路中间，尽可能往“右舷”倾斜，铆足力气让“船头”转过来。

他现在装做自己是“大密苏里”号，航行在大海中，同时是船长也是汽笛，所以他还得假装下达命令，并且执行命令。

“停！”

丁呀零零！

”“轮船”慢慢停住了，“船”慢慢转向人行道。

“掉头过来！”

丁呀零零！

”他两只手臂伸直，然后用力往两边放下。

“右舷后退！”

丁呀零零！

咻！

咻--鸣！

咻！

”同时间，他右手画出大圆圈，代表12米的大转轮。

“左舷后退！”

丁呀零零！

咻！

咻--鸣！

咻！

”他左手也开始画起了大圆圈。

“停右舷！”

丁呀零零！

停左舷！

右舷往前开动！

停住！

外面慢慢转过来！

丁呀零零！

咻--鸣！

把船头的绳子拿过来！

快点！

把船边的绳子拿出来！

你还在那边干什么？

把绳子绕过靠墩转一圈！

好了！

就这样拉住！

放手吧！

关掉引擎！

丁呀零零！

咻！

咻！

咻！

<<汤姆·索亚历险记>>

”（试着模仿气门泄气的声音。

）汤姆继续刷着油漆，丝毫不理会这艘“船”。

班恩瞪了他一眼说：“哎呀，你又做错了什么事啊？”

”汤姆没有搭理他，反而用一种艺术家似的眼光审视自己刚刚刷过的那几笔，然后轻轻地补上，再检查了一下。

班恩走到汤姆身边。

汤姆看到他手中拿着的苹果，馋得几乎流下了口水，但仍然坚持继续他的工作。

班恩说：“嘿，你在干活儿吗？”

”汤姆突然转过身来说：“是你啊！”

班恩，我没注意到你来。

”“我现在要去游泳，现在！”

你不想去吗？”

可是，你得干活儿，走不开吧？”

”汤姆看着班恩说：“你说这是干活儿？”

”“不是干活儿，是什么？”

”汤姆又重新拾起油刷，漫不经心地答道：“也许是，也许不是，总之适合我来干。”

”“算了吧，何必假装很喜欢干活儿呢！”

”油刷并没有停下，汤姆说道：“喜欢！”

有什么理由不喜欢？”

不是每个人天天都有机会刷油漆的。”

”听汤姆这么说，刷油漆似乎变得蛮有趣的。

班恩停止了啃苹果，看着汤姆优哉游哉地来回刷油漆，这里加一点，那里补一些，再品头论足打量一番油漆的效果，班恩越来越感觉有趣，越来越着迷。

他说：“汤姆，让我试试行吗？”

”汤姆想了想，正准备答应时，又改变了主意。

“嗯，不用了，还是算了吧，班恩，你知道吗，玻利姨妈很重视这条街上这面墙，如果是后面那面墙，我不太在乎，姨妈也不会在乎，让你刷也无所谓，可是这面墙一定要很小心，我猜没有几个人能够完美地刷好它。”

”“别这样，让我试试，我只刷一下，如果我是你，我一定会让你试试的。”

”“班恩，我也很想，可是玻利姨妈甚至不让吉姆刷，席德想刷也不行。”

现在我已经练得很熟了，要是让你干，万一出了什么事……”“我一定会很小心，让我试试吧，我把苹果给你。”

”“好吧，还是算了，我担心……”汤姆不情愿地将刷子交给班恩，心里其实得意极了。

刚刚还是“大密苏里”号船长的班恩，现在已经在太阳底下干活干得满身大汗，而汤姆却到附近阴凉处的木桶上坐着，荡着双腿，啃着苹果，计划着如何再诱骗下一个愚蠢的小伙伴。

每隔一阵子，三两个男孩跑来，原本想嘲笑汤姆，最后却都留下来刷油漆。

班恩的时间到了，汤姆让比利·费雪接替，代价是一副全新的风筝，比利玩完了，强尼·米勒用一只死老鼠和一根甩来甩去用来绑老鼠的绳子换得了工作机会，就这样，一个接着一个，时间很快过去了。

汤姆原本穷得要命，下午才过了一半的时间，他摇身一变，已经成了富翁。

除了前面提到的物品之外，汤姆还赚到十二个石弹、一只破口琴、一片可以透视的蓝色玻璃片、一枚芦管做的炮、一把无法开启任何东西的钥匙、一截粉笔、一个大酒瓶的玻璃塞、一个洋铁做的小士兵、一对蝌蚪、六个爆竹、一只独眼小猫、一个门上的铜把手、一条狗链子--但没有狗、一只刀把、四块橘子皮，还有一个烂掉的老窗户框。

整个下午，汤姆轻松悠闲，还有好多朋友做伴，而围墙已刷上三层油漆。

要不是油漆没了，他肯定还会继续剥削村里的小伙伴。

汤姆满足地对自己说：“这个世界其实并没那么空洞乏味嘛。”

”同时，虽然自己不知道，但他发现了人类的某种心态，只要某个东西难以到手，人们便更渴望拥有

<<汤姆·索亚历险记>>

它。

如果汤姆是个伟大又明智的哲学家，就如本书的作者，那么他一定会懂得，所谓工作不过是人们被迫做的事情，而所谓游戏也不过是人们自动从事的活动。

他也将明白为什么制作假花，或拼命踩机器踏板是工作，而打保龄球、爬白朗峰则是娱乐。

英国有些绅士在夏天的时候驾着四匹马的载客马车，一天走二三十公里，只因为这项特权花了他们大笔的银子，一旦给他们钱，要他们为别人服务，这项活动便成为工作，他们才不做呢。

汤姆想着今天所发生的事以及带来的变化，然后回“司令总部”报告去了。

.....

<<汤姆·索亚历险记>>

媒体关注与评论

全世界最受欢迎的故事之一，也是美国现代文学的源头 ——美国著名作家海明威 不只是孩子，这是一本写给所有人看的高级儿童读物。

——俄国著名评论家别林斯基 马克·吐温是第一位真正的美国作家，我们都是继承他而来。

——美国著名作家威廉·福克纳 我喜欢马克·吐温——谁会不喜欢他呢？

即使是上帝，亦会钟爱他，赋予其智慧，并于其心灵里绘画出一道爱与信仰的彩虹。

——《假如给我三天光明》作者海伦·凯勒

<<汤姆·索亚历险记>>

编辑推荐

汤姆就像是我们的一个小伙伴，和我们同甘共苦，他经历着我们经历的，我们感受着他感受的。我们的英雄梦在他身上实现，我们却丝毫没有感觉他和我们有什么不同，他的成功似乎多半靠运气，加上一点点机灵和勇气，而且在许多时候促使他做出正确决定的是心中的正义感，这些东西又有哪样是我们没有的呢？他让我们觉得，只要我们精力充沛、对新鲜事物充满好奇、永远保持仁慈之心（即便是做了海盗也“绝不杀女人”，因为“他们太伟大了，而且女人总是那么美丽”），我们总有一天也会被好运气看上，一不小心就成了英雄！

<<汤姆·索亚历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>