

<<小学生读名家>>

图书基本信息

书名：<<小学生读名家>>

13位ISBN编号：9787538555950

10位ISBN编号：7538555951

出版时间：2011-11

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：张天翼

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生读名家>>

前言

听我讲，张天翼的故事在读这本书之前，先听我讲一个有关张天翼的故事。

张天翼，生于1906年9月，逝于1985年4月。

张天翼祖籍在湖南，他的父亲在清朝末年中了举人。

在当时那个年代，读书作学问的最终目的是要当官的，偏偏张天翼的父亲不喜欢当官，却先后当过教员、职员，特别擅长书法，这些都成了他养家的方式。

为了谋生，父亲带着一家人，辗转于南京、上海、杭州，张天翼就是在南京出生的。

张天翼的父亲是个很开明的知识分子，是个“诙谐的老人，爱说讽刺话”（张天翼：《我的幼年生活》）。

喜欢看进步的书报杂志，思想很前卫，对子女的要求不那么苛刻，任凭子女的兴趣去发展，给了儿女很大的影响。

张天翼从小生活在一个宽松自由的家庭环境里，淘气得很。

上学时，功课居然很少有及格的，还经常和同学打架，最喜欢搞恶作剧，看见老师被他惹得生气，就开心得不得了。

尽管这么不守学校纪律，学校却没有处分他，唯一的原因就是他写得一手好字，每当有人到学校参观，张天翼就被叫来当众挥笔写泥金对子——为学校争光，校长老师都高兴，张天翼闯下的祸，就被赦免了。

张天翼虽然有时会跟同学打架，其实和同学们还是很要好的，常常给他们讲故事。

有些故事是家里的老保姆、门房讲给他听，第二天上学时，他再讲给同学听的。

同学们都爱听，就缠着他问：“后来呢？”

“再后来呢？”

“可是老保姆和门房给张天翼讲的时候，没有那么多的“后来”，张天翼就只好编这些“后来”的故事，一来二去，成了编故事的能手。

上中学时，张天翼经常去图书馆看书，大都是看些林语堂翻译的作品，也喜欢看当时杂志上刊登的侦探小说，于是就试着自己写小说，投到杂志社去。

张天翼真正开始写作，是1928年，那时他已经是22岁的年轻人了。

他写了短篇小说《三天半的梦》，在《奔流》杂志上发表后，一发不可收拾，此后几十年间，有很多长、中、短篇小说问世，他也因此成了作家。

但他这个作家有点儿与别的作家不一样，除了写给成人看的小说外，他还给孩子们写小说，本书就是写给孩子们看的。

这也和他的脾气、性格、兴趣、爱好分不开。

我说过，张天翼小时候很淘气，他的父母对他的淘气并不太在意，所以直到长大成人，他身上还有着孩子气——当然，长成大人以后的孩子气就不能像小孩子那样爬树上房逮蝥螂打架了，这时候的孩子气叫做“童心”。

他给孩子写作，要像一个孩子那样看世界，描写孩子眼里的世界。

但是，既然是小说，是文学作品，是创作，它就不能和我们平常的生活一模一样，吃饭，就讲怎么用筷子，吃了什么菜，怎样用勺子，喝了什么汤；或者睡觉，就讲怎样铺开被子，怎样躺到床上……这样的故事太没有意思了，太没有想象力了。

于是，张天翼在给孩子们讲故事、写小说时，就得用上自己的童心，比如《奇怪的地方》，就以小民子的眼光打量他没见过的都市生活；《大林和小林》中，大林和小林的经历，也充满了神奇的色彩。

同时，他还要在故事里告诉小读者，怎样对待生活，怎样学习和认识世界，比如《不动脑筋的故事》

，这里面就含有一个很重要的道理——至于是什么道理，小读者们自己去琢磨好啦！

张天翼还是个很风趣、幽默的人，这一点与他的父亲性格很相像。

平时，他爱给人讲笑话，讲完了，会随着人一起哈哈大笑。

他也喜欢和孩子在一起，喜欢为孩子写故事。

后来，他岁数渐渐大了，身体慢慢衰弱了，患了脑血管病，半边身子不能动，不能写作，连说话也不

能了。

可是，他很有毅力，每天坚持锻炼身体，坚持写字，而且，即使他不能说话，他依然开朗、乐观，人们常能听见他爽朗的笑声……这里顺便说一下我。

我小时候经常听张天翼给我讲故事，那是在每天晚上，吃完晚饭，他和我出去散步时。

他领着我，边走边讲，有时候是讲孙悟空的故事，有时候是即时编出来的，比如“小铁的故事”——小铁是个女孩儿，往往是我做错了什么事情，小铁也犯了同样的错误，张天翼讲小铁怎样改正错误，其实说的就是我。

现在我长大了，回想起来，用这样的方法帮助孩子，真是个好方法。

告诉你们，张天翼是我的父亲。

张章2007年初秋

内容概要

一次偶然的奇遇，使兄弟两人失散：弟弟小林被狗绅士皮皮“捡”到，卖给了四四格。四四格强迫小林每天给他做金刚钻，还把其他做工的孩子变成鸡蛋……哥哥大林遇到了一位“天使”，被送给富翁叭哈当了儿子，每天什么事也不用做。在跟蔷薇公主去海滨结婚的路上，他们乘坐的火车被怪物推进了大海里。大林被鲸鱼吞进了肚子里，后来又来到富翁岛上……大林和小林能重逢吗？他们究竟谁能获得真正的快乐吗？

作者简介

张天翼(1906-1985)，原名张元定，字汉弟，号一之，笔名张天净、铁池翰。张天翼祖籍湖南，出生于江苏南京，曾任中央文学研究所副主任、中国文联委员、中国作协书记处书记、《人民文学》主编、《儿童文学》编委等职。

张天翼先生是少年儿童非常热爱的儿童文学作家，为我国儿童文学事业的发展做出了很大的贡献。解放后，除了编辑刊物、培养青年文艺工作者外，张天翼先生几乎把所有精力都投入到儿童文学创作中去。

早在20世纪20年代末，张天翼就开始从事儿童文学的创作，先后完成了《秃秃大王》《大林和小林》《奇怪的地方》《宝葫芦的秘密》等作品。这些作品以隽永的艺术魅力吸引了成千上万的小读者，成为永恒的经典，被孩子们珍藏在记忆的深处。

书籍目录

- 第1章 出门遇险
- 第2章 国王的法律
- 第3章 拍卖
- 第4章 足刑
- 第5章 小林的力气
- 第6章 到了中麦伯伯那里
- 第7章 小林给大林的一封信
- 第8章 美丽的天使
- 第9章 天使给叭哈的幸福
- 第10章 叭哈的家里
- 第11章 大宴会
- 第12章 皇家小学校
- 第13章 两种赛跑
- 第14章 不幸的事
- 第15章 火车司机
- 第16章 海
- 第17章 “我真想吃！”
- 第18章 富翁岛
- 第19章 乔乔和小林的消息
- 罗文应的故事

章节摘录

第1章出门遇险从前有一个很穷很穷的农人，和他的妻子住在乡下。

他们都很老了，老得连他们自己都说不上有多大岁数了。

有一天，他们忽然生了两个儿子。

这个老农人非常快活，叫道：“我们有了儿子了，我真想不到这么大年纪还生儿子。

”他妻子也很高兴。

她说：“我们一定得给他们取两个好名字。

”取个什么名字呢？

老头儿可没了主意。

他想，翻《学生字典》吧，翻到什么字就取什么。

一，二，三！

一翻，是个“菜”字。

大的叫“大菜”，小的叫“小菜”吗？

“哼，我们饭都吃不上，还‘菜’哩！

”老头自言自语。

第二次翻，是个“肥”字，也不合适。

翻来翻去总找不到适当的字。

这老头儿就这么翻了一晚。

到快天亮的时候，这老头拿着锄头走出门去。

外面太阳照着树林，这老头儿高兴地叫：“好了，就取个树林的林吧。

”名字就给取定了，大的叫大林，小的——当然叫小林。

过了十年，老农人和他的妻子死了。

临死的时候他们对大林和小林说：“家里什么也没有，你们应当到外面去工作。

我们死了之后，你们可以把我们抬到后面的小山上。

山上的乌鸦会来给我们造坟墓。

然后你们就带着应用的东西去找活儿吧。

”大林和小林就把他们父母的尸体抬到了山上。

他们刚下山，树上的乌鸦们忽然一齐飞起来，一面哇哇地叫，一面去衔了土，给这两位老人堆成了一座坟。

“哥哥，”小林对大林说，“我们快去收拾东西吧。

我们早点出门去。

”他们回了家，把一小袋米背到背上，又拿一个麻布袋子，把他们的破衣裳，粗饭碗，都装到了袋里，他们这就出了门。

大林问：“向哪里去呢？

”他们想起没有妈和爸了，他们又不知道要走哪条路好，他们都坐在地上哭起来。

四面是山，是田，是树。

都是别人的。

他们不知道要在哪里落脚。

他们怎么办呢？

天也晚了。

太阳躲到山后面睡觉去了。

月亮带着星星出来向他们眨眼。

大林和小林还哭着。

哭呀哭的太阳睡了一觉醒来了，又从东边笑咪咪地爬出来。

小林揩揩眼泪说：“你还哭不哭？

我想不哭了。

<<小学生读名家>>

” “好，我也懒得哭了。

走吧。

”两个人都认不得路。

他们只是向前面走着。

走了许多时候，他们带着的一点儿米已经吃完了。

“东西都吃完了，怎么办呢？”

”大林说。

“我们休息会儿，再找东西吃。

好不好？”

”他们于是在一座黑土山下面坐下来。

大林看看口袋，叹了一口气：“我将来一定要当个有钱人。

有钱人吃得好，穿得好，又不用做事情。

”小林反对道：“嗯，爸爸说的，‘一个人总得干活’。

” “因为爸爸是穷人呀。

财主老爷就不用干活。

爸爸说的，‘你看有田有地的可多好’！

” “妈妈和爸爸都是穷人，妈妈和爸爸都是好人。

可不像财主老爷。

” “可是，有钱人才快活哩，”大林大声说，“穷人一点儿也不快活，穷人要做工，要……”突然有个很大很大的声音，像打雷似的叫起来：“要什么？”

要吃掉你们！

”大林和小林吓得摔了一跤。

他们的口袋也吓得发了一阵抖。

是谁说话呀？

没有一个人。

兄弟俩彼此抱了起来，脸上的汗淌得像下雨似的，四条腿儿打着战。

他们四面看看，可是什么也没看见。

大林问：“究竟是谁说话？”

” “不知道呀。

”可是过了会儿他们就知道了。

过了会儿，他们跟前的黑山忽然动了起来……“地震！”

快逃！

”小林叫。

两个人刚要跑，那座山动呀动的陡地站了起来！

啊呀，是个怪物！

——人不像人，兽不像兽。

这个怪物原来在这里睡觉。

他们还以为他是一座黑山哩。

怪物现在站直了，眼睛像一面锣那么大，发着绿光。

他伸出他那长着草的手来抓大林和小林。

他要吃他们！

真不幸，大林和小林一定会给怪物吃掉了！

大林想道：“我们妈和爸都没有了，粮食也吃完了。

又没田地又没钱，什么都没有。

就让怪物吃了吧！

”小林可非常着急。

他想逃是逃不掉的。

<<小学生读名家>>

因为怪物手长，你即使跑了很远很远的路——比如说，三里吧，他也能一手抓到你。

怪物知道有东西吃了，他笑着看着大林和小林。

小林问：“一定得吃我们吗？”

“不吃你们也可以，可是你们得送我几件珠宝。”

“什么珠宝？”

我们看都没看见过。

“哈哈，那对不起了！”

小林低声对大林的耳朵说：“我们逃吧。”

“他追得上哩。”

“那么我们分两头跑吧。”

他准一个也追不着。

“一，二，三！”

大林向东跑，小林向西跑。

怪物要追大林，又想要抓住小林。

东跑几步，西跑几步，就一个也没追着。

大林和小林都逃掉了，只有麻袋还丢在地上。

怪物实在饿了，就拾起麻袋吃了下去。

可是嘴太大，麻袋太小，麻袋给塞在牙齿缝里。

他拔起一棵大松树来当牙签，好容易才剔出来。

他想，还是再睡吧。

月亮已经出来了。

月亮像眉毛似的弯弯的。

怪物伸个懒腰，手一举，碰在月亮尖角上，戳破了皮。

他狠狠地吐了口唾沫：“呸，今天运气真不好！”

第2章国王的法律小林一口气跑了二十里路，跑进了一个山谷里。

他回头一看，怪物没追上他，他才停下来。

喘气喘得要命。

他叫：“哥哥！”

哥哥！

可是他马上记起，哥哥是和他分两个方向跑的。

现在哥哥不知道跑到了哪里。

他抹抹眼泪，打算要哭，可是太疲倦。

他就在草地上躺下来，呼噜呼噜地睡着了。

月亮出来了。

小林眼角上挂着的泪珠闪闪地发光。

小林睡了两个钟头，就有两个绅士走过他面前。

一个绅士是狗，叫做皮皮。

那一个是个狐狸，叫做平平。

他们俩都穿得很讲究，平平戴着的那顶帽子尤其漂亮，好像是银子打的。

皮皮对平平说：“今天我运气可好哩。”

今天我捡到了一口皮箱。

“皮箱里有什么？”

平平问。

“你猜也猜不到，皮箱里是满满一箱子苍蝇。”

“捡到一箱子苍蝇，似乎也不算什么。”

平平说。

平平是一个很有学问的绅士。

<<小学生读名家>>

皮皮叫道：“那么平平先生，你说要捡到什么东西才算稀罕呢？”

“依我看来，顶好能捡到一个人。”

“这也不难，我准有这个好运气。”

他们谈着谈着，就走到了小林身边。

皮皮一看见小林，就高兴得跳起来，叫道：“平平先生，平平先生！”

我说过，我一定能捡到一个人。

哈哈，果然！

你瞧！

平平搔搔腮巴，羡慕地看着皮皮。

皮皮的力气可真大，只把小林的衣领一提，就把小林提了起来。

“平平先生，你看这个人值几个钱一斤？”

“小林还没有睡醒，咕噜着：“我还要睡哩。”

你们哇啦哇啦吵什么？”

皮皮大笑起来：“什么，你说我们吵醒你吗？”

哈哈，我捡起你来了，你就是我的东西了！”

小林吃了一惊，完全醒过来了。

啊呀不对，又是不幸的事！”

“什么，我好好地睡觉，干你什么事呀？”

“不管三七二十一，你是我捡起来的。”

皮皮说。

“你捡起了我，我就是你的东西了吗？”

“当然。”

你不信，你问他。

皮皮指指平平。

平平对小林鞠个躬，把他的耳朵一直鞠到地下，雪白的耳朵上粘上了许多黄土。

他说：“这个世界上的确有这么一个规矩，谁拾到了什么东西，这东西就是他的。”

皮皮先生既然拾起了你，你就不可否认地是皮皮先生的东西了。

“小林揉揉眼睛，瞧瞧皮皮，又瞧瞧平平，说道：“我可不相信世界上有这么一个规矩！”

皮皮说：“你不相信也没有办法，我们的法律是这么规定的。”

我既然拾起了你，你就归我。

要不然，你出一千块金砖给我，我可以还你自由。”

小林用力地挣扎着。

可是有什么用也没有。

皮皮的力气很大，使劲地抓住小林不放。

小林嚷开了：“我不是你的！”

我也没金砖给你！”

我不相信有这样的法律，我不服！”

“我和你去问问别人，看有这个法律没有。”

好不好？”

皮皮问。

“行！”

我和你去问国王！”

“好，我们走吧。”

他们开步走。

皮皮还是抓住小林。

小林说道：“皮皮先生，你抓着我走，我真谢谢你。”

我正很疲倦哩，叫我自己走可走不动。”

<<小学生读名家>>

”皮皮虽然力气大，可是捉着小林走了几里路，手也提酸了，他只好抓得轻一点。

小林恭敬地说：“皮皮先生，你提不动了？

我自己走吧。

”“好吧。

”等皮皮手一放，小林就飞跑了。

平平大吃一惊，耳朵竖了起来，帽子就朝天飞去，一直飞到天上，挂在月亮的角尖上了。

他急得哭起来。

“啊呀，我的帽子！

”他的好朋友皮皮没有工夫去管别人的帽子。

皮皮只是想要抓住小林，他就拚命追。

皮皮跑得比小林还快，因为他本来是猎狗出身。

果然，皮皮先生的手离小林只有一尺远了。

真糟糕！

皮皮先生的手又向小林靠近，现在只有五寸远了。

“小林，快呀，快快跑呀！

”小林对自己打气。

可是皮皮先生的手离小林只有一寸远了！

天上的月亮也跟着小林跑，尖角上挂着平平的高帽子，被风吹得摇晃晃的。

最后，皮皮的手搭在小林的肩上了。

皮皮先生一把抓住了小林。

小林就说：“算你跑第一吧。

”“小林，不管四七二十八，我和你问国王去，究竟你是不是我的东西。

”这位狗绅士把小林拖回来。

那个挂着银色帽子的月亮也跟了回来。

平平还哭着。

张大了红眼看月亮角上的帽子。

他说：“怎么办呢？

”皮皮不耐烦地说：“哭什么！

等到月亮圆起来，就挂不住帽子了。

你等半个月不就得了吗？

”平平哭丧着脸：“好，那么再见吧，你们先走。

我在这儿等着。

”皮皮和小林于是向京城走去。

两个钟头之后，他们到了京城门口。

皮皮敲城门。

“开城门，开城门！

”他叫。

那位国王正要睡下，听见敲城门，就皱起眉毛来：“这么半夜还来敲门！

谁呀？

”“我！

”国王没有法子，只好起来开城门。

国王年纪很老了，很长很长的白胡子拖到了地上，走路走得一不留心，他就会绊住自己的胡子摔跤。

这时候国王手里拿一支蜡烛，慢慢地走到城门口，叭哒就摔了一跤，蜡烛也熄了。

“哎哟！

”国王哭起来。

皮皮等得不耐烦，叫道：“啧啧！

你这个国王！

<<小学生读名家>>

为什么还不来开门呀？

” “好，就来就来。

等我把蜡烛点上。

唉，真麻烦！

”一小时以后，国王开了城门。

“什么事？

”国王问。

皮皮对国王鞠一个躬说道……不对，我说错了！

原来皮皮先生还没有开口，小林就抢着说了，他说得很快，他说：“我在地上睡觉。

后来这个皮皮先生来了。

后来这皮皮拾起了我。

后来皮皮先生说我是他的东西。

后来我不服。

后来我们来问你这个国王。

” “后来呢？

”国王问。

“后来敲城门。

后来你这个国王摔了一跤。

后来你这个国王哭了。

”国王脸红起来：“我可没有哭！

”皮皮又鞠一个躬：“国王您说，皮皮拾得了小林，小林就是皮皮的東西了，法律上不是有的吗？

”小林大叫：“不对！

” “别嚷！

”皮皮说，“我们问国王吧。

国王，您给我们判一下。

”国王一面把胡子用手托着，一面说道：“皮皮的话不错，小林是皮皮的東西……” “我可不信！

”小林嚷。

“你不信也不行。

”国王于是从口袋里拿出一本法律书来，放到蜡烛下翻着，翻了老半天翻出来了。

国王道：“小林，这是我们的法律书，你看，法律第三万八千八百六十四条，皮皮如果在地上拾得小林，小林即为皮皮所有。

”有什么法子呢，国王的法律书上规定的呀。

皮皮问小林：“怎么样？

” “好，跟你走吧。

”可是小林非常恨国王。

小林说：“你这个国王一定哭过了。

” “不怕羞。

一个红鼻头。

一头牛。

一条狗。

一缸油。

”皮皮摇摇头：“这一首诗可不大高明。

”他又向国王鞠躬：“国王，谢谢您。

”皮皮这就把小林拖走了。

国王刚要关城门，可忽然又想起一件事，叫住了皮皮：“皮皮，你们要是遇见了馄饨担子，就叫他挑到我这儿来，我要吃馄饨。

” “是。

<<小学生读名家>>

” “要是没有馄饨担子，卖油炸臭豆腐的也行。

” “是。

” “皮皮，你要是遇见了那些担子，你先给我付了钱吧。

” “是。

”

编辑推荐

《小学生读名家:大林和小林》是张天翼先生最优秀的童话作品之一，也是二十世纪中国最优秀的童话精品，奇特的构思，夸张的手法，大胆想象，曲折的情节，让人爱不释手，很容易被它深深吸引。作为一部带有浪漫梦幻色彩的作品，小说一问世就受到了广大小读者的喜爱，并因其积极、健康的教育意义，而得到了家长、教育工作者和成人读者的热情推崇。

这部作品的各种版本层出不穷，并一再重印、再版，累计印量数以百万，先后被翻译成多国文字，畅销海外。

张天翼童话是经典中的经典，他那些无拘无束、充满了想象力、现代意识和游戏精神的作品，包容了童话创作最丰富的元素、技巧和经验，具有强劲的时空穿透力，是后来者研究、学习和借鉴的艺术宝库。

他和他的作品不仅是中国童话的一面旗帜，也是中国儿童文学的一面旗帜。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>