

<<上古-西周/中国历史故事>>

图书基本信息

书名：<<上古-西周/中国历史故事>>

13位ISBN编号：9787538557275

10位ISBN编号：753855727X

出版时间：2012-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：云飞扬

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上古-西周/中国历史故事>>

前言

历史仿佛是一条璀璨的河流，有令人激动的浪花，也有沉默不语的砂石；历史又好似一部厚重的书，承载着文明，也记录了风雨。

翻开历史的画卷，你会惊奇地发现它的丰富、它的绚烂、它的多彩，远比山谷中的彩蝶、天空变幻的浮云要精彩得多。

当沧海变成桑田，我们蓦然回首之时，那些曲折离奇的历史事件、波澜壮阔的历史场景，依然清晰可辨。

中国是世界四大文明古国之一，中华文明亦称华夏文明，是世界上最古老的文明之一，中国的历史也是源远流长。

本书讲述的是中国历史的开篇，记述了从中华文明的诞生到西周这一阶段的历史。

从上古传说中的盘古开天辟地、女娲造人，到尧、舜、禹等贤德圣君治世，以及夏、商、周三朝的繁荣与衰败，人类的历史就是沿着这样的轨迹，被一脉传承下来。

其间，有人物故事，有征战，有颠覆，还有灭亡……不可知否，历史的悲歌经常被唱响，但往往因为这样，人类的伟大才恰到好处地被彰显出来。

无论是远古人类对自然的征服，还是后世英雄对暴君的反抗，人类的力量永远都是这样的不可估量。

本书运用浅显亲切的故事语言，来讲述历史的演进脉络；用多彩逼真的图片，来再现历史的波澜壮阔。

以人为镜，可以明得失；以中为镜，可以知兴替。

让我们沿着历史的长河、文明的画卷，从头至尾细细地走上一番，相信你一定获益颇多。

<<上古-西周/中国历史故事>>

内容概要

中国是世界四大文明古国之一，中华文明亦称华夏文明，是世界上最古老的文明之一，中国的历史也是源远流长。

云飞扬主编的这本《中国历史故事：上古-西周》讲述的是中国历史的开篇，记述了从中华文明的诞生到西周这一阶段的历史。

从上古传说中的盘古开天辟地、女娲造人，到尧、舜、禹等贤德圣君治世，以及夏、商、周三朝的繁荣与衰败，人类的历史就是沿着这样的轨迹，被一脉传承下来。

其间，有人物故事，有征战，有颠覆，还有灭亡……不可知否，历史的悲歌经常被唱响，但往往因为这样，人类的伟大才恰到好处地被彰显出来。

无论是远古人类对自然的征服，还是后世英雄对暴君的反抗，人类的力量永远都是这样的不可估量。

《中国历史故事：上古-西周》运用浅显亲切的故事语言，来讲述历史的演进脉络；用多彩逼真的图片，来再现历史的波澜壮阔。

<<上古-西周/中国历史故事>>

书籍目录

盘古开天辟地宇宙万物的产生女娲造人女娲炼石补天伏羲结网打鱼燧人氏钻木取火五谷的来历神农尝百草日中为市春神句芒黄帝战蚩尤风后与指南车旱魃黄帝之都昆仑山西王母黄帝之妻嫫祖伶伦始作音乐仓颉造字百鸟国之王少昊神荼郁垒颀颛定日月帝喾和他的子孙好君主帝尧尧制棋教子尧的乐官夔灶神穷蝉许由洗耳丹朱化鸟共工怒触不周山十日并出羿降人间羿触天帝谪人间嫦娥奔月羿教逢蒙学射逢蒙杀羿鯀窃息壤治水彭祖的故事舜的诞生尧王嫁女象谋害舜嫫首作画湘妃竹与湘水女神大禹治水禹凿龙门蛮龙归正禹与涂山氏涂山化石生启弃的诞生后稷教稼玄鸟生商帝俊和他的儿女们蚕神的传说杜宇化鹃夏启继位太康失国寒浞杀后羿少康中兴夏桀昏庸网开三面商汤灭夏伊尹辅君盘庚迁都传说拜相纣王东征-酒池肉林比干之心姜太公钓鱼武王伐纣三监之乱周公辅成王偃师造人国人暴动烽火戏诸侯

<<上古-西周/中国历史故事>>

章节摘录

宇宙万物的产生 我们生活的宇宙，非常浩瀚，不同的星系，不同的陨石……在不同的星系上会存在不同的物质。

而我们生活的蓝色地球，可以说是一个奇迹，这里的文明在不断发展、延伸，这里的世界也是丰富多彩。

但在我们中国神话传说中，宇宙的万物到底是怎么产生的呢？

当盘古把天与地分开，用自己庞大的身躯挺立在天地之间，可是他也是有血有肉的，有一天，他终于倒下了…… 盘古为了使天与地彻底分开，他就像一根庞大的柱子，直挺挺地撑在天与地之间。

虽然经历了无数的风霜雨雪，但是盘古依然威风凛凛地屹立着，丝毫没有气馁。

时间就这么流逝，也不知过了多少年，天地的构造基本稳固下来。

盘古看着自己亲手开辟的天和地都长结实了，脸上终于流露出欣慰的微笑。

但此时的盘古已经非常非常地累了，于是它就想躺下来稍稍休息一下，谁也没有料到，他这_倒下，就再也没有醒来。

但是说来也奇怪，虽然这位巨人倒下了，可是他的躯体却幻化出了无数的生命。

在他身体的周围，出现了一片一片美丽而又富饶的土地，宇宙间的万物也奇迹般地产生了。

首先盘古的一双眼睛飞上了天空，他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，他那对世界无比留恋的目光变成了闪电，呼出的最后一口气变成了风云，发出的最后一声吼叫变成了雷霆，手足四肢变成了大地的四极和泰山、华山、衡山、恒山、嵩山等五大名山；而他身体里流淌的血液，则变成了大江大河，筋脉舒展开形成了道路，肌肉变成了肥沃的土地，皮肤和汗毛形成了参差不齐、色彩缤纷、形态各异的花草树木，头发和胡须变成了满天的繁星，牙齿、骨头和骨髓则成了金属和坚硬的石头，劳动时流的汗水则成了滋润万物的雨露和甘霖。

从此，大地变得欣欣向荣、富有生机，天空也不再是孤孤单单的，因为有了太阳的一升一落，白天，有太阳与天空为伴；到了夜晚，还有月亮陪在天空身边，这样一来，便产生了日夜循环；大地也不再那么孤寂，因为有了大江大河的咆哮奔流，在天地间演奏出抑扬顿挫的乐章；山川林立，花木参差，将世界装扮得无比美丽；在雨露和甘霖的滋润下，宇宙间的万物变得更加清澈明丽；而那些由盘古的牙齿、骨头演化来的各种金属，更成为造福人类的工具。

盘古用自己伟岸的身躯，创造出了一个美丽而富饶的宇宙，万物的产生都源于这位巨人的无私奉献。

盘古开天辟地，创造万物的神话故事至今被人们传颂。

女娲造人 盘古牺牲自己为人类创造了一个无比广阔的世界。

这时，出现了一位人身蛇尾的美丽女神——女娲，她一人独自走在黄河边，空旷的天地使她感到寂寞。

于是，她使用黄河的泥土捏制出了世界上最早的黄种人。

这是世界上比任何有生命之物都卓越的生灵。

后来，女娲又以她无比的智慧创造出婚姻制度，使青年男女相互婚配，繁衍后代。

从此，世界土也有了主宰万物的生命。

自从盘古开辟了天地，用身躯造出日月星辰、山川草木。

那残留在天地间的浊气慢慢化做虫鱼鸟兽，为这死寂的世界增添了生气。

就在这个时候，天地间出现了一位女神，名叫女娲。

她长着人的头，蛇的身子，但她的面容十分美丽，走起路来也婀娜多姿。

天地刚刚开辟的时候，大地上还没有人类，水草花木也是自然生长，江河湖海随意奔流，世界虽美，但缺少了生机。

女娲心想，要是世界上有更多的像我一样的人该多好啊！

可是，怎样才能造出更多的人呢？

这个问题困扰了女娲好久好久，女娲也在不断地想啊想啊，还是没有想出很好的办法。

<<上古-西周/中国历史故事>>

一天，她觉得整天闷在屋子里，不但想不出更好的办法，还让自己的情绪很烦闷，于是她就想出去走走，不知不觉她就走到了河边。

她走累了，口也渴了，就在河边蹲下来，用手捧水喝。

突然，她看到水中自己的影子，心想，我用泥捏一个自己吧！

于是，她试着用泥土照着水中的影子捏出一个个小人儿来。

她心灵手巧，不一会就做了好多像自己一样的泥人。

她刚把小人儿放在地上，小人儿们就立刻活了起来，不但胳膊腿能动，并且还会欢快地奔跑，他们嬉闹着，可爱极了。

女娲望着这些小人儿，非常高兴，她既为自己的创造感到骄傲，也为世界不再沉寂而感到快乐。

女娲捏的第一个小人儿，眨眼之间就长成了美丽的大姑娘，她跳着舞来感谢女娲；第二个小人儿落地后，长成了英俊的小伙子，他来到女娲面前磕头作揖表示感激，然后蹦蹦跳跳地去追那个姑娘了。

从此，女娲每天都用黄土抟做人的模样，不停地抟做，每天都有新的人产生。

有了人，大地也充满了生机，他们走到哪里，哪里就响起一片笑声。

女娲也不孤单了，经常带着小人儿采野果，抓野兽。

世间这么大，女娲觉得做的这些小人还不够，就越做越多，也越来越忙，所以感到非常疲惫，速度也就明显慢了下来。

然而，女娲造人的举动不仅感动了风，也感动了太阳，风儿轻轻地吹着为她减轻疲劳，太阳不知疲倦地为她照明。

终于，不停地工作让女娲累得实在不行了，于是，在万般疲惫的状态下，她拿来了一条绳子，并将这条绳子伸到泥浆里，又将其抽出来，再举绳在空中一挥，泥点溅落的地方，便又出现了无数个小人儿。

又过了很多年，有一天，女娲非常想念孩子们，就到远处的森林里去看他们。

她见孩子们没什么可玩的，只是呆呆地坐在河边，于是制做了葫芦笙一类的乐器给他们玩。

从此，人间也有了音乐。

.....

<<上古-西周/中国历史故事>>

编辑推荐

历史仿佛是一条璀璨的河流，有令人激动的浪花，也有沉默不语的砂石；历史又好似一部厚重的书，承载着文明，也记录了风雨。

翻开历史的画卷，你会惊奇地发现它的丰富、它的绚烂、它的多彩，远比山谷中的彩蝶、天空变幻的浮云要精彩得多。

当沧海变成桑田，我们蓦然回首之时，那些曲折离奇的历史事件、波澜壮阔的历史场景，依然清晰可辨。

《中国历史故事：上古-西周》讲述的是中国历史的开篇，记述了从中华文明的诞生到西周这一阶段的历史。

让我们沿着历史的长河、文明的画卷，从头至尾细细地走上一番，相信你一定获益颇多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>