

<<娜写年华>>

图书基本信息

书名：<<娜写年华>>

13位ISBN编号：9787538562255

10位ISBN编号：7538562257

出版时间：2012-4

出版时间：北方妇儿

作者：谢娜

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<娜写年华>>

前言

我无法只称赞她的个性（蔡康永） 每个人身上都会显现不同的组合。组合得越奇妙，这个人就显得越有趣。

谢娜是个很奇妙的组合，谢娜很有趣。

通常我被记者围住问问题的时候，虽然脸上有笑容，但我心里是很警戒的，这是工作带来的职业病，我怕我如果太放松，会在记者面前说出“有语病”的话。

可是如果我被记者围住时，谢娜也在现场的话，她可看不出什么“警戒”的样子，她就会像一只在逛草原的绵羊一样，施施然地晃到我旁边，若无其事地用“很大声的耳语”提醒我要对记者称赞她漂亮，要强调她才是我最想搭档的女生。

说到搭档主持的事，我实在无法忘记我和谢娜在山东一起主持节目时的景象。

我通常开始录影前比较不说话，因为心里在想很多事。

可是那次在山东，我就一直听到摄影棚里有人在唱歌。

不是那种一个人的小声唱歌哦，是拿着麦克风，而且有琴师专门在伴奏的，“企图引起大家注意”的唱歌哦。

我纳闷是哪位来宾这么“放得开”，主持人已经进棚准备要开始正式录影了，她还能一首接一首地猛唱。

我抬头一看，不是别人，正是谢娜小姐站在阿咪老师的琴旁边，死缠着阿咪，一首接一首地点歌来唱！

她竟然能唱到导播倒数十秒时，才恋恋不舍地站到我旁边来，准备录开场。

谢娜在我面前，也不全然是闹的，她也在我面前掉过眼泪，以我和她可能一年只见到一次面的立场来说，她在我面前有够“真情流露”的了。

我很感谢她的信赖，也更加喜欢她的真诚。

谢娜很喜欢提醒我她是“畅销作家”这件事。

实际上，在我认识的所有畅销作家当中，她是最勇于提醒我这件事的人。

这也使得我格外慎重地看待“谢作家”又一巨作的问世。

她叮嘱我写篇序来“共襄盛举”，我只有欣然领旨。

但我也知道，谢娜读到这里，一定在眨巴眨巴地眨着她的大眼睛，纳闷我到底要拖到什么时候，才要称赞她美丽。

依据我对她的认知，只称赞她的个性和勇气，是绝对不够的。

所以…… 呃…… 嗯…… 唉，好吧…… 谢娜你最美丽了啦！

<<娜写年华>>

内容概要

《娜写年华》讲述了谢娜在娱乐圈打拼的十年心路历程，十年北漂生涯，练就了她如何化悲痛为力量，痛并快乐着的健康心态。

一个从县城出来连普通话都讲不好，没有任何社会背景的16岁女孩是如何靠着自己的努力一步一步走上舞台成为当红主持人，当红影视明星。

十年中间，她遭遇了家庭变故、事业受挫、流言漫天。她是如何坚持下来并做到笑到最后。

经历了十年磨练，她拥有了耀眼的光环，珍贵的情感以及对生活的独特感悟。她说，快乐面对生活，你不勇往直前，就永远不知道你能到达哪里。

多幅生活写真图配以真实感人的文字，图文并茂，从谢娜灿烂的笑脸以及轻松搞笑的文字背后，更能让人读到她对生活的快乐解读。

<<娜写年华>>

作者简介

谢娜，当红主持人、影视明星、歌手。

毕业学校：四川师范大学电影电视学院表演系 个人座右铭：简单快乐

主持经节目：《志在必得》《娱乐现场》《明星》《快乐大本营》《综艺新势力》《金苹果》《勇往直前》

电视剧：《壮士出征》

电影：《娜娜的玫瑰战争》

专辑：《菠萝菠萝蜜》（获得最受欢迎新人奖和年度飞跃奖）

《乐玩乐疯》

图书：《娜是一阵疯》

话剧：《暗恋桃花源》饰：春花（获得年度话剧最佳女主角奖）

《想吃麻花现给你拧》饰：麻花

<<娜写年华>>

书籍目录

推荐序

自序

娜年·空房子

娜味·薄荷糖

娜愿·尾鱼

娜心·聚光灯

娜·食客

娜说·流言

娜样·幸福待

娜时·夏天的味道

娜些·酸涩日记

娜娜·暗恋桃花源

娜式·化骨绵掌

娜心·永远我要爱

后记

<<娜写年华>>

章节摘录

版权页：插图：另一边，何炅把韩庚拉到化妆间里，化妆间内事先安装了一个镜头，何炅就找了一些话题开始和韩庚聊天，好像在韩国的不容易啊，等等，聊着聊着，韩庚就流泪了。然后我这边，就和始源拍了一个“耶，你被整蛊了”的镜头。拍完以后，让始源先过去，我就在一个秘密房间里面等待，他们走的时候我一再交代，千万不能把我忘记了。结果，他们过去以后就真相大白了，韩庚看了我和始源的片子，看完以后非常感动。他们就在那里唱歌跳舞，竟然真把我给忘记了。我预感到苗头不对，半个多小时过去了，也没人过来理我。我就自己冲上台去，却发现他们正全场感动得乱七八糟，却把我忘在了小屋里，委屈呀！冤呀！刚才那么努力地演出，现在又把我给忘在了小屋里没人理。导演见我跑进来才突然想起忘了喊我了，笑着说对不起对不起，还把我拉到了舞台上，何老师他们也对着所有的歌迷们说我们要感谢娜娜的卖力演出，刚才误解我啦。虽有个小插曲，但看到整蛊成功我们真的特别开心，那点牺牲算啥呀。最好笑的是韩庚拉着我说娜姐你也演得太像了吧，刚才我都不知道该怎么办了，你们也太坏了。那一次让更多的人喜欢上了他们，感动他们互相照顾的兄弟情。经过了那一次，我们和韩庚就成了好朋友。所谓的不打不相识，大概就是这样，可能之前我们对彼此都是一无所知，只能通过那些有的没的消息来了解对方。但当我们真正相处在一起时，即使只是一期节目，简单的对话，却都让我们感觉自然亲切，仿佛已经认识对方好久。那是《天使任务》的一次合作，我们事先并没有说太多的话，就上场去主持节目了，第一次合作，就非常的和谐，他说这就是默契。他说，像你这样的女孩，我的直觉告诉我，我可以和你开玩笑，而有一些女孩我是肯定不能开玩笑，我能感觉到你可以配合我做很多的东西。那天做完节目后，我们就成了朋友(我记得那个时候我刚发了第一本书，叫“娜是一阵疯”。节目结束以后，他还在做宣传，我就送给他。当他在做访问的时候，我就偷偷地把书挪过去，说推荐一下推荐一下。其中还有一个现在想想都有点好笑的插曲。他的化妆师穿了一条短短的灯笼裤，很可爱的那种，上面还有带花边的蕾丝。而那正是我当时很钟意的一种裤：产，我一直很想买，一直没找到合适的。我就向她询问是在哪里买的，她告诉我说是在台湾买的。我毫不犹豫就脱口而出，也太好看了吧，我能拿我的裤子和你换吗？她当时就很讶异地说，真的假的，可是这个我都穿过了。我说没事，我和你换的也是我穿过的。她就说、那多不好意思啊。之后我就回房间去了。走到房间门口的时候，我看到地上放着一本书，是康永哥给我的，里面夹了张纸条，很高兴认识你之类的。康永。我想都没想就说，哇，好有档次啊，还另外写一张纸条。后来我问他为什么，他很认真地说，对啊，怕你以后不想要的话，还可以送人哦。我就觉得他非常善解人意，很体贴人。进了房间没多久，他的化妆师就捧着裤子进来了，娜姐，真的不好意思，这个裤子我已经穿过了，但是因为你太喜欢了，康永哥说就先送给你，下次再送你新的。

<<娜写年华>>

看到人家如我所愿，我的心如刚刚盛开的灯笼花，喜气洋洋地说，哎呀，那你等下，我去给你拿一个我的裤子去。

她连忙挥挥手说，不用了，这是康永哥送给你的，可是是穿过的，真的很不好意思。

我当时感动得真想马上给康永哥打个电话，用尽全天下的华丽词语来赞美他，最后没打，一是因为我想不到那么多的话，二是因为我把裤子收下后，太开心了，想马上穿上它，可我拿起来一看，就纳闷了，上面怎么没蕾丝了。

这个时候我突然明白了，蕾丝应该是人家衣服上的。

<<娜写年华>>

后记

这个后记好像不记也罢。

可是不能怪我，这是我第一次书稿也没看到就给人写后记，说不提心吊胆绝对是假的。

娜姐做事，我们盯着看心里还不踏实呢，何况这种摸黑凭感觉的事？

我为什么不拒绝？

因为她是娜姐啊！

我好像从来就不会拒绝别人，娜姐就更加。

不知道为什么，从最早我在长沙一家KTV看到在桌子上乱蹦乱跳的谢娜开始，她就吃定我。

(据娜姐说，在那之前她就以嘉宾的身份和张卫健一起参加过“大本营”的节目，但因为年代久远，她当年又实在太song，我没有印象，所以忽略不记)我有一些其实自己也很喜欢的东西，不知道为什么莫名其妙就送给了她；我被她以“大家一起拍戏多开心”的名义拉进了一个剧组，不知道为什么她莫名其妙地就没有出演只剩下我：我和她坐飞机，下飞机时就要负责帮她顾齐所有的东西，就这样还是有一次一个空姐追出来喊：“谢小姐你忘了穿鞋！”

”当时我真的觉得为什么我活得那么小心翼翼却会有这样丢脸的朋友！

可是，我还是没有学会拒绝娜姐。

不只是我，我们身边的人都迅速感染了一种习惯，那就是不对娜娜说不。

而且，我们现在都很真诚地叫她娜姐而不再是娜娜，一方面是因为她日积月累的“江湖地位”，还有她日渐成熟的巨星风采，最重要的是她莫名其妙的无人能敌的“腐蚀性”的强气场。

就这样，娜娜成长为娜姐，并且还有往“娜姐大”发展的趋势。

记得她第一年主持春晚的时候，很慌乱。

为了给大家放松也为了给自己鼓劲，娜娜讲了一句让全场爆笑的话：“各位主持人，大家别慌，上台就跟着我，我来把握节奏！”

”估计好多人当时的脑海里一定出现了春晚失控、节目夭折的画面。

可是，这样的玩笑话却随着娜姐的成长迅速成为现实，娜娜的控制能力和节奏感越来越清晰明显地表现在节目中，更加重要的是，从娜娜蜕变而来的娜姐也越来越懂得控制自己的生活。

年前娜娜动了个小手术。

为了不让家里人和观众担心，她用最低调的方式治疗和休养。

事情的经过只有我们几个好朋友知道。

悄悄去医院看她的时候，这个疯子居然还在看情景剧DVD，一边看一边捂着伤口丝丝丝丝地笑。

我们真实被她雷到。

可是，这次休息也非常明显地改变了她的生活观念。

她后来不只一次跟我说：“我要放慢脚步，好好享受生活，好好珍惜自己和我爱的人，我有大本营就足够了，其他的事情随缘就好。”

”后来就看到她真的推了不少的戏和工作；后来就看到她下了节目也比较少和我们去疯而是回去补美容觉，后来就看到她更多地回四川看父母、看灾区的孩子，娜娜越来越成为一个靠谱的女青年，甚至默默地写出了一本很有文采很有内涵的书。

这么红的这些日子，她的生活当中永远充满了各种各样的事件和话题。

一次次地迎战，一次次地解释，一次次地妥协，一次次地成全。

慢慢的，我们这些身边的人明显地看到无忧无虑的娜娜越来越瞻前顾后，碰到什么事情就很容易紧绷着，甚至整个人一碰就会跳起来。

也常常会看到她低着头皱着眉坐在角落里拇指如飞地噼里啪啦地疯狂发长篇短信，吃个消夜常常有半个小时要站到门外去接电话。

每天每夜也睡不太好。

她曾经写过一篇blog，说和我同飞机看到我一直在打瞌睡很心疼，希望我照顾好自己多多休息。

看到的时候我很意外，也非常感动。

其实，一个女孩子，特别是像娜娜这样年轻美貌的“花瓶”，靠自己打拼真的很辛苦，我们才是真的

<<娜写年华>>

担心和心疼。

从娜娜到娜姐，我不敢说自己更喜欢什么阶段的她，我只是永远忘不了那个怂怂的在桌子上跳舞的疯丫头。

不管娜姐变得多么的有内涵，多么的靠谱，我希望那份纯真的恣意的快乐永远不要离开她。

因为，我们大家都需要这样笑着的谢娜。

<<娜写年华>>

媒体关注与评论

转眼间，我已经在娱乐圈打拼了十年。

这中间，我像一朵花，开了谢了，谢了开了，起起落落了好多次。

每个人身上都会显现不同的组合，组合得越奇妙，这个人就显得越有趣。

谢娜是个很奇妙的组合，谢娜很有趣。

我无法只称赞她的个性！

——蔡康永 她的生活当中永远充满了各种各样的事件和话题，一次次地迎战，一次次地解释，一次次地妥协，一次次地成全，娜娜成长为娜姐，并且还有往“娜姐大”发展的趋势。

——何炅

<<娜写年华>>

编辑推荐

《娜写年华》编辑推荐：十年之前，笑！

娜是一阵疯！

十年之后，惊！

娜可不一样！

如果你喜欢过这个快乐精灵，翻阅之后，你会更喜欢她。

如果你质疑过这个疯丫头，读过之后，你会理解她。

如果你渴望像她一样璀璨，千万不要错过这次学习机会。

最“杯型”的快乐秘笈！

“坡”迷必读的励志宝典！

十年奋斗，和谢娜一起分享娱乐圈真性情的故事。

如水年华台上戏，化骨绵掌台下情，谢谢娜娜！

<<娜写年华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>