

<<小灵通三游未来>>

图书基本信息

书名：<<小灵通三游未来>>

13位ISBN编号：9787538565249

10位ISBN编号：7538565248

出版时间：2012-7

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：叶永烈

页数：146

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小灵通三游未来>>

前言

序言 《小灵通漫游未来》是我的第一本科学幻想小说，写于1961年秋，当时我二十一岁，还在北京大学上学。

《小灵通漫游未来》在当时未能出版。

尘封了十七年之后，在1978年那“科学的春天”由少年儿童出版社出版，印了一百五十万册，根据《小灵通漫游未来》改编的四种版本的连环画总印数也达到一百五十万册，一下子成了“超级畅销书”。

《小灵通漫游未来》创造了三项纪录：《小灵通漫游未来》的发行量300万册，至今仍雄踞中国科幻小说第一名；《小灵通漫游未来》连获大奖：1980年荣获中国儿童文学创作的最高奖——全国少年儿童文艺创作一等奖；2002年荣获第十三届中国图书奖；取名于《小灵通漫游未来》的小灵通手机如今已经拥有一亿用户。

在1961年写出《小灵通漫游未来》之后，我在1984年写出了续篇《小灵通再游未来》，在2000年写出《小灵通三游未来》。

这三部作品通过心明眼亮的小记者小灵通三次访问未来市的所见所闻，多角度、全方位展现了未来世界的立体图景。

可以说，这三部作品描绘了一幅充满细节的长卷——未来世界的《清明上河图》。

像这样全面、形象地展现未来的作品，在众多的中国科幻小说中是独一无二的。

2000年，少年儿童出版社把《小灵通漫游未来》《小灵通再游未来》《小灵通三游未来》合在一起，出版了《新版小灵通漫游未来》，并在全国十六个城市举行签名售书，很快就销售一空。

2005年8月5日，《南京晨报》刊出了记者朱海永采写的《谁家有《小灵通漫游未来》》的报道，反映南京的读者刘先生一直想买一本《小灵通漫游未来》，可找遍了南京城也没有买到这本书。

为了满足广大读者的需要，少年儿童出版社决定在2006年又一次推出《小灵通漫游未来》。

这次出版的《小灵通漫游未来》分为两册，即“典藏版”和“最新版”。“典藏版”收入《小灵通漫游未来》和《小灵通再游未来》，“最新版”收入《小灵通三游未来》。

“典藏版”和“最新版”都新增了附录，以帮助读者进一步了解《小灵通漫游未来》的历史背景。

“典藏版”新增加《一个预言家的愉悦》，详细“考证”了作者1961年所写的《小灵通漫游未来》中许多科学预言被后来的科学技术所证实的种种事例。

“最新版”的附录《小灵通漫游未来 创作历程》详细回顾了《小灵通漫游未来》四十多年的创作经过；《“未来的梦”——答中央电视台主持人白岩松》是作者与白岩松关于《小灵通漫游未来》的对话；《“小灵通”成为手机著名商标》则讲述了小灵通从小记者“转行”成为手机著名商标的有趣故事。

《读者眼中的《小灵通漫游未来》》，收录了许多《小灵通漫游未来》的老读者对这本书的有趣的回忆。

叶永烈 2012年3月26日于上海“沉思斋”

<<小灵通三游未来>>

内容概要

《小灵通三游未来》是《小灵通漫游未来》的第三部，讲述了著名的老资格小记者——小灵通，穿越时空隧道，第三次来到未来市，与小虎子、小燕和机器人铁蛋度过了一段奇妙、新鲜而快乐的时光：一起去看望“没病住医院”的小虎子；一起上“未来号”空间站，到“太空宾馆”过夜；一起到“CL研究所”看“克隆外星人”。

还有躺在那儿，睡一小时就等于八小时的“缩睡椅”；可以解决未来市的“老龄化”问题的“返老还童术”……怎么样，厉害吧？

还等什么？

快来加入他们吧！

作者叶永烈在这部前后历时四十多年所写的作品中，塑造了心明眼亮的小记者小灵通的可爱形象。通过小灵通三度漫游未来市的种种见闻，多角度、全方位、生动有趣地展示了未来的美好景象。这部作品自出版以来，深受众多大、小朋友的喜爱，畅销百万册，经久不衰，并有个别篇章入选小学语文课本。

<<小灵通三游未来>>

作者简介

叶永烈，上海作家协会专业作家，一级作家，教授。

1940年生于浙江温州。

1963年毕业于北京大学。

11岁起发表诗作，19岁写出第一本书，20岁时成为《十万个为什么》的主要作者，21岁写出《小灵通漫游未来》，畅销百万册，获第二届全国少年儿童文艺作品一等奖，而取名于《小灵通漫游未来》的“小灵通”手机用户也在1亿左右。

作者的童话代表作《圆圆和方方》、寓言故事《侦探与小偷》等多篇作品被收入小学语文课本；童话故事《奇怪的病号》《哭鼻子大王》《“小溜溜”溜了》被改编成动画电影，其中《哭鼻子大王》荣获1995年“华表奖”；《借尾巴》获全国优秀读物奖。

除此之外，还创作了150万字的“红色三部曲”——《红色的起点》《历史选择了毛泽东》《毛泽东与蒋介石》，以及《反右派始末》《“四人帮”兴亡》《陈伯达传》《王力风波始末》《邓小平改变中国》《受伤的美国》《用事实说话》《出没风波里》《历史在这里沉思》《陈云之路》《中共中央一支笔——胡乔木》《钱学森》《美国自由行》《星条旗下的生活》等作品。

<<小灵通三游未来>>

书籍目录

穿越时光隧道
奇特的“直呼电话”
见面时行“刷卡礼”
小虎子成了“天才”
“假如记忆能够移植……”
机器理发店
来到“穿梭机机场”
我成了“贵宾”
“飘”进“未来号空间站”
一顿稀奇的“太空餐”
神秘兮兮的游泳池
难忘的太空之夜
金山上的新居
家庭办公室
未来市也有“焦点访谈”
湖心岛上的动物园
神秘的“CL研究所”
两位小公民的来历
玻璃天花板上的黑影
“湖底宾馆”奇梦
“缩睡椅”
铁蛋“误入禁区”
三条腿的怪人
外星人的来历
让未来告诉历史

<<小灵通三游未来>>

章节摘录

开头的話 新世纪的金色朝阳，透过巨大、清澈的玻璃窗，把明亮的阳光撒落到我的办公桌上。

我打开电脑，打开电子信箱，许许多多“伊妹儿”（E-mail）出现在我的电脑屏幕上。真可以说是不约而同，这些“伊妹儿”都说起了二十多年前出版的那本《小灵通漫游未来》——我原本以为，随着时间的流逝，读者们早就淡忘了那本小书，谁知2000年的悠悠钟声，唤起了许许多多的读者的记忆，他们记起了当年读过的这本关于未来世界的漫游记。

当年的读者给编辑部来信，总是用笔写好信，把信装进信封，然后贴上八分钱邮票，投进邮筒。那时候，邮递员每天要把一大包信件放到我的办公桌上。

如今，“八分钱邮票”早已经成了“过去时”。

电脑进入千家万户，读者们时兴发“伊妹儿”。

不论天南地北，不管天涯海角，只消轻轻一点鼠标，“伊妹儿”马上就“飞”进我的电脑。

今天我打开的第一封“伊妹儿”，整个屏幕变成一片通红，一条金色的巨龙横卧在红地毯上，那长长的身子绕了三个圈，成了三个“0”，而高高抬起龙头成了个“2”字。

在这条“2000”金龙下面，写着这么几行字： 尊敬的编辑先生，请速将此邀请函交给小灵通先生： 在新千年、新世纪到来之际，成千上万的观众把目光投向未来。

为此，本台举办“畅想未来”专题节目，特邀著名记者小灵通先生担任嘉宾，敬请光临为荷。

致以 二十一世纪之礼 中央电视台 我看惯了写着“亲爱的编辑大朋友”的小读者来信。

今天我一点鼠标，另一封“伊妹儿”一开头，居然也写着“尊敬的编辑先生”。不言而喻，又是一封“大”读者的信。

不错，那是《小灵通漫游未来》的一位很“老”很“老”的读者写来的： 尊敬的编辑先生： 新世纪好！

我是《小灵通漫游未来》的很“老”很“老”的读者。当年，我在上中学的时候读了《小灵通漫游未来》。

岁月流逝，如今连我的女儿都已经是小学生了。

在二十一世纪到来的时候，未来再度成了举国上下的热门话题。

《小灵通漫游未来》这本“老”书，受到读者新的关注。

我从大学历史系毕业之后，在历史研究所工作。

大约是职业的习惯，当二十一世纪来临的时候，我从历史的角度分析了中国人民在二十世纪三次关注未来的时候：

一是1949年新中国诞生的时候，久经苦难的中国人民急切憧憬着新中国美好的新生活； 二是1978年中共十一届三中全会召开的时候，饱经十年浩劫的中国人民热切关注着实现“四个现代化”的美丽图景； 三是眼下，正站在二十一世纪的门槛上，人们踮起了双脚，盼望着一睹新世纪的瑰丽蓝图。

《小灵通漫游未来》在1978年出版，正是适应了二十世纪中国人民第二次关注未来的需要，所以立即风行全国。

在新技术革命的浪潮中，你们在1984年出版了续篇——《小灵通再游未来》。

如今，在新旧世纪交替之际，在“未来热”再度掀起的时候，建议编辑先生请小灵通再去未来市采访，写出续篇的续篇——《小灵通三游未来》。

凡事总是有三。

《西游记》里有“三”打白骨精，《水浒传》里有“三”打祝家庄，《三国演义》里有“三”顾茅庐、“三”气周瑜，老作家冰心也是写了《三寄小读者》……看来，《小灵通三游未来》是非写不可的。

<<小灵通三游未来>>

我的女儿正企望着早日读到《小灵通三游未来》。

祝 小灵通一路顺风 一位很“老”很“老”的读者 当我用鼠标点开第三封“伊妹儿”的时候，终于见到开头写着“亲爱的编辑大朋友”。

原来，这封“伊妹儿”是那位很“老”很“老”的读者的女儿写来的：
亲爱的编辑大朋友：您好！

我爸爸是《小灵通漫游未来》的很“老”很“老”的读者，我是《小灵通漫游未来》的很“小”很“小”的读者。

我在爸爸的帮助下，刚刚学会发“伊妹儿”。

《小灵通漫游未来》是很“老”很“老”的书。

听爸爸说，他小时候就看过这本书。

最近，我们少先队要召开“畅想新世纪”主题队会，我不知道该说些什么。

爸爸找出他小时候看过的那本《小灵通漫游未来》，给我参考。

我一下子就被这本有趣的书吸引住了！

当我读完《小灵通漫游未来》，受到很大的启发，使我在“畅想新世纪”主题队会上的发言有了“谱”。

不过，这本书毕竟很“老”很“老”了。

小灵通当年在未来市见到的新鲜事，有的现在已经不新鲜了。

比如，小灵通那时候在未来市吃了“萝卜炒丝瓜”这道菜，觉得很稀奇，因为萝卜是冬天的菜，丝瓜是夏天的菜，怎么能够炒在一起呢？

自从有了塑料大棚，现在连我家都能够吃到“萝卜炒丝瓜”了！

还有，小灵通在未来市看到小虎子的老爷爷那老花镜片是嵌在眼睛里的，很惊讶。

现在，连我妈妈都戴这种隐形眼镜，一点也不稀奇了……亲爱的编辑大朋友，能不能请小灵通再去未来市采访，给我们写一本《小灵通三游未来》呢？

！

我日夜盼望着！

致以 少先队的队礼 一位很“小”很“小”的读者 既然从很“老”很“老”的读者，到很“小”很“小”的读者，都希望能够读到《小灵通三游未来》，我就把这许许多多热情的“伊妹儿”全部从网络上转发给小灵通。

小灵通如今虽然是老资格的小记者，可仍是老模样：一双乌黑发亮的大眼睛，两只大耳朵，长着逗人喜爱的小圆脸。

他还是那么眼明耳灵，腿快手勤，所以他的消息还是那样灵通。

不过，小灵通的“装备”已经跟往日大不相同，“鸟枪换炮”了：在他的胸前，再也见不到那支胡萝卜那么粗的自来水笔，也见不到后来那支小巧玲珑的“太空圆珠笔”。

他已经“换笔”了，不再“爬格子”，而是改用电脑写作。

他随身带着一只“大哥大”。

这只新式的“大哥大”，跟普通的大哥大差不多大小，不过，里面安装了一台“写话机”。

小灵通只消对着这只“大哥大”说话——语音输入，“写话机”就会把他的话变成一个汉字。

所以，他实际上是“口授写作”了。

这只新式“大哥大”还有一个“神通”，那就是只要拉出天线，随时随地可以“无线”上网。

正因为这样，他可以在任何地方口授“大哥大”写作，并用“伊妹儿”把稿子发到编辑部。

当然，他也可以随时随地接收“伊妹儿”。

<<小灵通三游未来>>

小灵通的肩上依旧挎着小包，只是包里放着的是一只新式的数码照相机。他拍摄照片，不用胶卷，当然也就不冲洗。他只消按一下输出键，照片就可以从数码相机拷贝到新式“大哥大”里，而“大哥大”马上用“伊妹儿”发到编辑部的电脑里，我用彩色打印机迅速打印出彩色照片。

小灵通早就打算三访未来市。在《小灵通再游未来》的“尾声”中，当小灵通结束二游未来，跟小虎子、小燕告别的时候，就有这么一段“历史性”的记载：“小灵通，以后再在这儿来做客！”小虎子说。

“小灵通，欢迎你以后三游未来市！”小燕说。
“一定，一定，我一定再来你们这儿做客！”我在“五用车”里不断地向他们挥手。

这些年来，小虎子和小燕在临别时说的话，一直在小灵通耳边作响。正因为这样，在新世纪到来的时候，从很“老”很“老”的读者到很“小”很“小”的读者，都呼吁希望读到《小灵通三游未来》，正中“小灵通”下怀。

小灵通已经做好一切准备，说走就走。不过，这一回小灵通去未来市，报道的速度跟前两回大不相同：前两回，要等小灵通从未来市回来，写出漫游记，寄到编辑部，我才知道他怎么去未来市以及在未来市的有趣见闻。这一回，小灵通一路漫游一路口授，新式“大哥大”随时把文稿用“伊妹儿”发过来。

这么一来，我一边不断读着小灵通的新作，一边仿佛随着小灵通在未来市漫游。好，闲话暂且打住。

下面就是小灵通分批用“伊妹儿”发来的《小灵通三游未来》…… 穿越时光隧道 俗话说：“一回生，二回熟。”

屈指算来，我已经到未来市去了两回，照理，第三次到那里去，该算是熟门熟路了。可是，我心里直发愁，因为我不知道该怎么走！

平常，我四处采访，要么乘飞机，要么乘火车、汽车、轮船，有机场，有车站，有码头，有航班、车次。

可是，我实在说不清楚，怎么才能前往未来市？

我头一回去未来市，在《小灵通漫游未来》中已经写过，那是在夜里迷了路，稀里糊涂上了原子能气垫船，竟然来到了未来市；第二回去未来市，在《小灵通再游未来》中也已经写过，那是小虎子和小燕派了机器人铁蛋，驾驶大龙虾般的“五用车”，降落在编辑部大楼的楼顶，专程接我前往未来市。

这一回，我又该怎么去未来市呢？

我真的心中没数。

正因为这样，这些年来，尽管我一直想再去未来市采访，却一直去不了未来市。

正当编辑部转给我许许多多读者的“伊妹儿”，希望我三游未来，真巧，正在这个时候，“说曹操，曹操到”…… 记得，那天我正在看电视，屏幕上出现中央电视台的“传承文明，沟通未来”八个大字。

就在这时候，笃、笃、笃，我听见玻璃窗外响起敲击声。

是哪个调皮鬼在敲？

细细一想，又觉得蹊跷：平常，客人来访，总是按门口的音乐门铃，谁都不可能敲玻璃窗——要知道，我已经搬进二十八层的新大厦的第十八层，离地面有七十多米！

我推开塑钢的玻璃移窗，吓了我一跳，一只手从窗口下方伸了上来，正想再敲我的玻璃窗！

这是谁呀？

定睛一看，在玻璃窗下方的外墙上，“粘”着一只透明的“大龙虾”，里面

<<小灵通三游未来>>

有一个留着长发的女孩子，手中捧着一束鲜花，在向我招手。

“小灵通，十几年没见，不认识我啦？”

我细细地打量着她，说实在的，我认不出来她是谁。

“我是铁蛋——”铁灵通“呀！”

那个女孩子说道。

“你是铁蛋？”

！

我感到非常惊讶，铁蛋是我的老朋友，是男机器人。

由于铁蛋喜欢投稿，所以有了“铁灵通”这外号。

可是，铁蛋这个男机器人如今怎么忽然变成了女机器人？

铁蛋似乎也看出了我心中的疑惑。

她撩起长发说道：“我们机器人无所谓男女，所以常常今天打扮成男人，明天打扮成女人。”

在铁蛋说这话的时候，我注意到她的那双眼睛，完全是当年的模样。

这下子，我明白她确实是当年的铁蛋。

机器人铁蛋也真多变：我第一次去未来市的时候，铁蛋还是方脑袋、三角鼻的初级机器人，浑身上下是用银光闪闪的不锈钢做的，关节上拧着六角形的螺丝帽；我第二次去未来市的时候，铁蛋已经是男孩子模样、穿一身西装、会写打油诗的高级机器人；如今，铁蛋又忽然变成秀发披肩、一身连衣裙的女孩子……

“小灵通，我奉小虎子和小燕的命令，迎接你去未来市！”

铁蛋又一次充当“友谊大使”，前来迎接。

她一边说着，一边从窗外递给我一束鲜花。

然后，她对我说：“小灵通，请上车！”

我明白，铁蛋所说的车，就是那只“粘”在大楼墙外的“大龙虾”。

我从窗口往下一看，就有点害怕——毕竟是在第十八层高楼上！

“小灵通，你的胆子真小！”

铁蛋一眼就看出我害怕，说道：“你到阳台上去！”

只听见“嗤”的一声，那“大龙虾”伸出两只翅膀，离开了大楼外墙，飞到了空中。

当我走出办公室，来到阳台，铁蛋正驾驶着“大龙虾”降落在阳台上。

一边降落，“大龙虾”一边收起了翅膀。

我的阳台，成了“机场”。

在这里上“大龙虾”，我心里踏实多了。

“唰”的一声，“大龙虾”打开透明的舱盖。

铁蛋坐在前面驾驶员的座位，我坐到后面乘客的座位。

我上了“大龙虾”之后，“唰”的一声，透明的舱盖自动盖上。

只听见铁蛋说了声“起飞”，“大龙虾”先是朝上一蹦，然后“嗤”的一声迅速伸出翅膀，飞离阳台。

“铁蛋，这“五用车”怎么会蹦？”

我问铁蛋。

我记得，第一次去未来市的时候，坐的是水滴形状的“飘行车”。

那“飘行车”能够在公路上飞快地“飘”着前进，也能在河面、海面上飘行；

我记得，第二次去未来市的时候，不见“飘行车”了。

因为“飘行车”往下喷气，把泥沙吹起来，造成污染。

我改坐大龙虾般的“五用车”。

那“五用车”有轮子，能够像汽车一样在公路上飞驰，也能伸出“腿”爬山，还能在空中飞、水上行，甚至在水面下潜行。

“如今，“五用车”都改成“七用车”了！”

<<小灵通三游未来>>

“铁蛋告诉我，‘七用车’比‘五用车’多了两种功能：一是多了四个吸盘，可以吸附在墙上。

这样，家家户户可以把车吸附在大楼的外墙上，解决了停车场过分拥挤的问题；二是会蹦，遇上堵车，可以‘蹦’过去。

记得，我第一次去未来市，是乘原子能气垫船从海上到达未来市；记得，我第二次去未来市，是乘‘五用车’从空中飞抵未来市；这一回，铁蛋驾驶着‘七用车’，竟然朝着一座高山飞去。

这是一座陡峭险峻的高山。

除了悬崖顶上有几棵青松、崖底溪边有点绿草之外，一片青灰色。

这里不见人烟，偶尔有小鸟飞过。

我真不知道铁蛋驾着‘七用车’到这里干什么？

！

我正困惑不解之际，铁蛋口中念念有词，仿佛叫‘芝麻开门’似的。

突然，两块悬崖之间，出现一个硕大的山洞，洞口刻着四个大字：‘时光隧道’！

铁蛋一按驾驶座前控制台上的一个圆钮，‘七用车’就自动钻进了‘时光隧道’。

顿时，四周一片漆黑。

长长的隧道黑森森的。

只见驾驶座前控制台上各种仪表的指示灯发出幽幽的灯光，还有车前灯照亮前方黑黝黝的隧道。

‘七用车’在‘时光隧道’像火箭一样前进！

我真担心，‘七用车’稍有偏差，撞在坚硬无比的隧道壁上，后果不堪设想。

铁蛋倒是可以算得上一位心理学家。

她掉过头来问我：‘小灵通，又害怕啦？’

！

我没有正面答复：‘干吗不从海上走或者空中飞，那样景色多漂亮？’

铁蛋说：‘走时光隧道路线最短，最快捷。’

你别害怕，‘七用车’是全自动的，不会出车祸的。

经铁蛋这么一说，我放心了。

隧道里真可以说是一团漆黑。

幸亏车前灯还算明亮，使我感到仿佛有许多匹黑缎从身边掠过。

尽管‘七用车’的隔音功能很强，但是我的耳边仍响着‘七用车’高速飞驶在隧道中产生的呼呼回音。

铁蛋依然保持着‘诗人’本色，此时得意地摇晃着脑袋，吟诵起了唐朝大诗人李白的名句：‘两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。’

我不由得从后座往前座拍了一下铁蛋左右晃动的脑袋，手顿时感到冰凉。

我这才意识到，铁蛋是机器人！

就在铁蛋吟完李白的诗句之后，眼前忽然一片雪亮。

原来，‘七用车’真的‘轻舟已过万重山’，钻出了漫长的时光隧道，洞外是灿烂明媚的春光……我回眸那高耸入云的青山，见到山脚的巨崖上刻着‘未来山’三个大字。

哦，我已经来到未来市！

……

<<小灵通三游未来>>

编辑推荐

《小学生必读名家：小灵通三游未来》是“文革”后出版的第一部科幻小说，印了一百五十万册，成了当时的畅销书。

这本书后来还被改编成四种版本的《小灵通漫游未来》连环画，连环画的总印数也达到一百五十万册。

《小灵通漫游未来》的总印数，在当时已经达到了三百万册。

<<小灵通三游未来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>