

<<中学生读名家-骆驼祥子>>

图书基本信息

书名：<<中学生读名家-骆驼祥子>>

13位ISBN编号：9787538568790

10位ISBN编号：7538568794

出版时间：2012-11

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：老舍

页数：214

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生读名家-骆驼祥子>>

前言

先学习语文老舍常常接到朋友来信，问我：心里有许多话，许多事，可就是写不出来，怎么办呢？这个问题相当复杂，不易回答。

我仅就此刻能想到的答复几句：凡是能写些文艺作品的人都是先在语文上用过功夫的。

文字写不通顺，没有法子写作品，因为诗、戏剧和小说等等都是用文字写成的。

给我来信的朋友中，有些位的文字还没写通顺，就一心想写剧本或小说了，这当然有困难。

怎么去克服困难呢？

我看哪，请不要先在剧本或小说上打主意吧。

应当先去进修语文。

把文字写明白了，就有了表现能力，会把心中的话写到纸上去。

有了这种能力，再进步学习剧本与小说的写作，就必定很顺利。

反之，还没有把心里的话明明白白地写在纸上的本事，就想去写剧本或小说，必定劳而无功。

我知道：在咱们的许多老作家里，如郭沫若先生、茅盾先生等等，起初都没想去搞文学创作。

可是，他们都自幼练习过写文章，到了二十来岁的叫候，他们的文字已然写得很好。

此外，他们还学习了外语。

这样，赶到一个文艺运动来到，他们就想：我心里也有许多话、许多事，为什么不写写呢？

他们就拿起笔来，唰唰地那么一写。

他们竟自写出了诗、剧本、或小说来了。

他们的生活经验是这些作品的资料。

他们读了不少古典的和现代的好作品，使他们明白了一些剧本是什么样子，小说是什么样子。

这样，他们有了内容，也明白了形式，好吧，就去写吧。

用什么写呢？

文字！

哪儿来的文字呢？

他们早已预备好，自幼就预备起啊。

这么看起来，生活经验是重要的，文艺形式应该知道，可是掌握语言文字还是绝对必要的！

不会写就是半个哑巴，只会用嘴说，而不会把话写在纸上。

会写，就有了信心。

起初，在形式上也许要摹仿摹仿。

可是一来二去，信心越来越高，创造的精神越来越旺，就必力求独创，敢把老套子都扔掉了。

怎么想就能怎么写出来，就叫作得心应手。

一旦能够在文字上作到得心应手，就会创造了。

思想是极要紧的，但是若没有文字配合，什么高超的思想也只能藏在心里，说小出来呀。

文字不是文艺创作的一切。

只有文字而没有思想，没有生活，文字就失去生命力，像穿着新衣裳的死人那样。

但是，有思想，有生活，而表达不出来，问题也极为严重。

朋友们，我知道生活要紧，思想重要，但是由练习写作的程序来说，你们必须先把文字写清楚。

没有通顺的文字，一句话也说不明白，写作就毫无办法。

语文是随时可以练习的。

写日记、写信、纪录报告等等都是练习语文的机会，小可错过。

谁知道自己的文字还很差，而非先写剧本或小说小可，谁就近乎自找别扭。

一来文字有困难，二来又不知道剧本或小说怎么写，这两重困难实在不易同时克服，于是就终日愁眉苦脸，痛苦的不得了。

假若先专向语文进军，困难就减少了许多，等到文字通顺了，再进攻小说或剧本，必然较比顺利。

在我接到的来信中，有不少是问创作窍门的。

可是他们的文字还很欠通顺。

<<中学生读名家-骆驼祥子>>

我愿在此对大家说：第一个窍门就是努力进修语文。
原载一九五八年《红岩》六月号

<<中学生读名家-骆驼祥子>>

内容概要

老舍的一生，总是忘我地工作，是文艺界当之无愧的“劳动模范”。他一生写了约八百万余字的作品，被译成20余种文字出版，并有大量作文入选教育课本。本书精选老舍的24篇文章，辅以指导解读，对中学生来说，既是一部值得阅读并反思的优秀图书，也是培养文学素养、提高语文成绩的最佳阅读范本。

在现代文学史上，老舍的名字总是与市民题材、北京题材密切联系在一起，是现代中国文坛上杰出的风俗、世态（尤其是北京的风土人情）画家。作为一位大作家，他所反映的社会现实可能不够辽阔，但在他所描绘的范围之内，却把历史和现实，从一年四季的自然景色、不同时代的社会气氛、风俗习惯，一直到三教九流各种人等的喜怒哀乐、微妙心态都结合浓缩在一起，有声有色、生动活泼，以通俗化的幽默为重要特征的讽刺色彩，自成一个完整丰满、“京味”十足的世界，这是老舍在现代文学史上作出的特殊贡献。

<<中学生读名家-骆驼祥子>>

作者简介

老舍，1899 - 1966，本名舒庆春，字舍予，另有笔名絜青、鸿来、非我等，北京满族正红旗人，中国现代著名小说家、散文家、戏剧家、学者，杰出的语言艺术大师。

其作品在温婉的幽默中隐含着对人性、国民性的冷厉讽刺与深刻透析。

曾任伦敦大学、齐鲁大学、山东大学讲师、教授。

文革期间受到迫害，1966年8月24日深夜，含冤自沉于北京西北的太平湖，终年67岁。

代表作有小说《骆驼祥子》、《四世同堂》、《离婚》、《猫城记》、《正红旗下》，戏剧《茶馆》、《龙须沟》等，1999年人民文学出版社出版有《老舍全集》（19卷）。

许多作品被翻译成多国语言文字行世，是一位拥有广泛世界影响的文学艺术大师，对中国文学与世界文学产生了重要影响。

魏韶华，文学博士，青岛大学文学院教授、中文系主任，中国老舍研究会副会长、山东省人文社会科学重点建设基地“东亚文学与文化研究中心”副主任。

<<中学生读名家-骆驼祥子>>

书籍目录

辑一·散文

草原

林海

一些印象

猫

养花

母鸡

趵突泉的欣赏

想北平

辑二·议论

北平的春节

读书

落花生

习惯

辑三·回忆

我的母亲

略谈三镇

组织“文协”

记“文协”成立大会

辑四·小说

邻居们

四世同堂——第一堂课

骆驼祥子——在烈日和暴雨下

月牙儿

断魂枪

正红旗下（节选）

马裤先生

辑五·戏剧

茶馆（节选）

<<中学生读名家-骆驼祥子>>

章节摘录

版权页：插图：本篇选自长篇小说《骆驼祥子》第十八节。

《骆驼祥子》于1936年9月16日开始在《宇宙风》第二十五期连载，至1937年10月1日《宇宙风》第四十八期续完；人间书屋1939年3月单行本初版；文化生活出版社1941年11月单行本重庆初版；晨光出版公司1950年5月校正本初版；人民文学出版社1955年1月修改本初版；初收《老舍文集》第三卷。

北京电影制片厂1982年改编摄制同名电影。

小说自发表以来出版过无数的版次，在国外有无数译本行世，是一部拥有广泛世界影响的文学名著。小说描写了北京一个人力车夫祥子的悲苦命运，是中国现代城市底层社会生活的一幅真实画卷，同时，也堪称一部内涵丰富的人生启示录。

到了六月，里在白天简直没什么人声。

孩子们提着破筐去拾所能拾到的东西；到了九点，毒花花的太阳已要将他们的瘦脊背晒，只好拿回来所拾得的东西，吃些大人所能给他们的食物。

然后，大一点的要是能找到世界上最小的资本，便去连买带拾，凑些冰核去卖。

若找不到这点资本，便结伴出城到护城河里去洗澡，顺手儿在车站上偷几块煤，或捉些蜻蜓与知了儿卖与那富贵人家的小儿。

那小些的，不敢往远处跑，都到门外有树的地方，拾槐虫，挖“金钢”什么的去玩。

孩子都出去，男人也都出去，妇女们都赤了背在屋中，谁也不肯出来；不是怕难看，而是因为院中的地已经晒得烫脚。

直到太阳快落，男人与孩子们才陆续地回来，这时候院中有了墙影与一些凉风，而屋里圈着一天的热气，像些火笼；大家都在院中坐着，等着妇女们做饭。

此刻，院中非常的热闹，好像是个没有货物的集市。

大家都受了一天的热，红着眼珠，没有好脾气；肚子又饿，更个个。

一句话不对路，有的便要打孩子，有的便要打老婆；即使打不起来，也骂个痛快。

这样闹哄，一直到大家都吃过饭。

小孩有的躺在院中便睡去，有的到街上去。

大人们吃饱之后，脾气和平了许多，爱说话的才三五成团，说起一天的辛苦。

那吃不上饭的，当已无处去，卖已无处去卖——即使有东西可当或卖——因为天色已黑上来。

男的不管屋中怎样的热，一头扎在炕上，一声不出，也许大声地叫骂。

女的含着泪向大家去通融，不定碰多少钉子，才借到一张二十枚的破纸票。

攥着这张宝贝票子，她出去弄点来，勾一锅粥给大家吃。

虎妞与小福子不在这个生活秩序中。

虎妞有了孕，。

祥子清早就出去，她总得到八九点钟才起来；怀孕不宜多运动是传统的错谬信仰，虎妞既相信这个，而且要借此表示出一些身分：大家都得早早地起来操作，唯有她可以安闲自在地爱躺到什么时候就躺到什么时候。

到了晚上，她拿着个小板凳到街门外有风的地方去坐着，直到院中的人差不多都睡了才进来，她不屑于和大家闲谈。

小福子也起得晚，可是她另有理由。

她怕院中那些男人们斜着眼看她，所以等他们都走净，才敢出屋门。

白天，她不是找虎妞来，便是出去走走，因为她的广告便是她自己。

晚上，为躲着院中人的注目，她又出去在街上转，约摸着大家都躺下，她才偷偷地溜进来。

在男人里，祥子与二强子是例外。

祥子怕进这个大院，更怕往屋里走。

院里众人的穷说，使他心里闹得慌，他愿意找个清静的地方独自坐着。

屋里呢，他越来越觉得虎妞像个母老虎。

小屋里是那么热，憋气，再添上那个老虎，他一进去就仿佛要出不来气。

<<中学生读名家-骆驼祥子>>

前些日子，他没法不早回来，为是省得虎妞吵嚷着跟他闹。
近来，有小福子作伴儿，她不甚管束他了，他就晚回来一些。

<<中学生读名家-骆驼祥子>>

编辑推荐

《中学生读名家:骆驼祥子》编辑推荐：为更好地满足全国中学生朋友的阅读需要，为他们提供更有价值的阅读范本，我们特推出这套“中学生读名家”书系。

本书系收录了一系列中国现当代文学名家的作品，其中既有入选中小学教材的名篇，也有适合中学生阅读的佳作。

在编辑过程中，我们特邀文学届知名专家学者、高校教授及语文特级教师参与编写，辅以同步解读评注，从而拉近中学生与诸位文学名家的距离，使中学生朋友能够全方位、多角度地了解这些文学名家的思想历程和智慧人生，培养一定的人文素养，同时帮助中学生形成较强的判断能力和感悟能力，从一定程度上领悟和把握语言个性，全面提升文学素养，提高语文成绩。

<<中学生读名家-骆驼祥子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>