

<<不允许哭泣的场合>>

图书基本信息

书名：<<不允许哭泣的场合>>

13位ISBN编号：9787538575002

10位ISBN编号：7538575006

出版时间：2013-6

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：夏奈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不允许哭泣的场合>>

前言

序 追梦的路上，我们并肩行走 /meiya （《慢慢来，一切都来得及》作者）我和夏奈结缘于豆瓣网，后来我们见面在现实中成为朋友。

我常常跟着他蹭饭吃，蹭免费电影看，也去过他家玩。

记得上次去他家玩还是个雨天，那时我白天工作，晚上写自己的第一本书，写得有些疲惫。

我们一起做午饭，大声聊天、吃饭，他为我能写书高兴。

道别的时候他还非常贴心地送我一盒气味很好闻的面霜，送我到楼下，我们一起在雨中走了一段路。

现实生活中他就是这样一个温暖又慷慨的朋友，和你并肩行走，让你觉得不会孤单。

夏奈这本随笔集，有写给自己的情书，有对人对事不一样的观点，有旅行及生活的感悟，也有回复网友的情感问答，有些是他新写的文，有些则是豆瓣日记里的旧文，可以说汇集了他这几年的网络热文和青春感悟。

在夏奈身上正好体现出“文如其人”这四个字，他的文字也像他的人一样温暖、亲切，给人正面的力量。

阅读他的文字就像与他面对面聊天一样暖心、舒服，偶尔他还会来上一两句犀利的话，点醒你那处在混乱之中无法分清方向的心。

我想许多人和我一样，喜欢看情感问答的专栏和书籍，比如《我爱问连岳》《爱的地下教育》《那件疯狂的小事》等。

每个情感问答的作者都有自己的风格。

连岳的情感问答几乎具有某种文学价值，他是温情脉脉、柔软加理性煮成的一锅心灵鸡汤。

彭浩翔则喜欢恶搞又辛辣，一股流氓气中又夹杂着对提问者的关怀，重口味之中又常常让人忍俊不禁。

。庄老师的情感问答却充满了机智聪辩，有时刻薄，有时嘲弄。

而夏奈的情感问答，时而犀利，时而诙谐，时而温柔，他就像一个老朋友一样，与你在一起，陪伴着你。

我喜欢情感问答，是因为这种形式让我觉得非常亲切和舒服。

你先看看提问人的困惑，再看作者的解答，就好像真的有两个人在你身边一样，一个人倾诉自己的故事，一个人给予解答，非常亲近。

我一直觉得情感问答不容易写，因为它需要化繁为简，需要切中要害，需要机智练达，才能从那些乱成一团麻的不安、烦恼、困惑中拎出一根主线，理顺、抚平。

夏奈就是一个在情感问答中能帮助你理顺关系、消解烦恼之人，他带着耐心和爱写下这一封封给自己也给喜欢他的朋友们的情书。

在阅读别人的情感困惑时，我们常常会惊讶和顿悟。

惊讶的是，原来这世界上还有其他人与自己一样遭受同样的痛苦，原来“我并不是一个人，我并不孤单”，而通过阅读作者有时只是轻描淡写般给出的解答，你又会获得一种顿悟。

也许你在阅读答案之前是个情感上的重病患者，但当你读完之后，就会恍然大悟，病症消失，重新成为一个热爱生活、相信爱、追求美的健康人。

前几天，在网络上和夏奈聊天，知道他在写书的时候我也在写书，他说：“这样让我感觉不再孤单。”这句话让我很感动。

我知道能够写书，在人生中有一个作家的角色一直都是他的梦想，这同样也是我的梦想。

这是他的第一本书，也是他梦想实现的一个开端，我真为他高兴。

不管你有什么梦想，请你一定不要放弃，用你的热情坚持下去，它会以你不了解的方式获得实现，而且你要相信，在追梦的路上，即便身处黑暗，也会有许多人与你并肩行走，让你不再孤单。

<<不允许哭泣的场合>>

内容概要

这是一本温暖治愈系的文学随笔，作者以温情的笔调，敏锐的视角，从平常生活中发现“美好”的力量。

在对成长、爱情、朋友、亲情的认识和感悟中，学会爱自己，从而获取温暖坚定的力量，让自己、让生活、让一切变得更好。

他说，每个人，都渺小又庞大，卑微却矜贵。

而不管自己曾经多么弱小，我们都不会退缩，
因为我们不害怕面对一个更强大的自己。

<<不允许哭泣的场合>>

作者简介

夏奈：豆瓣人气作者，其温暖细致的文风，犀利不失幽默的见解，备受读者喜爱。读者说他像是一个温暖又慷慨的朋友，他的文字也像他的人一样温暖、亲切、给人正面的力量。偶尔他还会来上一两句犀利的话，点醒你那处在混乱之中无法分清方向的心。让你知道，在追梦的路上，即便身处黑暗，也还有许多人与你并肩共组，让你不再孤单。

<<不允许哭泣的场合>>

书籍目录

序 (1) 当一个文字的听众/9 序 (2) 追梦的路上, 我们并肩行走/11 序 (3) 给最亲爱的夏奈/15
 自序写给年轻人/19 第一章 A Better Me 不允许哭泣的场合/27 用柔软的心去对抗世界/30 至少, 你
 对自己是有要求的/33 越被人嘲笑梦想, 越有实现的价值/36 当你倦怠的时候, 别人却在天上飞
 /38 你需要继续走, 发现一条更宽阔的路/42 在二十三岁, 学会读书/46 你存在于世的意义/49 只
 有让自己活得更好, 才是性价比最高的选择/53 成长, 就是活出真正的自己/56 与命运的战争/59 第
 二章 Love 那些没能陪你走下去的人/65 你的人生, 就是从这一刻开始毁掉的/68 感谢你, 将我推入
 绝地/73 没有Bitch, 只有不再爱你的人/76 悦己才能爱人/79 用真心话打败大谎话/82 跟我说再见
 , 你平静的脸/85 最温暖最长久的拥抱/88 只爱陌生人/91 吓不跑的男朋友/94 一个人的恋爱/97
 第三章 Mildness 但愿我能变成美酒/103 世界上的另一个我/106 瓶中沙, 写的话, 问你是否还牵挂
 /109 能赠予你的礼物, 不过是一块小小的方糖/112 爱是麦琪的礼物/115 要相信有些人是用心爱你的
 /118 我偶尔会忘记, 我有多爱你这件事/121 孩子们总不像你所期待的那样长大/125 人生, 是靠
 自己去完成一段旅行/127 第四章 City 菠萝油气味的香港/133 深圳的热浪/138 开往沈阳的时光列车
 /141 上海的独一无二/144 你好, 垦丁少女/147 北京的日与夜/151 时间带不走的東西/154 第五章
 Goodbye & Hello 抵抗岁月的魔法/161 被留在夏天的男孩/163 就这样慢慢长大了/166 不为人知的岁
 月/171 不再动听的情歌/175 Goodbye & Hello/178 第六章 奇洛李维斯回信 他不爱你, 却还是赢走你
 的心/183 三人行, 必有我失/189 他其实没那么喜欢你/194 十八岁的天空/198 春娇与志明/202 属
 于你的莱昂纳多/205 剩女恋爱指南/211 人生, 无非是在挣扎中让自己变得强大/216 虎母出犬女
 /220 快问快答课堂/226 第七章 特别收录 我们仍未知道那天所看见的花的名字/231 第八章 彩蛋 | 诗
 三首以及小说三篇 其实你非不快乐/239 前任最后会死去/242 世纪末恋人/244 特别/246 辣/250 橘
 子汽水/252

<<不允许哭泣的场合>>

章节摘录

版权页： 自序写给年轻人 想写一本书，给像我妹妹这样年纪的年轻人。

不知道你看到我这个陌生人为你写的书，一开始会是什么感觉。

可能在你眼中，未来便像这本书一样，你完全不知道接下来会发生什么，也没有过多期待。

你小的时候可不是这么想的，那个时候你对未来的憧憬几乎可以写成一个剧本，甚至是好几个。

大人们不明白为什么你开始对所有事都变得“无所谓”，日子过得得过且过；其实我知道你只是害怕去面对未来而已。

是啊，“未来”两个字多沉重，一开始只是要面对“鹅鹅鹅”和“一加一等于几”的你，根本没有被告知人生会变成这个模样。

世界不知道从什么时候开始变得残酷又无奈，你却连做个准备的时间都没有。

他们说大学是属于你自己的，但你还是疲于应付期末考试，或是两三年内要考完十四科的专升本考试，还有四级六级、计算机考试和一堆专业科目考试……有时候你也在怀疑：这些考试真的能帮我吗？

我所学的东西在未来真的会用得上的吗？

如果用不上，那花了年复一年最好的青春去做这些事，到底是为了什么？

父母和这个社会会告诉你：是为了赚更多钱，更好地生活。

但你有没有想过：对我来说，什么是更好的生活？

这些东西老师从来没有问过你，也更不可能教过你。

兴许你的老师根本就不在乎你的未来，不在乎你到底有没有考到这些证，当然也不在乎你有没有学到东西或者这些东西在你未来的日子里有没有用。

教会你教科书里的东西对他来说只是职责，他没有必要去作与你相同的反思。

看病看多了，医生会慢慢缺少悲悯的情怀；你的老师就像是一个医生，可能还有很多自己的事情要担心。

你不能怪他自私，因为他也有家庭，他还想升职，他跟“辛勤的园丁”或许根本不是一回事，这是你要知道的第一个残酷真相。

你可能会反驳，我的老师很好，他很在乎我，也对自己的工作尽忠职守；那么我恭喜你，你必定是千万人中的幸运儿，若是有这样的良师辅导，你还对未来依旧一片茫然，那么你本身可能就有很多问题。

这便是我们接下来要说的，“本身”的问题。

不久前，有一条热门微博，说的是一个清华的女孩极其努力，被网友们唤作“学霸”。

你可能也看过，但是看完也就这么算了；放心，我今天不是要批评你不思进取，因为我也并不记得那个女孩的“每日学习规划”。

但我却一直记得其中一条转发，写的是：“以绝大多数人的努力程度之低，根本轮不到去拼天赋。”

是的，这句话刺伤了很多人的心，却是不折不扣的事实，你今天在一所二流学校，被一个没有学术涵养的老师所教导，根本不是因为什么“天赋不够”之类的原因，仅仅是因为当初的你不够努力。

我虽然并不觉得努力学习就一定能成功，但当这种“不努力”成为一种惯性，那么你的一辈子也就大概有了糟糕的雏形。

<<不允许哭泣的场合>>

媒体关注与评论

“一个温暖又慷慨的朋友，他的文字也像他的人一样温暖、亲切、给人正面的力量。

偶尔他还会来上一两句犀利的话，点醒你那处在混乱之中无法分清方向的心。

”——《慢慢来，一切都来得及》作者 meiya “我透过他的眼睛观看，跟著细细地品味每一本书、一段话、一个生活态度，他温柔地打理每一份纤细感受，不慌不忙，坦率地将自己呈现在字里行间。尽管我们生活在不同场域，但他的描写却是那样地贴合着我的生活经验，牵动不只我的情绪，甚至唤醒我的五感记忆。

这一次，让我只当他文字的观众。

”——张嘉桁（饼乾）/ 熊宝贝乐团主唱 “是他告诉我，如果爱一个人，是值得坚持下去的事情，即便最后无缘、殊途。

这一路走来，他就像个小太阳，不炫目却足够温暖。

”——友人 赵虎妞

<<不允许哭泣的场合>>

编辑推荐

《不允许哭泣的场合》编辑推荐：一个人，开始面对不允许哭泣的场合时，便已经开始成长。我们并不会退缩，因为我们不害怕面对一个更强大的自己。一个最温暖慷慨的拥抱，一种尖锐却善意的鼓励，一次俏皮而睿智的对谈，他用文字与你相识，陪伴，让你知道即便身处黑暗，追梦的路上也依然有人与你同行并肩。

<<不允许哭泣的场合>>

名人推荐

当一个文字的听众 张嘉桁（饼干）/熊宝贝乐团主唱 词曲创作人音乐所带给我的，永远都超乎我的想象，尤其是那些因为现场演出而认识的朋友。

我和夏奈的关系从听众开始，然后在音乐之外有了更多的交流，进而发现彼此的共同点，成为无话不聊的朋友。

文字之余的音乐，也有异曲同工之妙。

在安静阅读夏奈所写下的一段段文字的同时，他也是那个对我无话不说的朋友。

我透过他的眼睛观看，跟着细细地品味每一本书、每一段话、每一种生活态度，他温柔地打理每一份纤细感受，不慌不忙，坦率地将自己呈现在字里行间。

尽管我们生活在不同场域，但他的描写却是那样贴合着我的生活经验，不只牵动我的情绪，甚至唤醒我的五感记忆。

读《爱是麦琪的礼物》，电影《Once》主题曲《Falling Slowly》在耳边缓缓响起。

“能赠予你的礼物，不过是一块小小的方糖”让也是宫崎骏迷的我，重温《侧耳倾听》（台湾译名：《心之谷》）片尾圣司和月岛两个人一起眺望的那关于未来的日出。

读《菠萝油气味的香港》可以闻到香港市井的气味。

《你好，垦丁少女》里头的女孩，也许曾在“春天呐喊音乐祭”与我擦肩，《就这样慢慢长大了》更是使我从头到尾带着一抹化不开的微笑，因为《我猜我猜我猜猜猜》也是我小时候必看的综艺节目。

亲爱的夏奈，这次要轮到我好好当一个观众了。

当你在字里行间忘情演出时，我在舞台下被你感动，早已准备好自己的掌声，要在演出结束的第一瞬间，为你欢呼喝彩。

<<不允许哭泣的场合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>