<<拉坯技法>>

图书基本信息

书名：<<拉坯技法>>

13位ISBN编号：9787538606362

10位ISBN编号：753860636X

出版时间：2001-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：杰奎姆·曼宁·切维利亚·克莱门特

页数：63

译者：董苏学

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉坯技法>>

内容概要

掌握拉坯技法是陶瓷成形的最重要的技法之一。

这本实用的图书对所有基础的方法和一些新颖的方法进行了探讨，讲解了工具、原料和不同粘土的特性后，通过系统的、循序渐进的练习探讨了拉制和修光各种类型的作品的过程，每一步骤都配有图片

。在学习了拉碗、盘、锅、水罐和瓶的基础上，还讲授了在辘轳上做水流、把手、钮和盖的方法。

<<拉坯技法>>

作者简介

董苏学，1970年2月出生于山东省青州市。

1993年7月毕业于西北轻工业学院，同时于原中央工艺美术学院陶瓷艺术设计系任教。

1997年3月于该院研究生班结业，现任清华大学美术学院陶瓷艺术设计系讲师、中国古陶瓷研究会会员。

曾与人合作出版《陶艺初步》（VCD）；多篇论文发表

<<拉坯技法>>

书籍目录

序言 辘轳工具 原料可塑性和收缩 揉泥手的功能 基础练习 拉碗 拉盘子 拉直筒 拉瓶子 水流的成形 把手和盖钮的成形 盖的成形 拉水罐 拉茶壶 拉带有筒状底座的碗 拉两部分组合的瓶 “绞胎”瓶 名词释义

<<拉坏技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>