



图书基本信息



内容概要

这本书中所描述的昆虫分属于22个科。

在后面的几页中介绍了关于这些科的简要情况，并且每一个科的介绍旁边都有一个小图标，画出了这一科的蝶或蛾的形状特征或颜色特征。

并不是所有的成员都具有典型的该科特征，但是你可以通过对照这些图标找到你的标本所属的科，并且可以找到关于这一科的介绍内容在书中的位置。

相反，如果你在书中发现了一种蝶或蛾与你的标本一样，那么你也可以翻到有关这一科的简介部分，了解更多的。

有关这一科



书籍目录

历史背景
构图的来源
透视发明之前
东方透视与构图
古典主义构图
透视的发明
巴洛克时期在构图方面的革新
从印象主义到现代
理论与实践
变化寓于统一之中
黄金分割律
轮廓
形体分析法
勾画大形和构图：静物
人物写生：构图和大形
格式
构图形式
表面
节奏
平面
线条与构图
色调构成
明暗对照法
形态和色彩的关系
色彩大师的画
色彩的和谐（1）
色彩的和谐（2）
笔触和构图
绘画的透视
风景和构图
风景中的水平线
空气透视法
构图的草图
构图的帮助
透视缩短法
人体的构图
拼贴画的构成
绘画透视
平行透视
成角透视
带有三个消失点的透视
绘画透视中的错误
规则形体的透视
等分平行透视的平面
等分成角透视的平面



透视和都市风景
室内透视 (1)
室内透视 (2)



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>