第一图书网, tushu007.com

<<>>

## 图书基本信息

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

在这套丛书中，主要是介绍绘画作品的类型，其中包括肖像画、风景画等。
涉及绘画所使用的材料媒介、绘画技巧及其原理。
水彩可以说是一种比较晚才出现的媒介，作为一种绘画技巧，直到18世纪末才被完全接受。
然而，如果追溯到更早的时代，我们发现，早在3500年前，埃及人已经开始用透明的颜料在莎草纸上画画，他们的颜料由矿物颜料制成，泥土作黄褐色和赫色，木碳作黑色，白垩作白色。
这些颜色用阿拉伯树胶和鸡蛋清作为粘合剂。

第一图书网, tushu007.com

<<>>

## 书籍目录

媒介水彩画概述水彩媒介水彩画家的工作室和材料工作室水彩颜料水彩纸准备纸张画笔技法与实践预备技法：淡彩水彩和淡彩组合形体水彩画中的色彩理论水彩画主题素描：水彩画的基石适度与平衡构图计划与层次安排水彩画的基本技法高级技巧和效果高级技巧和效果静物：简单物体的明暗和光线静物：模型花和模型质感的单个表现留白湿画法，干画法静物画的层层着色水彩习作：风景取景与概括风景与水彩速写水彩风景的发挥天空和云彩色彩与深度都市风景的透视画法水彩画中的平面叠加淡彩风景风景画的要素及处理方法不同的色彩系列水彩风景的概括实用技巧海景：高光与对比裸体画喷笔画插图中的技巧运用玻璃和高光速写和草稿肖像画技法水彩，抽象与实验

第一图书网, tushu007.com

<<>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com