

<<新生化艺术>>

图书基本信息

书名：<<新生化艺术>>

13位ISBN编号：9787538607659

10位ISBN编号：753860765X

出版时间：1999-5

出版时间：吉林美术出版社

作者：吕品田

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新生化艺术>>

### 内容概要

新生代艺术是九十年代中国画坛引人瞩目、影响甚大的美术现象。

本书针对这一美术现象展开系统的学术梳理和探讨。

全书分上下两编：上编从理论视角对新生代艺术的文化背景、艺术倾向、创作方法和特色进行宏观、系统的分析和阐述；下编结合新生代艺术的学术立场对十几位有代表性的画家及其创作逐一作扼要的评述，勾划出他们各自的独特面貌。

作者通过逻辑思辩的整体把握和贴近作品个案分析，阐明自己对新生代艺术价值取向及其具体创作实践的直率之见，并提出一些与当代社会思潮和文化建设相关的学术问题。

<<新生化艺术>>

作者简介

<<新生化艺术>>

书籍目录

上篇 理想与综合

第一章 漫游——文化状态——理想主义的黄昏

第二章 回归——艺术倾向——透入入工作态的休闲意识

第三章 片断化——技术的解决

下编 现实的分析

第四章 完整的瞬间 — 关切的疏离

二 倏然心迹

第五章 汇流的碎片 ——重复的片断

第六章 错综的格局 ——悬浮的建局

<<新生化艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>