<<女性艺术>>

图书基本信息

书名:<<女性艺术>>

13位ISBN编号: 9787538607680

10位ISBN编号: 7538607684

出版时间:1999

出版时间:吉林文艺出版社

作者:廖雯

页数:169

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<女性艺术>>

内容概要

女性主义艺术不是一个单纯的艺术问题。

本书试图以个人理解的"女性主义"作为一种批评方式,重新考察女性艺术的历史和现状,并提示出"方式"和"意识"对于女性艺术批评和创作的重要性,以利我们在面对复杂、艰难的文化背景时,始终能够保持一种主动的清醒的姿态和明确的前进方向。

因为,我闪如何走,决定了我们走到哪里。

<<女性艺术>>

书籍目录

第一部分

"被看对象"和"欲望对象" - - 中国古代妇女艺术没有历史的"历史"

—

中国古代妇女在父权制话语中的性别角色

"被看对象"和"欲望对象"--男人笔下的女人形象

第二部分

"女扮男装"和"男女同装"--中国妇女解放运动的功利主义与妇女艺术的"革命"性

__

逃不出的藩篱 - - 中国妇女艺术的现状

第三部分

用脑子感觉

用身体思考

- - 西方女性主义运动的本质论与女性主义艺术的"颠覆"性

_

从妇女解放到主义 - - 西方妇女运动的根本转换

第四部分

自我发现和自我反省 - - 发性主义艺术在中国的困境和出路

_

自我发现 - - 中国妇女艺术的女性主义萌芽

<<女性艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com