

<<女性艺术>>

图书基本信息

书名：<<女性艺术>>

13位ISBN编号：9787538607680

10位ISBN编号：7538607684

出版时间：1999

出版时间：吉林文艺出版社

作者：廖雯

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性艺术>>

内容概要

女性主义艺术不是一个单纯的艺术问题。

本书试图以个人理解的“女性主义”作为一种批评方式，重新考察女性艺术的历史和现状，并提示出“方式”和“意识”对于女性艺术批评和创作的重要性，以利我们在面对复杂、艰难的文化背景时，始终能够保持一种主动的清醒的姿态和明确的前进方向。

因为，我们如何走，决定了我们走到哪里。

<<女性艺术>>

书籍目录

第一部分

“被看对象”和“欲望对象” - - 中国古代妇女艺术没有历史的“历史”

—

中国古代妇女在父权制话语中的性别角色

—

“被看对象”和“欲望对象” - - 男人笔下的女人形象

第二部分

“女扮男装”和“男女同装” - - 中国妇女解放运动的功利主义与妇女艺术的“革命”性

—

逃不出的藩篱 - - 中国妇女艺术的现状

第三部分

用脑子感觉

用身体思考

- - 西方女性主义运动的本质论与女性主义艺术的“颠覆”性

—

从妇女解放到主义 - - 西方妇女运动的根本转换

第四部分

自我发现和自我反省 - - 女性主义艺术在中国的困境和出路

—

自我发现 - - 中国妇女艺术的女性主义萌芽

<<女性艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>