

图书基本信息

书名：<<典藏版法国印象派绘画 高更 劳特累克>>

13位ISBN编号：9787538608342

10位ISBN编号：7538608346

出版时间：1998-01

出版时间：吉林美术出版社

作者：高更劳特累克

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

法国印象派绘画虽然在有些人看来分别存有或片面追求光学的客观主义，或把科学原理与艺术创作有机结合，以及自我表现的个体主义倾向等，但在西方传统绘画的历史性超越、对西方现代主义艺术的精神启迪等方面，提出了许多关键性的问题并进行了有益的探索性实验。因此可以说，法国印象派绘画扭转了西方美术的发展方向，开启了美术的新纪元。

书籍目录

高更

裸妇（缝衣的苏珊娜）

室内的阿丽奴

穿晚礼服的梅特·高更

迪埃普的海水浴

自画像

布尔塔纽的女人

劳特累克

往马背上放鞍具的炮兵

十六岁时的自画像

双轮马车

在尼斯驾驭马车的劳特殊性累克伯爵

用早餐的劳特累克伯爵夫人

塞莱兰的年轻农夫

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>