

<<康斯太勃尔 西洋美术家画廊23>>

图书基本信息

书名：<<康斯太勃尔 西洋美术家画廊23>>

13位ISBN编号：9787538608397

10位ISBN编号：7538608397

出版时间：2001-06

出版时间：吉林美术出版社

作者：（英）De Agostini出版公司

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<康斯太勃尔 西洋美术家画廊23>>

### 内容概要

康斯太勃尔的一生，与英国传统风景画发生着重重大变革的时期相交叠。

18世纪末，由于法国革命与欧洲各国爆发的多起战争，英国艺术家很难前往欧洲大陆旅行，反而使他们更加关注于英国本土的风景。

许多画家经常游历于顶峰区、太湖区、北威尔斯等地。

这些地区的地形、景色变化万千，提供给画家们不少创作的灵感。

相对于此，康斯太勃尔却专注于包括其生长地在内的沙福克郡等英格兰东部——东盎格利亚的景致。

由大众眼光来看，这一带的地形显得既平坦又单调，画家们也都觉得描绘这里的风景相当困难。

连当时最有名的，也出生于沙福克郡的画家庚斯博罗，描绘当地的风景，也都苦于找不到购买者。

## <<康斯太勃尔 西洋美术家画廊23>>

### 作者简介

约翰·康斯太勃尔是美国最具有独创性的风景画家，与透纳齐名。他自少年时期即钟爱家乡沙福克郡的田园风光，而决心将此美景撷取于画布上。因为当时风景画的价值普遍不被认同，他的家族成员均对他这种不知恐惧的决定感到愕然。即使由于收入的原因而与所爱女子的婚期一再拖延，

<<康斯太勃尔 西洋艺术家画廊23>>

书籍目录

康斯太勃尔艺术家生涯忧郁的英国人风格与技巧自然的礼赞名作特写干草车作品选解造船麦田布莱顿的吊桥由草地眺望索尔斯堡大教堂纪念牌世界著名美术馆维多利亚暨亚伯特博物馆

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>