

<<新思维人物速写教程>>

图书基本信息

书名：<<新思维人物速写教程>>

13位ISBN编号：9787538612851

10位ISBN编号：7538612858

出版时间：2002-4

出版时间：吉林美术出版社

作者：王守业 著

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思维人物速写教程>>

内容概要

怎样才能把要表现的物象用速写表现出来，让丰富的情感跃然纸上呢？

这就需要进行艰苦的基本功训练。

要在掌握人物造型基本规律的前提下主动作画。

因为作画是从被动转化到主动的过程，如果不是主动去作画，就谈不到抒发作画者的情感了。

只有主动地了解人物的形体结构、比例以及运动规律，才能迅速地记录你所见所感，并随心所欲地进行表达。

要掌握正确的方术，包括观察方法、思维方法、绘画技法等。

方法不当，进步慢又浪费时间，还会形成不良习惯，绕许多弯路。

思维方式正确是画好速写的重要保证，但还必须经过刻苦勤奋的练习和创作实践，需要完成一定量的作业，特别是人物造型规律性的东西要记熟并默写下来，不可敷衍了事。

走过场是掌握不了真本领的，要把该理解的问题吃透才行。

如果做到了以上几点，你才真正具备了画速写的基本功，同时也可以自由地画出有自己风格，味道的速成了。

<<新思维人物速写教程>>

作者简介

王守业，1959年出生。
1984年毕业于东北师范大学美术系油画专业。
1997年结业于中央美术学院油画系第九届油画助教班。
现任教于东北师范大学美术学院。
作品曾多次参加国内外展览。

<<新思维人物速写教程>>

书籍目录

构图人体比例头、胸、骨盆体块的比例关系立体思维与形体认识三大体块的认识观察方法着眼于大形体把握中心线把握两条线整本控制与把握人物形体线的认识与理解结构的认识支点衣纹的表现运动与夸张人物形体的夸张与变形画面的调子造型意识头部造型的理解与表现手部造型的理解与表现脚造型的理解与表现

<<新思维人物速写教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>