

<<西方视觉艺术史>>

图书基本信息

书名：<<西方视觉艺术史>>

13位ISBN编号：9787538612868

10位ISBN编号：7538612866

出版时间：2002年7月

出版时间：吉林美术出版社

作者：让-路易普拉岱尔

页数：142

译者：董强,姜丹丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方视觉艺术史>>

内容概要

1500年间的西方视觉艺术史....., 本系列包括: 《中世纪艺术》、《文艺复兴时期的艺术》、《古典主义与巴洛克》、《浪漫主义艺术》、《19世纪艺术》、《现代艺术》、《当代艺术》.....

<<西方视觉艺术史>>

作者简介

雅尼克·杜朗，法国文献学院毕业生，卢浮宫博物馆艺术品部主任，他曾在收浮宫学院讲授中世纪艺术史，长达十多年之久。

<<西方视觉艺术史>>

书籍目录

前言 侵略时代 罗马与野蛮人 古代文明的延续与野蛮化进程 岛屿上的基督徒 加洛林王朝时期的文艺复兴 公元1000年前后 罗曼艺术 最初的哥特艺术 哥特艺术的高峰 哥特艺术的传播 国际性的哥特风格 中世纪的终结 大事年表 参考书目

<<西方视觉艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>