

<<日本平面设计(2保存版)>>

图书基本信息

书名：<<日本平面设计(2保存版)>>

13位ISBN编号：9787538613162

10位ISBN编号：7538613161

出版时间：2003-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：朱锴 编

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本平面设计(2保存版)>>

内容概要

从风格的开创年代起，就有了关于风格伪装问题的争论和关于从外表上重新接受历史风格的争论。美学、伦理学以及社会学方面错综复杂的革新思想，使之努力在被追求的艺术与生活间的统一以及艺术与自然间的统一中寻找一种机关报的造型方式，而这种新的造型方式终将由时代氛围所决定，并不仅仅是出自其民族的气质和喜好。

也就是说来自正在形成的整体艺术力量共同理想，来自坚信整体艺术环境、自然环境、经济环境三者不可分割的信念。

人们根据各自的气质和不同程度的理论选择着各自的道路，日本平面设计就是这样的道路秋样板的。

<<日本平面设计(2保存版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>