

<<素描静物高考自学达标速成>>

图书基本信息

书名：<<素描静物高考自学达标速成>>

13位ISBN编号：9787538614565

10位ISBN编号：7538614567

出版时间：2003-7

出版时间：吉美

作者：刘建华 编

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物高考自学达标速成>>

内容概要

不同的颜色给我们不同的感觉，红黄这类颜色，使人联想到火焰，太阳等物体，给人温暖、热烈的感觉，我们称为暖色；蓝白这类颜色使人联想到冰、水等，给人寒冷、清凉的感觉，我们称为冷色。

冷、暖色在画面中是相对说的，有暖色的对比才会有冷色，有了冷色的衬托才能看出暖色来。如玫瑰红与大红同样都是红色，与其它颜色相比都属于暖色，但是当这两种色对比时，大红是暖色，玫瑰红中有蓝色倾向，就是冷色了。

水粉颜色调色种类越多，颜色越灰，所以尽量用少的颜色种类调出我们想要的颜色来，既要色彩丰富，又要切合实际，不生、不躁，这需要我们勤思考、敢尝试、多练习。

<<素描静物高考自学达标速成>>

书籍目录

色彩基本概念和如何调色 色彩静物的观察方法 1.观察环境色 2.表达色彩感觉 3.色彩静物的色调关系
水粉色彩静物的顺序和步骤 水粉色彩静物的干湿技法 教师示范作品及学生优秀习作

<<素描静物高考自学达标速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>