

<<席勒油画.水彩>>

图书基本信息

书名：<<席勒油画.水彩>>

13位ISBN编号：9787538614749

10位ISBN编号：7538614745

出版时间：2004-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：亚力 编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<席勒油画.水彩>>

内容概要

埃贡·席勒，出生于奥地利的图尔恩，逝于维也纳。

16岁的席勒考入维也纳美术学院，在克里木特指导下学习，并结识了科柯施卡。

他的画最初受学院派和印象派影响，打下坚实的造型基础。

当他结识克里木特和科柯施卡之后，作品具有明显的装饰风格，这表明他受到新艺术派--青年风格阿拉伯式图案的强烈影响。

如果说克里木特的艺术是从象征主义走向表现主义，而席勒则已走进纯粹的表现主义天地。

席勒后期的艺术不仅受到瑞士的霍德勒影响，还直接受尼采和佛洛伊德心理学的启迪。

他毫不掩饰地表现了那个时代人的心理和情感，他所描绘的人物和景物都不是静态的，无论是什么样的形态都像处在惊恐不安状态，生的欲望和死的威胁交织成可怕的阴影，始终笼罩着他的作品。

他笔下的人物形体瘦长，那冷峻刚直的线条令人震颤，他强调形象清晰的外轮廓，喜欢用红、黄和黑色来表现强烈的情绪。

他除对人物表情动作的夸张刻画外，着意描绘人物神经质的情绪。

为了创作他处于紧张不安的人物情态，他还深入到疯人院去研究精神病人的神态和动作，表现出一种类似哑语的动作表情，令人感动不已。

1915年第一次大战中他被征入奥地利陆军，他在军中仍继续作画，达到多产和高水平。

他的艺术风格在表现派中是独一无二的。

本书编辑奥地利19世纪末20世纪初的著名表现主义画家埃贡·席勒的油画·水彩作品97幅，在序文中详尽介绍了席勒的生平，艺术特色及绘画理念，对当代多元化的美术发展趋势将起到丰富和推动作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>