

<<西洋素描.近代卷>>

图书基本信息

书名：<<西洋素描.近代卷>>

13位ISBN编号：9787538614770

10位ISBN编号：753861477X

出版时间：2004-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：兴吉编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西洋素描.近代卷>>

内容概要

全书内容系统性与完整性，极少量地编选了们较为熟悉常见的一些大量典型作品，素描成为造型艺术中的一种独立形式，有其漫长的发展历程。

原来只是把它作为造型基础训练的手段，或是为作品作习作，几乎完全是辅助性的。

到了近现代，它的形成独立的艺术样式。

欣赏、研究这些具有永恒艺术价值的作品，便会得出以下的结论，过分地倚重传统或轻视传统都将是有害无益的。

<<西洋素描.近代卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>