第一图书网, tushu007.com

<<曹力素描>>

图书基本信息

书名：<<曹力素描>>

13位ISBN编号：9787538615708

10位ISBN编号：7538615709

出版时间：2004-3

出版时间：吉林美术

作者：张学杰，李彤 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

素描是造型艺术的根本，是宏伟的艺术大厦最初的脚手架，是一个画家毕生向创作高峰攀登不可缺少的阶梯，并且每个阶段都必采整理这个阶梯，才有可能踏实稳步的往上走。
回顾我过去二十年的创作经历，每一个阶段都留下了元数的线描、素描、速写，有的是创作的小稿，有的是针对教学所作的实验，有的是给学生作的求范，有的是心灵感动的痕迹，有的却是消麻无聊时光的游戏，虽然目的不一样，但从中都能看到对造型，构图，对线构成及画面空间构成所作的思考和研究。
　单线的素描（我们称作“速定”画“线描”）是最简洁，最直接表达的手段。
没有技术和材料的繁复、累赘，没有作画过程漫长的周期，没有种种条件的限制。
所以从最原始的远古岩洞壁画到最现代的工业设计，从三岁小童的信手涂鸦，到世界级大师的珍贵手稿，从稚拙天真的民间艺术到严谨华贵的宫廷绘画无不是从简单的线条开始。
　在长期的艺术实践中，我着迷于线条表达的千变万化，被“线”所能提供的无限可能性深深的吸引，人类浩瀚的精神文化遗产与永恒智慧的高度结合能创造出“奇迹”，对这种“奇迹”的向往，就成为把不比描这件事不断做下去的动力。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

曹力，男，1954年生于贵州。
1982年毕业于中央美术学院壁画系。
现任本院壁画系副教授，教研室主任。
担任课程：素描、油画、色彩设计、线描、绘画构成。
代表作品：《马与楼道》组画、《牧童》（中国美术馆收藏）、《牧牛图》（钓鱼台国宾馆收藏）、《原野》、《村女》、《最后

书籍目录

关于素描曹力素描

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com