

<<服装画技法>>

图书基本信息

书名：<<服装画技法>>

13位ISBN编号：9787538616194

10位ISBN编号：7538616195

出版时间：2004.8

出版时间：吉林美术出版社

作者：吕波,秦旭萍

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装画技法>>

内容概要

随着我国服装业的发展，服装设计高等教育已有近20年的历史。

在这20年间，从无到有，从幼稚到成熟，服装设计高等教育已积累了一定的经验，但教育模式和内容体系的成熟和完善还有待提高。

当前，我国服装专业教学内容存在着忽视对人的思维的培养和开发，忽略企业人才需求模式的问题。

本书结合国际以及我国服装产业发展的特点，对相关学科的知识进行整合，以素质教育为前提，重在对人的创新思维的开发，突出对服装领域创造性人才的培养。

本书系统论述了服装设计原理，造型设计，款式变化，设计方法，风格创造，服装产品的设计，服装的分类设计，服装的流行与文化等方面的内容。

本书力图做到完善、系统、科学，以便作为高等院校服装专业的教材，也可作为服装企业技术人员和服装设计爱好者自学的参考书籍。

<<服装画技法>>

书籍目录

第一章 概述 一、服装的含义 二、设计的含义、分类、发展 三、服装设计的含义 四、服装设计的美感特征 五、服装设计者应具备的条件 六、服装设计的内容和研究范畴第二章 服装设计美的原理 一、造型要素及应用 二、美学原理的应用第三章 服装设计的方法 一、设计灵感与创意 二、设计思维 三、服装设计构思的方法 四、服装设计的角度 五、服装设计的方法 六、服装设计构思的表达形式第四章 服装的造型设计 一、服装的造型与人体 二、服装的造型方法 三、服装造型与外轮廓形第五章 服装的细节设计 一、服装细节设计与整体设计的关系 二、服装的分割设计 三、服装零部件的细节设计第六章 现代服装设计的程序 一、定制服装的设计程序 二、品牌成衣的设计程序第七章 服装的分类设计 一、常见的服装分类方法 二、常见的服装分类设计第八章 现代服装设计的风格 一、服装风格的形成 二、服装风格的种类 三、服装风格的实现第九章 服装的流行与文化 一、服装流行的原因 二、服装流行的形式 三、服装流行的规律 四、服装流行的媒介 五、服装流行的预测

<<服装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>