

<<基础图案设计技法图例>>

图书基本信息

书名：<<基础图案设计技法图例>>

13位ISBN编号：9787538616491

10位ISBN编号：7538616497

出版时间：2004-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：张如画 编

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础图案设计技法图例>>

内容概要

图案作为传统图式，是平面设计的基础。

图案的形成有着悠久的历史，是人类物质文明与精神文明相结合的产物，人们在进行物质生产的同时得到了精神的愉悦。

图案的纹饰极具装饰效果，是典型的平面化、秩序化的结合体。

图案的构成规律在现代设计中及工业生产中具有严格的韵律美，它在现代平面设计中具有独特的魅力，蕴含着丰富的美学价值与法则，是传统与现代的有机结合，又是装饰性与功能性的完美结合。

希望通过本书能给美术学习者一定的启发，图案作为现代视觉传达艺术的基础学科，它涉及了服装、工业造型、室内外设计等诸多领域，为其他学科的学习提供了前提。

<<基础图案设计技法图例>>

书籍目录

一、图案概述二、图案的发展与应用三、图案的定义四、图案的组织形式（一）适合纹样 图片欣赏（二）二方连续 图片欣赏（三）四方连续 图片欣赏（四）角隅纹样 图片欣赏（五）边缘纹样 图片欣赏五、形式美法则（一）变化统一是形式美的总法则（二）形式美的总法则图片欣赏

<<基础图案设计技法图例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>