

<<中国当代美术家>>

图书基本信息

书名：<<中国当代美术家>>

13位ISBN编号：9787538616590

10位ISBN编号：7538616594

出版时间：2006-12

作者：李连志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代美术家>>

内容概要

《中国当代美术家:墨溪以墨》内容简介:李连志出生在农村,生长在山东与东北两地……上个世纪80年代中期在军艺上学,是我的学生。

连志,从农村到军营、从军营到军艺、从军艺回到山沟的连队,但是绘画却如影相随,一直也没丢弃他的绘画——无论什么样的生活境遇。

因此,他一直也没有放弃笔墨探索与创造——无论什么诱惑与忐忑。

他的情怀是属于夯实的土地,对于人生对于笔墨,他不断凸显着自身的特有的精神品质。

对于生活,他感动;对于土地,他在歌唱……

连志是60年代中期出生的,他受的教育和他的创作便有特定时期的印迹。

对于创作,所有的承接有着民族命运的直接性。

主题性创作显然占据了他的思维与创作空间。

生命承载着确实的感受——对于这个民族,历史所发生的有着太多直接因素。

他对生命的感知多来于同情与感念,关照社会的现实意义,追问历史的永恒价值。

人在军旅,生活与创造与军营结缘。

连志,创作了大量的军事绘画,这一时期的创作方式是工笔。

有现代的视觉气息并以传统的手法,是那一时期共同的创造关系,连志也不例外。

朴素而坚实的传统功底使他的创作显得堂正而赋有生机。

而这一时期的创作多是在连队与团队里完成的,环境与条件显然是不堪一说的,但是那种现有的生活使他充满激情。

<<中国当代美术家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>