

<<伦勃朗速写>>

图书基本信息

书名：<<伦勃朗速写>>

13位ISBN编号：9787538617092

10位ISBN编号：7538617094

出版时间：2005-01-01

出版时间：吉林美术出版社

作者：白小彦

页数：117

译者：王太庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伦勃朗速写>>

内容概要

伦勃朗·哈尔门茨·凡·赖恩（Rembrandt Harmensz Van Rijn 1606—1669年）是17世纪荷兰画派最伟大的画家。

他的速写有中国画“大写意”的气势，又不失西方造型艺术的严谨作风，是艺术史上最富有价值的艺术文献，开启了造型艺术新的视觉经验。

伦勃朗生于莱顿（Leiden），14岁那年，他考进了莱顿大学，并遵从父亲的意愿，选择了法学专业。但半年之后，他就退学并转入当地著名画师扬·凡·斯瓦宁堡的画室学习绘画。

3年后，他又到阿姆斯特丹的著名画家拉斯特曼的画室。

19岁那年（1625年）回到了故乡莱顿，以作画为生。

他一生勤奋，创作颇丰，从有关他的材料中可以知道，他留下了600幅油画，300幅铜版画，1500幅素描。

在仅有的63年生命历程中，近30年是在艰难困苦中度过的，然而他对绘画依旧如此投入，并有如此之多的创作，这确实让人震惊和佩服。

伦勃朗的速写是一种天生的自觉，线条时而洒脱飘逸，时而沉厚凝重，或刚劲、或柔畅、或严谨、或松灵、或一派畅和明快、或通篇苍雄浑厚，笔触中埋藏着一颗深厚、仁慈的心。

在他的笔下，这些速写已经升华为一个画种，拥有独立的审美价值，难怪当时收藏家竟愿以高价购买这寥寥数笔的速写。

伦勃朗的艺术视野广阔，题材包括宗教、历史、寓意绘画。

描绘对象有老人、母子、自画像、裸体人物、动物、风景等。

三、四十年代，他用多种工具作画，自50年代开始，他不再用黑色粉笔，而是运用墨水笔，主要是芦杆笔。

<<伦勃朗速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>