

<<我的西藏十年>>

图书基本信息

书名：<<我的西藏十年>>

13位ISBN编号：9787538619126

10位ISBN编号：7538619127

出版时间：2005年9月1日

出版时间：吉林美术出版社

作者：陈亚莲

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的西藏十年>>

### 内容概要

本在纪念西藏自治区成立40周年之际，青年画家陈亚莲在京举办以藏汉团结为主题的“《我的西藏十年》陈亚莲艺术展”。

《我的西藏十年》是集艺术展作品的大型画册，是她十年来在藏区写生创作的，具史实性，并以现实题材为主的艺术展露，是她作为一名年轻画家，在过去的十年中，坚持深入藏族地区，实干、创业、探索、追求的真实写照。

她用鲜活精致的画面和优美翔实的文字，展现祖国西藏及其余各地藏区的壮丽河山，记录雪域高原人类的生存文化，她努力用有生命、有穿透力、代表着用全身心去奉献的艺术线条，再现藏区社会经济的迅速繁荣与发展；表达藏族同胞的思想、感情、信仰和追求；展示在这世界最高地域所发生的一个又一个生命的奇迹。

<<我的西藏十年>>

书籍目录

序漫漫西藏路十年赴藏行程图艰辛生活千年沧桑震撼与激情宽容博大多彩后的平实艺术经历作品索引  
后记

## &lt;&lt;我的西藏十年&gt;&gt;

## 章节摘录

关注底层人的生存胡卓识：以人为本，就是一切从人民群众的需要出发，促进人的全面发展，实现人民群众的根本利益。

前一些时候我们的领导者还提出了一个关注底层人生存的问题，底层人也就是弱势群体，是指由于自然，经济，社会和文化方面的低下状态而难以像正常人那样去化解社会问题造成的压力，导致其陷入困境，处于不利社会地位的人群或阶层。

你怎样看这个问题？

陈亚莲：关注底层人这是非常重要的，其实我觉得中国还有很大一部分人生活在社会的底层，包括我去的那些偏远的藏区，他们有的连学校都没有，水呀电呀也没有，所有像我们现在人所拥有的先进的东西他们都不具备，我想以人为本在藏区的很多地方还远没有实现，所以我们也希望加大力度早日使他们摆脱现状，使他们更快地跟上时代的节拍，而且不仅仅是西藏，整个西部地区相对于整个国家的发展也是落后的，所以我们全国人民都要尽自己的力量去帮助他们，像我画画，有的人就说，你画西藏为什么不画一些像朝拜呀，漂亮姑娘呀，美丽的服饰等等，为什么总是画一些已接近生命尽头的老人呢，我觉得我在陈述一个即将消失的历史，如果我们现在不去记录这些古老的藏式传统，我们很快就会看不到了。

我们的现代化的工业革命很快就会淹没这些古老的文化，所以我要加快速度，像我用了十年的时间去西藏采风，目的就是要记录它们，随着火车的进入，在西藏很快会崛起一座座高楼大厦，当然现代化的建设也不是不好，开汽车比骑马总要舒服得多，像毛主席说的，打碎一个旧的世界才能创造一个崭新的世界，这也是很好的。

但我们现在需要思考的是我们应该怎样既发展了现代化又保持了原有的高原文化，我认为这是非常重要的。

人类的历史总是向前发展的，我只是尽我所能用画面，照相资料等把它们记录下来，像过去也有很多画家进藏写生，但那时由于技术的落后，还拍不到这么清晰的照片，留不下更完美的资料。

<<我的西藏十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>