

<<双重基础-抽象造型基础>>

图书基本信息

书名：<<双重基础-抽象造型基础>>

13位ISBN编号：9787538619492

10位ISBN编号：7538619496

出版时间：2006-4

出版时间：吉林美术出版社

作者：霍波洋

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<双重基础-抽象造型基础>>

### 内容概要

这是一门新课程，是美术专业本科生低年纪的基础课程。

它主要介绍了五个内容：抽象造型基础，抽象的引导，生活与形式，抽象与精神，形式的创造等。

本书中将具象作品中的抽象问题和抽象作品的具象因素作为同一问题加以阐述。

本书上的知识与生活中的知识相比往往是简单的，人类对于未知世界的认识永远没有尽头。

另外本书上的作品往往是别人的成果，或者说是别人已经获得了“专得”。

无论是在具象写实基础中，还是在抽象造型基础中，我们都首先要求在学习思维状态上的“正确”，对于学生作业上思想状态的训练也成为双重基础的重中之重。

也就是说学生在思维观念上的转变，是学生走向成功的开始，是学习成功的思想源泉。

<<双重基础-抽象造型基础>>

作者简介

霍波洋，1956年生于中国沈阳；中国美术家协会雕塑艺术委员会委员；全国城市雕塑艺术委员会委员；中国雕塑学会常务理事 辽宁省美术家协会副主席；鲁迅美术学院雕塑系主任、教授；1998年“霍波洋雕塑作品展”东州画廊（韩国 汉城）鲁迅美术学院美术馆（中国 沈阳）凯杰艺术沙龙（中国北京）；1984年《沧桑》第六届全国美展优秀作品展（中国美术馆）；1987年《和平颂》获首届全国城市雕塑评比优秀奖（中国北京）；1989年《赵一曼》获第七届全国美展铜奖 中国美术馆收藏（中国美术馆）；1992年《初潮》首届青年雕塑家邀请（中国 杭州）；1993年《门》93中国威海国际雕塑大奖赛（中国 威海）；1997年《展示No. 2》97中国雅塑艺术大展（中国美术馆）；1998年《游春》长春市国际雕塑公园永久陈列（中国 长春）；1999年《进化与退化》井波木雕营地永久陈列（日本 富山）；1999年《肖像》第九届全国美展（中国美术馆）；2000年《世纪之鱼》太子湾雕塑公园永久陈列（中国 杭州）；2001年《生命树》立于北京长安街中央教育电视台前（中国 北京）；2002年《初潮》朝国南海市体育雕塑公园永久陈列（韩国 南海）；2002年《初潮》北京国际雕塑公园永久陈列（中国 北京）；2003年《人·偶》福州国际雕塑公园永久陈列；2004年《肖像》第十届全国美展评委作品（中国 福州）；2004年《国风》获第三届全国城市雕塑评比优秀奖（中国 北京）；2004年《国难》获第三届全国城市雕塑评比优秀奖（中国 北京）；2005年《行街》韩国Mt.Jangbook雕塑公园永久陈列（韩国 径海）；2005年《肖像》“雕塑百年”雕塑作品展（中国 上海）；2006年《纪念2006》中国沈阳世界园艺术博览会永久陈列（中国 沈阳）。

<<双重基础-抽象造型基础>>

书籍目录

抽象造型基础第一阶 抽象的引导第二阶 生活与形式第三阶 抽象与精神第四阶 形式的创造教学简历

## <<双重基础-抽象造型基础>>

### 编辑推荐

这是一门新课程，是美术专业本科生低年纪的基础课程。

它主要介绍了五个内容：抽象造型基础，抽象的引导，生活与形式，抽象与精神，形式的创造等。

<<双重基础-抽象造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>