

<<水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物>>

13位ISBN编号：9787538620580

10位ISBN编号：7538620583

出版时间：2006-8

出版时间：吉林美术出版社

作者：朱丽越

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉静物>>

### 内容概要

要想提高首先要看好的作品，提高自己的审美能力。

色彩的学习和练习最终是为了创作而非应试，从优秀习作中抬起头来，多看多研究大师的作品，这是促进色彩能力进步的第一步。

然后是要勤奋练习，练习，再练习。

数量是必不可少的，尤其是小幅的色稿。

在每幅习作之前先画一张小色稿是很出效果的方法，很多时候20分钟的小色稿都会比6小时以上的习作更鲜活，更有表现力。

大量地积累小色稿是色彩能力提高的重要手段，一张正式的习作开始以前可以换角度多画几张小稿，这样更能做到胸有成竹，也更能留住最新鲜的感受。

色彩练习的过程是有趣的充满灵性的。

如果你掌握了原理而又勤于练习，那么你会发现这个世界变了，很多你平时忽视的东西变得神奇有趣，学会用色彩的眼睛看世界，用色彩分析你生活的空间，那么提高就尽在不言中了。

## <<水粉静物>>

### 作者简介

朱丽越，毕业于清华大学美术学院雕塑系，现任联合艺佰培训中心负责教学指导工作。多年来的基础教学工作中积累了大量经验，帮助很多优秀的学生打下了坚实的基础。教学是我们的事业也是我们的乐趣，学生的进步是我们的终极目标。在这个过程中我们和学生一样苦中求乐，每一个学

<<水粉静物>>

章节摘录

版权页：插图：

<<水粉静物>>

编辑推荐

<<水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>