

<<帕斯金>>

图书基本信息

书名：<<帕斯金>>

13位ISBN编号：9787538621174

10位ISBN编号：7538621172

出版时间：2007-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：陈辅国

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帕斯金>>

内容概要

帕斯金，在20世纪的20、30年代，巴黎成为世界艺术家淘金之地，先是在巴黎的蒙马特高地，而在蒙巴纳斯地区，聚集了一批来自西班牙、意大利、俄国，以至日本、中国的外乡移民画家，他们并不卷入当时频繁变幻的现代美术思潮和流派，而是超脱地保持着自己的独特艺术追求，人们称他们为“巴黎派”，但他们实际上并没有一个统一的艺术观念，他们中的许多名字如莫迪里阿尼、夏加尔、苏汀、基斯林、帕斯金等已经与“巴黎派”一同永久地进入了美术史。

帕斯金是巴黎派中的一个重要人物。

本书是帕斯金画集，收录了诸多幅美术作品，可供美术爱好者参考。

<<帕斯金>>

编辑推荐

帕斯金，在20世纪的20、30年代，巴黎成为世界艺术家淘金之地，先是在巴黎的蒙马特高地，而后在蒙巴纳斯地区，聚集了一批来自西班牙、意大利、俄国，以至日本、中国的外乡移民画家，他们并不卷入当时频繁变幻的现代美术思潮和流派，而是超脱地保持着自己的独特艺术追求，人们称他们为“巴黎派”，但他们实际上并没有一个统一的艺术观念，他们中的许多名字如莫迪里阿尼、夏加尔、苏汀、基斯林、帕斯金等已经与“巴黎派”一同永久地进入了美术史。

帕斯金是巴黎派中的一个重要人物。

本书是帕斯金画集，收录了诸多幅美术作品，可供美术爱好者参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>