

<<马克笔表现技法>>

图书基本信息

书名：<<马克笔表现技法>>

13位ISBN编号：9787538622041

10位ISBN编号：7538622047

出版时间：2007-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：孙虎鸣

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克笔表现技法>>

内容概要

马克笔作为一种绘图工具，一直受到设计人员的喜爱，就是在电脑绘图软件流行的现今，马克笔仍然在手绘表现图方面具有独特的生命力，究其原因，它的方便性、快速性、艺术性，使它具有了优于其他绘图工具的优势，尤其是它带有明显的笔触效果及个人风格的艺术表现力，更增添了其手绘表现的艺术魅力。

马克笔设计表现方法从20世纪80年代初期传我国并得到了长足的发展，从最初的草图式单一画法现已发展到多种画法结合运用的综合表现，并逐渐成为诸多手绘设计表现方法中一种独立的绘图方法。其色彩品种十分丰富，各种明度、纯度、色相的颜色都有，基本上不用再去调色，而且颜色干燥速度极快，附着力极强，可以在各种纸面或其他材料表面去绘制表现。

另外，马克笔笔头可画线画面，而且笔体小、携带方便，正是这些优秀的性能，使其倍受设计师们的偏爱。

编者从事教育及设计工作多年，在教学与设计过程中，编者深感手绘表现的重要性，因为手绘表现是设计人员的必修课，是基本功，理应倍加重视，苦心习练，只有这样才能在设计中加以熟练运用。马克笔表现技法是手绘表现技法当中的一种表现方法，也是诸多手绘表现技法当中最易学，最见成效的一种表现方法，我们通过多年的教学心得及设计总结，试图用大量的图解方式来表述马克笔表现技法的内容，为初学者铺设一条入门之路。

<<马克笔表现技法>>

作者简介

孙虎鸣，1965年出生，1992年毕业于无锡轻工业学院（江南大学）工业设计系工业产品造型设计专业。

现任教于吉林艺术学院现代传媒学院，副教授。

中国工业设计协会理事。

中国包装技术协会设计委员，吉林省工业设计协会秘书长，吉林省包装技术协会副主任，吉林省平面设计协会理事

<<马克笔表现技法>>

书籍目录

序言第一章 马克笔工具介绍及其特点第二章 马克笔表现技法相关基础知识第三章 马克笔表现技法的线稿表现第四章 马克笔表现基本用笔方法第五章 马克笔表现材料质感的方法第六章 马克笔表现技法步骤及图例第七章 马克笔表现技法作品欣赏

<<马克笔表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>