

<<双重基础>>

图书基本信息

书名：<<双重基础>>

13位ISBN编号：9787538622232

10位ISBN编号：7538622233

出版时间：2007-5

出版时间：吉林美术（图书经理部

作者：霍波洋

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双重基础>>

内容概要

这是一门新课程，是美术专业本科生低年纪的基础课程。

它主要介绍了五个内容：抽象造型基础，抽象的引导，生活与形式，抽象与精神，形式的创造等。

《美术学院规划教材：双重基础（抽象造型基础）（修订本）》中将具象作品中的抽象问题和抽象作品的具象因素作为同一问题加以阐述。

《美术学院规划教材：双重基础（抽象造型基础）（修订本）》上的知识与生活中的知识相比往往是简单的，人类对于未知世界的认识永远没有尽头。

另外《美术学院规划教材：双重基础（抽象造型基础）（修订本）》上的作品往往是别人的成果，或者说是别人已经获得了“专得”。

无论是在具象写实基础中，还是在抽象造型基础中，我们都首先要求在学习思维状态上的“正确”，对于学生作业上思想状态的训练也成为双重基础的重中之重。

也就是说学生在思维观念上的转变，是学生走向成功的开始，是学习成功的思想源泉。

<<双重基础>>

书籍目录

抽象造型基础 第一阶抽象的引导 第二阶生活与形式 第三阶抽象与精神 第四阶形式的创造 教学简历

<<双重基础>>

章节摘录

插图

<<双重基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>