

<<乔治.莫兰迪>>

图书基本信息

书名：<<乔治.莫兰迪>>

13位ISBN编号：9787538622430

10位ISBN编号：7538622438

出版时间：2007-6

出版时间：吉林美术（图书经理部

作者：恩斯特·格哈德·居

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乔治·莫兰迪>>

内容概要

在20世纪的具象艺术领域中，意大利画家乔治·莫兰迪以其高度个人化的特点脱颖而出。他以娴熟的笔触和精妙的色彩捕捉“光”的简单美。

本书为大家带来了109幅莫兰迪最为著名的作品，这些作品显示出莫兰迪艺术的多种技巧。

莫兰迪远离20世纪艺术实验的喧嚣。

当其他的艺术家纷纷前往巴黎的时候，莫兰迪却几乎从来没有离开过他的家乡博洛尼亚(Bologna)。

对于莫兰迪的艺术来说，涉及到的只有极其有限而简单的日常用具。

莫兰迪最初沉迷于印象主义，沉迷于塞尚的静物和风景，沉迷于立体主义。

后来，他便融入到他自己的诗一般的世界当中。

这个曾经被称为“瓶子画家”的艺术家，在第二次世界大战之后被整个世界认识了。

莫兰迪不喜欢文学性和象征性的内容，他喜欢以一种新的组成方式来描绘那些瓶瓶罐罐，他也喜欢从各个角度描绘他在博洛尼亚的工作室窗外的风景。

莫兰迪集中精力描绘那些相同的东西，不断地修改结构，柔化色彩，创造出一种近乎抽象的、取消具体形象的精致绘画。

通过捕捉那些简单事物的精髓，捕捉那些熟悉的风景，莫兰迪的作品流溢出一种温暖的、令人感到亲近的真诚。

在这本书中，您将看到莫兰迪作品中近乎完美的色彩，以及相关的三篇文章和莫兰迪的生平。

本书为您提供66幅全彩色图片，1122幅黑白图片。

<<乔治·莫兰迪>>

书籍目录

前言 乔治·莫兰迪的艺术观念 乔治·莫兰迪的水彩画 图版：水彩 作为素描画家的莫兰迪 作为版画家的莫兰迪 图版：铜版画 图版目录 生平 参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>